

**Демонстрационный вариант
контрольно-измерительных материалов по литературе
за второе полугодие 10 класса**

1. Спецификация работы.

Цель данной работы – проверить усвоенные знания и приобретённые навыки по предмету «Литература» за второе полугодие 10 класса.

Работа проводится в форме контрольной работы.

Время написания работы – 50 минут.

Работа содержит задания по следующим темам:

№ п/п	Тема	Уровень сложности задания	Тип задания
	Ф.М. Достоевский. «Преступление и наказание»	Б	с кратким ответом
	Л.Н. Толстой. «Война и мир»	Б	с кратким ответом
	Н.С. Лесков. «Очарованный странник»	Б	с кратким ответом
	А.П. Чехов. «Ионыч», «Вишнёвый сад»	Б	с кратким ответом
	Теория литературы	Б	с развёрнутым ответом
	Сочинение	Б	с развёрнутым ответом

1.1. Система оценивания работы

Задание 1 оценивается 10 баллами, задание 2 оценивается 5 баллами, задание 3 оценивается 24 баллами, задание 4 - 10 баллами. Максимальный балл за работу 49.

1.2. Перевод набранных баллов в пятибалльную систему оценивания

Количество баллов	Отметка
46 - 49	«5»
35 - 45	«4»
20 - 34	«3»
0 - 19	«2»

2. КИМ

Задание 1. Дайте определения литературоведческих терминов: роман, комедия, рассказ, роман-эпопея, сказ (по 2 балла за правильный ответ; итого 10 баллов)

Задание 2. Найдите соответствия между автором и произведением:

Автор	Произведение
1. Ф.М. Достоевский	1. «Вишнёвый сад»
2. А.П. Чехов	2. «Преступление и наказание»
3. Н.С. Лесков	3. «Ионыч»
4. Л.Н. Толстой	4. «Очарованный странник»
5. А.П. Чехов	5. «Война и мир»

(по 1 баллу за правильный ответ; итого 5 баллов)

Задание 3. Из каких произведений взяты отрывки? Запишите фамилию, имя, отчество автора и название произведения. (32 балла)

1. «Ее хорошенькая, с чуть черневшимися усиками верхняя губка была коротка по зубам, но тем милее она открывалась и тем еще милее вытягивалась иногда и опускалась на нижнюю. Как это бывает у вполне привлекательных женщин, недостаток ее — короткость губы и полуоткрытый рот — казались ее особенною, собственно ее красотой. Всем было весело смотреть на эту полную здоровья и живости хорошенькую будущую мать, так легко переносившую свое положение. Старикам и скучающим, мрачным молодым людям казалось, что они сами делаются похожи на нее, побыв и поговорив несколько времени с ней. Кто говорил с ней и видел при каждом слове ее светлую улыбочку и блестящие белые зубы, которые виднелись беспрестанно, тот думал, что он особенно нынче любезен. И это думал каждый».

2. «Чувство глубочайшего омерзения мелькнуло на миг в тонких чертах молодого человека. Кстати, он был замечательно хорош собою, с прекрасными темными глазами, темно-рус, ростом выше среднего, тонок и строен. Но скоро он впал как бы в глубокую задумчивость, даже, вернее сказать, как бы в какое-то забытие, и пошел, уже не замечая окружающего, да и не желая его замечать. Изредка только бормотал он что-то про себя, от своей привычки к монологам, в которой он сейчас сам себе признался. В эту же минуту он и сам сознавал, что мысли его порою мешаются и что он очень слаб: второй день как уж он почти совсем ничего не ел. Он был до того худо одет, что иной, даже и привычный человек, посовестился бы днем выходить в таких лохмотьях на улицу».

3. «Вы видите, где правда и где неправда, а я точно потеряла зрение, ничего не вижу. Вы смело решаете все важные вопросы, но скажите, голубчик, не потому ли это, что вы молоды, что вы не успели перестрадать ни одного вашего вопроса? Вы смело смотрите вперед, и не потому ли, что не видите и не ждете ничего страшного, так как жизнь еще скрыта от ваших молодых глаз? Вы смелее, честнее, глубже нас, но вдумайтесь, будьте великодушны хоть на кончике пальца, пощадите меня. Ведь я родилась здесь, здесь жили мои отец и мать, мой дед, я люблю этот дом... Ведь мой сын утонул здесь...

4. «Это был человек огромного роста, с смуглым открытым лицом и густыми волнистыми волосами свинцового цвета: так странно отливала его проседь. Он был одет в послушничьем подряснике с широким монастырским ременным поясом и в высоком черном суконном колпачке. Послушник он был или постриженный монах — этого отгадать было невозможно, потому что монахи ладожских островов не только в путешествиях, но и на самых островах не всегда надевают камилавки, а в сельской простоте ограничиваются колпачками».

5. «После измены своей невесты, которая тем сильнее поразила его, чем старательнее он скрывал ото всех произведенное на него действие, для него были тяжелы те условия жизни, в которых он был счастлив, и еще тяжелее были свобода и независимость, которыми он так дорожил прежде. Он не только не думал тех прежних мыслей, которые в первый раз пришли ему, глядя на небо на Аустерлицком поле, которые он любил

развивать ... и которые наполняли его уединение в Богучарове, а потом в Швейцарии и Риме; но он даже боялся вспоминать об этих мыслях, раскрывавших бесконечные и светлые горизонты».

6. «Черноглазая, с большим ртом, некрасивая, но живая девочка, с своими детскими открытыми плечиками, выскочившими из корсажа от быстрого бега, с своими сбившимися назад черными кудрями, тоненькими оголенными руками и маленькими ножками в кружевных панталончиках и открытых башмачках, была в том милом возрасте, когда девочка уже не ребенок, а ребенок еще не девушка. Вывернувшись от отца, она подбежала к матери и, не обращая никакого внимания на ее строгое замечание, спрятала свое покрасневшееся лицо в кружевах материной мантильи и засмеялась».

7. «Когда он, пухлый, красный, едет на тройке с бубенчиками и Пантелеймон, тоже пухлый и красный, с мясистым затылком, сидит на козлах, протянув вперед прямые, точно деревянные руки, и кричит встречным «Прррава держи!», то картина бывает внушительная, и кажется, что едет не человек, а языческий бог. У него в городе громадная практика, некогда вздохнуть, и уже есть имение и два дома в городе, и он облюбовывает себе еще третий, повыгоднее, и когда ему в Обществе взаимного кредита говорят про какой-нибудь дом, назначенный к торгам, то он без церемонии идет в этот дом и, проходя через все комнаты, не обращая внимания на неодетых женщин и детей, которые глядят на него с изумлением и страхом, тычет во все двери палкой и говорит:

— Это кабинет? Это спальня? А тут что?

И при этом тяжело дышит и вытирает со лба пот».

8. «Ваш брат, вот Леонид Андреич, говорит про меня, что я хам, я кулак, но это мне решительно все равно. Пускай говорит. Хотелось бы только, чтобы вы мне верили по-прежнему, чтобы ваши удивительные, трогательные глаза глядели на меня, как прежде. Боже милосердный! Мой отец был крепостным у вашего деда и отца, но вы, собственно вы, сделали для меня когда-то так много, что я забыл все и люблю вас, как родную... больше, чем родную».

(по 3 балла за правильный ответ; итого 24 балла)

Задание 4. Напишите сочинение на одну из тем (минимум 200 слов). Сформулируйте тезис. Доказывая тезис, приводите примеры из произведений литературы, изученных во втором полугодии 10 класса.

1. Мое любимое произведение русской литературы.
2. Какую женщину можно назвать идеальной?
3. Какие книги о любви и почему Вы порекомендовали бы своим одноклассникам для чтения?
4. Согласны ли Вы с утверждением автора романа «Война и мир», что единение всего народа – это условие победы в любой войне?
5. Согласны ли Вы с утверждением автора романа «Война и мир», что каждый человек должен пройти свой путь духовных исканий?

(10 баллов)