Промежуточная аттестация по английскому языку за 1 полугодие 11 класса

Спецификация работы

Диагностика направлена на выявления умений, полученных в результате изучения школьного предмета "Английский язык" в первом полугодии.

Тест состоит из двух частей: письменной (включающие задания по аудированию, чтению, задания на контроль лексико-грамматических навыков учеников и знания речевого этикета, а также написания личного письма); устной (содержащей задания по говорению).

Работа включает 52 задания.

Общее время, необходимое для выполнения заданий составляет 85 минут.

Максимальный балл за работу - 107.

Оценивание заданий проходит в соответствии с критериями, содержащимися в таблицах. В таблицах показаны проверяемые умения, уровень сложности (Б или П), номер задания, типы предоставляемых заданий и баллы за задание при правильном его решении.

Номер задания	Уровень сложности	Тип задания	Балл за задание
A	Б	Задания закрытой формы с выбором	1(x9)
		одного правильного ответа	
В	Б	Задания на установление соответствия	2(x5)
C	Б	Задания с кратким ответом	2(x5)
D	Б	Задания закрытой формы с выбором	2(x5)
		одного правильного ответа	
Е	Б	Задания с кратким ответом	2(x5)
F	Б	Задания закрытой формы с выбором	2(x4)
		одного правильного ответа	
G	Б	Задания на установление соответствия	2(x5)
Н	Б	Задания на установление соответствия	2(x6)
I	П	Задание со свободно конструируемым	15(x1)
		ответом	
J	Б	Задания на установление соответствия	1(x6)
K	П	Задание со свободно конструируемым	7(x1)
		ответом	. ,

Система оценки

Баллы	Отметка
89-107	5
67-88	4
41-66	3
0-40	2

Таблица 1. Распределение заданий по типам

Раздел теста	Число заданий	Тип задания	Уровень сложности задания	Максимальный балл
Раздел 1 (лексика)	14	КО	Б	19
Раздел 2 (грамматика)	19	КО	Б	38
Раздел 3 (речевой этикет)	5	КО	Б	10
Раздел 4 (чтение)	6	КО	Б	12
Раздел 6 (письмо)	1	PO	П	15
Раздел 5 (аудирование)	6	КО	Б	6
Раздел 7 (говорение)	1	PO	П	7
Итого	52			107

КО – задания с кратким ответом, РО – задания с развернутым ответом

Жанрово-стилистическая принадлежность текстов, используемых разделе 4 (задания по чтению) и в разделе 5 (задания по аудированию)

В разделе 4 (задания по чтению) используются прагматические, научно-популярные, публицистические и художественные тексты.

Объем текстов для чтения – 350-400 слов.

Языковая сложность текстов для аудирования и чтения соответствует базовому уровню сложности теста.

Тематическое содержание текстов для аудирования и чтения определяется предметным содержанием речи, представленном в модулях 5-8 учебника.

В разделе 5 (задания по аудированию) используются высказывания собеседников в распространенных стандартных ситуациях повседневного общения по теме модулей 5-8 учебника.

Длительность звучания текста для аудирования – 1,5–2 минуты.

В аудиозаписи все тексты звучат дважды. Тексты для аудирования звучат в исполнении носителей языка.

Кодификатор предметных результатов по английскому языку в 11 классе

Номер	Элементы содержания и требования к уровню подготовки
задания	
A-B	- знание/понимание значения лексических единиц, связанных с изученной тематикой и соответствующими ситуациями общения; - знание/понимание лексической сочетаемости - знание/понимание многозначности лексических единиц
C-F	- знание/понимание сложносочиненных предложений с союзами and, but, or.

	Сложноподчиненные предложения с союзами и союзными словами what, when, why, which, that, who, if, because, that's why, than, so, for, since, during, so that, unless; - знание предложений с конструкциями аз as; not so as; neither nor; either or; - знание условных предложений реального (Conditional I— If I see Jim, I'll invite him to our school party.) и нереального (Conditional II— If I were you, I would start learning French.) характера; - знание предложений с конструкцией so/such(I was so busy that I forgot to phone my parents.); - знание местоимений личных, притяжательных, указательных, неопределенных, относительных, вопросительных; - знание имена прилагательных в положительной, сравнительной и превосходной степенях, образованные по правилу, а также исключения. - наречия в сравнительной и превосходной степенях, а также наречия, выражающие количество (many/much, few / a few, little / a little); - знание наиболее употребительных личных форм глаголов действительного
	залога: Present Simple, Future Simple и Past Simple, Present иPast Continuous,
	Present uPast Perfect. Личные формы глаголов действительного залога:
	Present Perfect Continuous и Past Perfect Continuous. Личные формы глаголов страдательного залога: Present Simple Passive, Future Simple Passive, Past
	Simple Passive, Present Perfect Passive. Личные формы глаголов в Present
	Simple (Indefinite) для выражения действий в будущем после союзов if, when
G	- знание/понимание значения реплик-клише речевого этикета, отражающих
	особенности культуры страны/стран изучаемого языка
	1
Н	- умение читать аутентичные тексты различных стилей (публицистические,
Н	- умение читать аутентичные тексты различных стилей (публицистические, художественные, научно-популярные, прагматические) с использованием различных стратегий/видов чтения в соответствии с коммуникативной
Н	художественные, научно-популярные, прагматические) с использованием различных стратегий/видов чтения в соответствии с коммуникативной задачей;
Н	художественные, научно-популярные, прагматические) с использованием различных стратегий/видов чтения в соответствии с коммуникативной задачей; - умение использовать ознакомительное чтение в целях понимания
H	художественные, научно-популярные, прагматические) с использованием различных стратегий/видов чтения в соответствии с коммуникативной задачей; - умение использовать ознакомительное чтение в целях понимания основного содержания сообщений, интервью, репортажей, публикаций
H	художественные, научно-популярные, прагматические) с использованием различных стратегий/видов чтения в соответствии с коммуникативной задачей; - умение использовать ознакомительное чтение в целях понимания
H	художественные, научно-популярные, прагматические) с использованием различных стратегий/видов чтения в соответствии с коммуникативной задачей; - умение использовать ознакомительное чтение в целях понимания основного содержания сообщений, интервью, репортажей, публикаций научно-познавательного характера, отрывков из произведений художественной литературы; - умение пользоваться языковой и контекстуальной догадкой при чтении и
H	художественные, научно-популярные, прагматические) с использованием различных стратегий/видов чтения в соответствии с коммуникативной задачей; - умение использовать ознакомительное чтение в целях понимания основного содержания сообщений, интервью, репортажей, публикаций научно-познавательного характера, отрывков из произведений художественной литературы; - умение пользоваться языковой и контекстуальной догадкой при чтении и аудировании;
Н	художественные, научно-популярные, прагматические) с использованием различных стратегий/видов чтения в соответствии с коммуникативной задачей; - умение использовать ознакомительное чтение в целях понимания основного содержания сообщений, интервью, репортажей, публикаций научно-познавательного характера, отрывков из произведений художественной литературы; - умение пользоваться языковой и контекстуальной догадкой при чтении и
Н	художественные, научно-популярные, прагматические) с использованием различных стратегий/видов чтения в соответствии с коммуникативной задачей; - умение использовать ознакомительное чтение в целях понимания основного содержания сообщений, интервью, репортажей, публикаций научно-познавательного характера, отрывков из произведений художественной литературы; - умение пользоваться языковой и контекстуальной догадкой при чтении и аудировании; - умение прогнозировать содержание текста по заголовку/началу текста,
H	художественные, научно-популярные, прагматические) с использованием различных стратегий/видов чтения в соответствии с коммуникативной задачей; - умение использовать ознакомительное чтение в целях понимания основного содержания сообщений, интервью, репортажей, публикаций научно-познавательного характера, отрывков из произведений художественной литературы; - умение пользоваться языковой и контекстуальной догадкой при чтении и аудировании; - умение прогнозировать содержание текста по заголовку/началу текста, использовать текстовые опоры различного рода (подзаголовки, таблицы,
	художественные, научно-популярные, прагматические) с использованием различных стратегий/видов чтения в соответствии с коммуникативной задачей; - умение использовать ознакомительное чтение в целях понимания основного содержания сообщений, интервью, репортажей, публикаций научно-познавательного характера, отрывков из произведений художественной литературы; - умение пользоваться языковой и контекстуальной догадкой при чтении и аудировании; - умение прогнозировать содержание текста по заголовку/началу текста, использовать текстовые опоры различного рода (подзаголовки, таблицы, графики, шрифтовые выделения, комментарии, сноски) - владеть орфографическими навыками в рамках лексико-грамматического минимума соответствующего уровня
	художественные, научно-популярные, прагматические) с использованием различных стратегий/видов чтения в соответствии с коммуникативной задачей; - умение использовать ознакомительное чтение в целях понимания основного содержания сообщений, интервью, репортажей, публикаций научно-познавательного характера, отрывков из произведений художественной литературы; - умение пользоваться языковой и контекстуальной догадкой при чтении и аудировании; - умение прогнозировать содержание текста по заголовку/началу текста, использовать текстовые опоры различного рода (подзаголовки, таблицы, графики, шрифтовые выделения, комментарии, сноски) - владеть орфографическими навыками в рамках лексико-грамматического минимума соответствующего уровня - умение описывать факты, явления, события, выражать собственное
	художественные, научно-популярные, прагматические) с использованием различных стратегий/видов чтения в соответствии с коммуникативной задачей; - умение использовать ознакомительное чтение в целях понимания основного содержания сообщений, интервью, репортажей, публикаций научно-познавательного характера, отрывков из произведений художественной литературы; - умение пользоваться языковой и контекстуальной догадкой при чтении и аудировании; - умение прогнозировать содержание текста по заголовку/началу текста, использовать текстовые опоры различного рода (подзаголовки, таблицы, графики, шрифтовые выделения, комментарии, сноски) - владеть орфографическими навыками в рамках лексико-грамматического минимума соответствующего уровня

	различных аудио- и видеотекстов соответствующей тематики;
	- умение отделять главную информацию от второстепенной, выявлять
	наиболее значимые факты;
	- умение выявлять факты/примеры в соответствии с поставленным
	вопросом/проблемой;
	- умение пользоваться языковой и контекстуальной догадкой при чтении и
	аудировании;
	- умение прогнозировать содержание текста по заголовку/началу текста,
	использовать текстовые опоры различного рода (подзаголовки, таблицы,
	графики, шрифтовые выделения, комментарии, сноски)
K	Говорение: построение связного монологического высказывания с опорой на
	зрительную наглядность и/или вербальные опоры (ключевые слова, план,
	вопросы) в рамках освоенной тематики.

Предметное содержание речи (во всех разделах работы)

- **Межличностные отношения.** Типы семьи. Члены семьи. Родственные связи. Внешность человека. Черты характера.
- Будет воля будет путь. Подростковые проблемы. Аргументация. Убеждение.
- **Права и обязанности.** Виды преступлений. Незаконные действия. Виды наказаний. Права и обязанности.
- Опасность. Тело человека. Травмы. Болезни.

Критерии оценивания выполнения заданий А-H, J - дан верный ответ Критерии оценивания выполнения задания I

No	Критерии оценивания	3 балла	2 балла	1 балл	0 баллов
К1	Решение коммуника тивной задачи	Задание выполнено полностью: содержание отражает полно и точно все аспекты, указанные в задании; стилевое оформление речи выбрано правильно (допускается одно нарушение нейтрального стиля)	Задание выполнено в основном: но один-два аспекта содержания, указанные в задании, раскрыты не полностью или неточно; стилевое оформление речи в основном правильно (допускается два— три нарушения нейтрального	Задание выполнено не полностью: в содержании не раскрыты один—два аспекта, ИЛИ три- четыре аспекта содержания раскрыты неполно или неточно, ИЛИ один аспект не раскрыт, и один— два аспекта содержания раскрыты неполно или неточно; имеются ошибки в	Задание не выполнено: все случаи, не указанные в оценивании на1, 2 и 3 балла, ИЛИ ответ не соответствует требуемому объёму, ИЛИ более30% ответа имеет непродуктивный характер(т.е. текстуально совпадает с опубликованным

			стиля)	стилевом оформлении речи(допускается четыре нарушения нейтрального стиля)	источником)
K2	Организация текста	Высказывание логично, средства логической связи использованы правильно, структура текста соответствует предложенному плану, текст правильно разделён на абзацы	Высказывание в основном логично (имеется одна—две логические ошибки), И/ИЛИ имеется один—два недостатка при использовании средств логической связи, И/ИЛИ имеется одно—два отклонения от плана в структуре высказывания, И/ИЛИ имеется один—два недостатка при делении текста на абзацы	В высказывании имеется три—четыре логические ошибки, И/ИЛИ имеется три—четыре ошибки в использовании средств логической связи, И/ИЛИ имеется три—четыре отклонения от предложенного плана, имеется три—четыре недостатка в делении текста на абзацы	В высказывании имеется пять и более логических ошибок И/ИЛИ имеется пять и более ошибок в использовании средств логической связи, И/ИЛИ предложенный план ответа полностью не соблюдается, И/ИЛИ деление текста на абзацы отсутствует
К3	Лексика	Используемый словарный запас соответствует высокому уровню сложности задания, практически нет нарушений в использовании лексики (допускается одна лексическая ошибка)	Используемый словарный запас соответствует высокому уровню сложности задания, однако имеется две-три лексические ошибки, ИЛИ словарный запас ограничен, но лексика использована правильно	Используемый словарный запас не вполне соответствует высокому уровню сложности задания, в тексте имеется четыре лексические ошибки	Используемый словарный запас не соответствует высокому уровню сложности задания, в тексте имеется пять и более лексических ошибок
K4	Грамматика	Используемые грамматические средства соответствуют высокому уровню сложности задания, нарушений практически нет (допускается одна—две не повторяющиеся грамматические ошибки)	Используемые грамматические средства соответствуют высокому уровню сложности задания, однако в тексте имеется три—четыре грамматические ошибки	Используемые грамматические средства не вполне соответствуют высокому уровню сложности задания, в тексте имеется пять—семь грамматических ошибок	Используемые грамматические средства не соответствуют высокому уровню сложности задания, имеется восемь и более грамматических ошибок
К5	Орфография и пунктуация	Орфографические ошибки отсутствуют. Текст разделён на предложения с	Орфографические ошибки практически отсутствуют. Текст разделён	В тексте имеется две-четыре орфографические И/ИЛИ	В тексте имеется пять и более орфографических И/ИЛИ

правильным пунктуационным оформлением	на предложения с правильным пунктуационным оформлением (допускается одна орфографическая И/ИЛИ одна пунктуационная ошибка)	пунктуационные ошибки	пунктуационных ошибок
	ошиока)		

Максимальное количество баллов -15

При получении 0 баллов по критерию "Решение коммуникативной задачи" ответ на задание оценивается в 0 баллов по всем позициям оценивания выполнения этого задания.

Критерии оценивания выполнения задания К

No	Критерии оценивания	3 балла	2 балла	1 балл	0 баллов
K1	Решение коммуника- тивной задачи	Коммуникативная задача выполнена полностью: содержание полно, точно и развёрнуто отражает все аспекты, указанные в задании (12–15 фраз)	Коммуникативная задача выполнена частично: один аспект не раскрыт (остальные раскрыты полно), ИЛИ один-два аспекта раскрыты неполно (9–11 фраз)	Коммуникативная задача выполнена не полностью: два аспекта не раскрыты (остальные раскрыты полно), ИЛИ все аспекты раскрыты неполно (шесть—восемь фраз)	Коммуникативная задача выполнена менее чем на 50%: три и более аспекта содержания не раскрыты (пять и менее фраз)
K2	Организация высказывания		Высказывание логично и имеет завершённый характер; имеются вступительная и заключительная фразы, соответствующие теме; средства логической связи используются правильно	Высказывание в основном логично и имеет достаточно завершённый характер, НО отсутствует вступительная И/ИЛИ заключительная фраза, И/ИЛИ средства логической связи используются недостаточно	Высказывание нелогично И/ИЛИ не имеет завершённого характера, вступительная и заключительная фразы отсутствуют, средства логической связи практически не используются
К3	Языковое оформление высказывания		Используемый словарный запас, грамматические структуры, фонетическое оформление высказывания соответствуют поставленной	Используемый словарный запас, грамматические структуры, фонетическое оформление высказывания в основном соответствуют	Понимание высказывания затруднено из-за многочисленных лексико-грамматических и фонетических ошибок (пять и более лексико-грамматических

		J / 1
задаче (допускается не более двух негрубых лексикограмматических ошибок И/ИЛИ не более двух негрубых фонетических ошибок)	поставленной задаче (допускается не более четырёх лексико-грамматических ошибок (из них не более двух грубые) И/ИЛИ не более четырёх фонетических ошибок(из них не более двух грубые)	ошибок И/ИЛИ пять и более фонетических ошибок) ИЛИ более двух грубых ошибок

11 класс 1 полугодие

Английский язык

Максимальное количество баллов - 7

ГБОУ Школа №318

При получении 0 баллов по критерию "Решение коммуникативной задачи" ответ на задание оценивается в 0 баллов по всем позициям оценивания выполнения этого задания.

Контрольно-измерительные материалы

Vocabulary

A	Choose the correct word for each sentence. An example is given.
e.9	e. effect influence
	a) Joe's older sister is a good influence on him; she helps him make the right decisions.
	b) His constant lying is having a terrible effect on their friendship.
1	denies regrets a) Even though the teacher caught Penny cheating, she still it. b) John his decision to leave school early and work at his father's shop. 4 alone lonely a) Jane gets a bit at times living on her own. b) Kelly was in the house, a everyone else had gone to the cinema.
	missing losing a) I have such a heavy work load! I feel like I'm control! b) Brenda has been control. her friends terribly ever since she changed schools. harm hurt a) Stephen needs to apologise to Kate because he's really control her feelings. b) Not eating properly and getting too little sleep can eventually your health. 5 on down a) It was pouring outside, so she put continue to her raincoat. b) Jeff will lose all his friends if he continue to put them concentrated a) Henry does his bit for the environment by buying goods that use packaging. b) Why buy a big box of washing powder when you can choose one that comes in form?
В	Fill in the correct word/phrase. There are two answers you do not need to use. • rummaged • volunteered • confidential • essential • cope • strain • sighed • shrugged • bewildered • fit in • put up • obedient • stammered • put off
7	Joe tried to with the other students in his class by wearing the same style o
8 9 10	Janice
13	Students feel the of exams towards the end of the school year.
15 .	Exercising three times a week is
	Joseph to work for an environmental organisation.
17	Susan hadn't expected John to be so angry with the news, and she was truly by his reaction.
	Mrs Thomson's children are very; they never argue with their parents, and they never cause any trouble.

Grammar

0.0							
c	Complete the second sentence so that it muse two to five words.	eans	the same as the first. Use the word in bold.				
19		rother plays football professionally, so she's met many famous footballers. Mary, football player, has met many famous footballers.					
20		That's my parents got married.					
21	네가 있어서 살아왔다면 하는데 하면 살아가 하면 살아가 있다면 없다면 없다면 하는데	is ran into Mr Potter, the man that owns the local bookshop. Chris ran into Mr Potter,					
22	22 I borrowed a coat from Jenny and it was very warm. lent The coat						
23	George is driving a car that cost him a lot of paid George is driving a car for		ey a lot of money.				
24	Pat and Sue met at a café which is next to t where The café		ke Sue is next to the lake.				
D U	nderline the correct item.						
26 M th 27 Li re 28 A w 29 G ir	ichard is studying hard for getting/to get bood marks in all his exams. It Roberts wanted to see Sam with a view/ with the aim to discussing his behaviour in class. It is left a note for James so as/so that to be emind him about his dentist's appointment. In couldn't sleep because of/because she was feeling stressed out. It is left a note for James so as/so that to be emind him about his dentist's appointment. In couldn't sleep because of/because she was feeling stressed out.	31	The test had so/such difficult questions that nobody could answer them. Alex came home late due to/since the fact that his teacher had asked him to stay behind after school. Perhaps you could talk to someone about your problem, so that/in order you can get it off your chest. Brian has such/so many problems that he doesn't know which to deal with first.				
Eve	eryday English						
E	 Well, I could be better. Well, suit yo Sure. I suppose we could. It's not a b 	urself	f! • All right, just this once.				
34	A: I'm really sorry I scratched your CD. B:		37 A: You don't need to drive me to the shops I'll take the bus.				
35	A: Can you help me with my homework? B:		B:				
36	A: Are you alright? You don't look very wel B:		fun! B:				

784

Reading

F Read the text and mark the statements 39-44 as T (true), F (false), or DS (doesn't say).

The Lowdown on Bullies!

At some point in our lives many of us will have to deal with a bully. Yet bullies are not all the same. To be able to handle such a threat, it is important to know what kind of person you are dealing with.

The most dangerous and common bully is the aggressive one. Aggressive bullies use the fear of violence to control others. Unfortunately, it doesn't stop there. They are known to quickly lose their temper and harm their victims without ever feeling sorry for them. When faced with such a person, immediately tell a parent or teacher. Furthermore, stay in public places and amongst others for safety. Some people even learn self-defence to protect themselves against this kind of bully. However, violence is not the answer, as it leads to even more violence.

Next, are the verbal bullies. They attack with words and are only happy when others feel hurt. So when an unkind joke is made, show as little reaction as possible and just walk away. Remember, you cannot talk sense to an unreasonable person. And, above all, never make jokes about yourself to prove that nothing can hurt you. This will only encourage them.

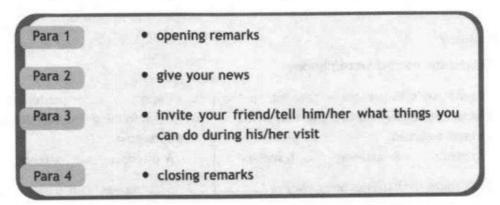
Last, is the computer bully. The best way to deal with this menace is by deleting their messages. Do not read anything they write and never send a reply. When faced with such a person, it is wise to seriously consider a change of email address.

Keep in mind that bullies are simply people who envy the talents of their victims. The only way they can feel powerful is by putting others down. Therefore, never listen to anything they have to say!

39 Aggressive bullies later regret hurting someone.
40 When dealing with an aggressive bully, seek the help of an adult.
41 Humour will keep verbal bullies away.
42 One way to deal with computer bullies is to report them to the police.
43 Computer bullies use very advanced technology.
44 Bullies are jealous of what other people are good at.

Writing

G You have just received an email from a friend you haven't heard from for a long time. Write a reply to your friend, giving him/her your news and asking him/her to visit you for the summer (120–180 words). You may use the plan below to help you write your email.



Listening

H Listen to a radio interview with some teens talking about ways they've helped friends in trouble.
Match the speakers with the statements A—G below. There is one extra statement.

45	Speaker 1	*********	Α	I'm always ready to protect my friend.
46	Speaker 2		В	I like sharing my friend's interests.
47	Speaker 3	*********	С	A little help is often all that is needed.
			D	I want to help my friend with her family problems.
48	Speaker 4		E	My friends always come to me for help.
49	Speaker 5			I'm willing to make sacrifices for my friend.
50	Speaker 6		G	I encourage my friend to be honest.

Vocabulary

- A Underline the correct item.
- 1 Although Patrick works long hours, his family still takes/remains priority over his work.
- 2 Mary rarely agrees/approves with her friend's views, but this doesn't affect their friendship.
- 3 The swarm/flock of bees that had gathered around us at the park spoiled our picnic.
- 4 Tony is of Italian generation/origin, but he grew up in England.
- 5 As a teenager, Stella had a strange taste in clothes, so she was picked on/brought up quite often.

- 6 Instead of wasting/removing paper, why don't you use both sides of the page to write on?
- 7 Jane and George got married in the States, so many of their ancestors/relatives from Scotland found it difficult to be there for the wedding.
- 8 Chris strongly objects/refuses to going out with his younger sister and her friends.
- 9 Working from home was a concept/policy that John wasn't really familiar with.

Marks: ____ 9x1

- B Fill in the correct word/phrase. There are three answers you do not need to use.
 - unheard of extended envious of noble devoted black sheep immediate
 - · household name
- 10 Janet has always been her younger sister because she thinks that their parents pay more attention to her.
- 11 Mr and Mrs Outtridge are extremely parents who will do anything to keep their children safe and happy.
- 12 Not having dinner together is...... in my family; all of us always eat together in the evenings.
- 14 They wanted to have a very small and quiet wedding, so they only invited members of their families and very few friends.

Grammar

0

- C Put the verbs in brackets into the correct present form.
- e.g. A: What time does the film start (film/start)?
 - B: I think it has already started (already/start), let me check.
- 15 A: (you/know) if there's a problem between Cynthia and Kelly?
 - B: No, but I (think) of asking Cynthia about it.
- 16 A: I (not/call) Helen for ages. I wonder how she is.
 - B: Well, I know she (stay) in town this week, so maybe you two can meet while she's here.
 - © Express Publishing © Prosveshcheniye Publishers PHOTOCOPIABLE

17	A: What (do)? Your face is all red and you look really upset!			
	B: I (just/have) another fig me again.	ght wi	th Tom because he used my laptop without asking	
18	A: Adam (always/want) to	be p	art of a large family.	
	B: What (you/talk) about?			
19	A: Don't you think that Pattydays?			
	B: Yes, I do. Someone	ed) to	tell her to stop interfering in things that aren't	
	her concern!			
			(Marks:	
D	Underline the correct verb form.			
20	By the time we arrive at the theatre, the play will start/will have started.	23	Although Tracy and Stephen aren't speaking to each other these days, they're due to/bound	
21	I'm sure Harry is going to forgive/will forgive you when he hears your side of the story.		to become friends again; they've known one another too long to ruin their friendship.	
22	Watch out! You are crashing/are going to crash into that tree!	24	This time next Monday John will be driving/is about to drive his brand-new car. (Marks:	
E	Put the verbs in brackets into the past simple continuous.	e, pas	()	
25	Linda	28	Nathan (come) across a photo of his great-grandfather as he (look) through some old things. Helen (be) exhausted	
26	(-1 A-/h) Ab-		because she (jog) for two hours.	
27	While Emma (do) her homework, her brother (play) music loudly, and she couldn't concentrate.		(Marks: 10)	

F Underline the correct item.

- 30 Jeremy hasn't got used to living/didn't used to live away from home yet, as he's only been studying abroad for two months.
- 31 When James was younger, he used to like/ would like listening to rock music, but now he isn't really interested in it.
- 32 Jonathan gets used to getting up/is used to getting up early, so he doesn't mind that his new job starts at 7:00 am.
- 33 When he was little, John would always ask/was always used to asking his parents to get him a dog for his birthday, but they never did.

Everyday English

- G Choose the correct response.
- 34 Are you doing anything tonight?
- 35 I'm really angry about all this litter your children dropped in my garden.
- 36 Could I have a quick word with you?
- 37 Would you like me to help you with that?
- 38 Will you be able to make it to Jan's party?

- A I can manage, thanks.
- B I wouldn't miss it for the world!
- C Nothing special. Why?
- D Sure, go ahead.
- E It won't happen again.

Reading

You are going to read a magazine article in which four people talk about their neighbours. For questions 39-44, choose from the people A-D. A person may be chosen more than once.

A ALEX

They say "good fences make good neighbours", but this doesn't apply in Mrs Beasley's case. Edwina Beasley has managed to find a way of sticking her busybody nose into my business, though I barely speak a word to her when she starts asking me personal things. She's even taken it upon herself to find me a wife! Imagine my shock, when she knocked on my door last Sunday, in the company of a woman I'd never seen before and told me: "This is Mary Allen, dear. I'm sure you two have a lot in common, so I'll let you get to know each other." And then she left, almost certain that Mary Allen and I will name our first child after her!

C LUCY

The truth is I grew up to believe that our neighbours were also our friends, all of us sharing our joys and sorrows as they presented themselves in our small but closely-knit community. Unfortunately, this was not the case in the big city I moved to. I realised that trying to be friends with your neighbours and be there for them in times of need was not always welcome when my next-door neighbour told me to mind my own business and stop trying to control other people's lives. All I had done was knock on her door to see if she was alright on a night I'd heard her crying out loudly!

B HELEN

Don't get me wrong, I love animals. Be it feathered, furry, two-legged or crawling, I simply adore all creatures. Except one: Mr Watson's poodle, Lulu. Though Mr Watson is a great neighbour, Lulu gets on my nerves so much that I'm seriously thinking of kidnapping her and secretly replacing her with a more tolerable look-alike. Not only does Lulu steal my newspaper every morning, she is also very selective with my friends. Whenever I have friends over that she doesn't like, she will stand outside my door barking or howling for hours if Mr Watson isn't home to come and pick her up. I know you're supposed to "love thy neighbour", but do you have to love his dog too?

D CHRIS

I know you can't really choose your neighbours, but I thought that I had chosen the right ones when I decided to move to a nice, peaceful street where mostly elderly people resided. What I hadn't thought of was that these wonderful, friendly people, who mostly kept to themselves, had children and noisy grandchildren who visited on Sunday mornings. Worst of all, what I didn't know was that the same, seemingly quiet senior citizens would be having band practice every Saturday morning in the house right next to mine. I'm really having second thoughts about this neighbourhood!

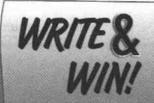
Which person

- 39 was misunderstood by a neighbour?
- 40 seems more likely to move somewhere else?
- 41 has a problem which is not directly related to their neighbour?
- 42 has a neighbour who interferes in their social life?
- 43 got something different to what they expected?
- 44 had to get used to a new reality?

(Marks: ____)

Writing

I You have read the following in a popular magazine:



Send us a description of the teacher you remember most from primary school.

Explain why you remember him/her so well. The winning entry wins a brand-new iPod®!

Write your description for the competition (120-180 words). You may use the plan below to help you.

Para 1	 name and when/where/how you met
Para 2	physical appearance
Para 3	personality/interests/achievements
Para 4	why you still remember this teacher

Marks: _____

Listening

J You will hear Donna Lowdon talking about her childhood. For questions 45–50, complete the sentences.

GROW	Donna has 45)

Speaking

Imagine that these are photos from your photo album. Choose one photo to present to your friend. You will have to start speaking in 1.5 minutes and will speak for not more than 2 minutes (12-15 sentences). In your talk remember to speak about:

- * where and when the photo was taken;
- * what/ who is in the photo;
- * what is happening;
- * why you keep this photo in your album;
- * why you decided to show the picture to your friend.

You have to talk continuously, starting with: "I've chosen photo number ..."



