

Промежуточная аттестация по английскому языку за 2 полугодие 11 класса**Спецификация работы**

Диагностика направлена на выявления умений, полученных в результате изучения школьного предмета "Английский язык" во втором полугодии.

Тест состоит из двух частей: письменной (включающие задания по аудированию, чтению, задания на контроль лексико-грамматических навыков учеников и знания речевого этикета, а также написания личного письма); устной (содержащей задания по говорению).

Работа включает 52 задания.

Общее время, необходимое для выполнения заданий составляет 85 минут.

Максимальный балл за работу - 107.

Оценивание заданий проходит в соответствии с критериями, содержащимися в таблицах. В таблицах показаны проверяемые умения, уровень сложности (Б или П), номер задания, типы предоставляемых заданий и баллы за задание при правильном его решении.

Номер задания	Уровень сложности	Тип задания	Балл за задание
A	Б	Задания закрытой формы с выбором одного правильного ответа	1(x9)
B	Б	Задания на установление соответствия	2(x5)
C	Б	Задания с кратким ответом	2(x5)
D	Б	Задания закрытой формы с выбором одного правильного ответа	2(x5)
E	Б	Задания с кратким ответом	2(x5)
F	Б	Задания закрытой формы с выбором одного правильного ответа	2(x4)
G	Б	Задания на установление соответствия	2(x5)
H	Б	Задания на установление соответствия	2(x6)
I	П	Задание со свободно конструируемым ответом	15(x1)
J	Б	Задания на установление соответствия	1(x6)
K	П	Задание со свободно конструируемым ответом	7(x1)

Система оценки

Баллы	Отметка
89-107	5
67-88	4
41-66	3
0-40	2

Таблица 1. Распределение заданий по типам

Раздел теста	Число заданий	Тип задания	Уровень сложности задания	Максимальный балл
Раздел 1 (лексика)	14	КО	Б	19
Раздел 2 (грамматика)	19	КО	Б	38
Раздел 3 (речевой этикет)	5	КО	Б	10
Раздел 4 (чтение)	6	КО	Б	12
Раздел 6 (письмо)	1	РО	П	15
Раздел 5 (аудирование)	6	КО	Б	6
Раздел 7 (говорение)	1	РО	П	7
Итого	52			107

КО – задания с кратким ответом, РО – задания с развернутым ответом

Жанрово-стилистическая принадлежность текстов, используемых

разделе 4 (задания по чтению) и в разделе 5 (задания по аудированию)

В разделе 4 (задания по чтению) используются прагматические, научно-популярные, публицистические и художественные тексты.

Объем текстов для чтения – 350-400 слов.

Языковая сложность текстов для аудирования и чтения соответствует базовому уровню сложности теста.

Тематическое содержание текстов для аудирования и чтения определяется предметным содержанием речи, представленном в модулях 5-8 учебника.

В разделе 5 (задания по аудированию) используются высказывания собеседников в распространенных стандартных ситуациях повседневного общения по теме модулей 5-8 учебника.

Длительность звучания текста для аудирования – 1,5–2 минуты.

В аудиозаписи все тексты звучат дважды. Тексты для аудирования звучат в исполнении носителей языка.

Кодификатор предметных результатов по английскому языку в 11 классе

Номер задания	Элементы содержания и требования к уровню подготовки
А-В	- знание/понимание значения лексических единиц, связанных с изученной тематикой и соответствующими ситуациями общения; - знание/понимание лексической сочетаемости - знание/понимание многозначности лексических единиц
С-Е	- знание/понимание сложносочиненных предложений с союзами and, but, or. Сложноподчиненные предложения с союзами и союзными словами what, when, why, which, that, who, if, because, that's why, than, so, for, since, during, so that, unless;

	- знание предложений с конструкциями as ... as; not so ... as; neither ... nor; either ... or; - знание условных предложений реального (Conditional I– If I see Jim, I'll invite him to our school party.) и нереального (Conditional II– If I were you, I would start learning French.) характера; - знание предложений с конструкцией so/such(I was so busy that I forgot to phone my parents.); - знание местоимений личных, притяжательных, указательных, неопределенных, относительных, вопросительных; - знание имена прилагательных в положительной, сравнительной и превосходной степенях, образованные по правилу, а также исключения. - наречия в сравнительной и превосходной степенях, а также наречия, выражающие количество (many/much, few / a few, little / a little) ; - знание наиболее употребительных личных форм глаголов действительного залога: Present Simple, Future Simple и Past Simple, Present и Past Continuous, Present и Past Perfect. Личные формы глаголов действительного залога: Present Perfect Continuous и Past Perfect Continuous. Личные формы глаголов страдательного залога: Present Simple Passive, Future Simple Passive, Past Simple Passive, Present Perfect Passive. Личные формы глаголов в Present Simple (Indefinite) для выражения действий в будущем после союзов if, when
G	- знание/понимание значения реплик-клише речевого этикета, отражающих особенности культуры страны/стран изучаемого языка
H	- умение читать аутентичные тексты различных стилей (публицистические, художественные, научно-популярные, прагматические) с использованием различных стратегий/видов чтения в соответствии с коммуникативной задачей; - умение использовать ознакомительное чтение в целях понимания основного содержания сообщений, интервью, репортажей, публикаций научно-познавательного характера, отрывков из произведений художественной литературы ; - умение пользоваться языковой и контекстуальной догадкой при чтении и аудировании; - умение прогнозировать содержание текста по заголовку/началу текста, использовать текстовые опоры различного рода (подзаголовки, таблицы, графики, шрифтовые выделения, комментарии, сноски)
I	- владеть орфографическими навыками в рамках лексико-грамматического минимума соответствующего уровня - умение описывать факты, явления, события, выражать собственное мнение/суждение
J	- умение извлекать необходимую/запрашиваемую информацию из различных аудио- и видеотекстов соответствующей тематики; - умение отделять главную информацию от второстепенной, выявлять наиболее значимые факты; - умение выявлять факты/примеры в соответствии с поставленным вопросом/проблемой;

	- умение пользоваться языковой и контекстуальной догадкой при чтении и аудировании; - умение прогнозировать содержание текста по заголовку/началу текста, использовать текстовые опоры различного рода (подзаголовки, таблицы, графики, шрифтовые выделения, комментарии, сноски)
К	Говорение: построение связного монологического высказывания с опорой на зрительную наглядность и/или вербальные опоры (ключевые слова, план, вопросы) в рамках освоенной тематики.

Предметное содержание речи (во всех разделах работы)

- **Проблемы города.** Инфраструктура города. Виды зданий. Районы города. Проблемы с соседями. Типы домов. Снаружи и внутри дома.
- **Общение.** Космос. Вселенная. Космические технологии. Программы освоения космоса.
- **Взгляд в будущее.** Планы на будущее. Система образования. Эмоциональные состояния.
- **Путешествия.** Ландшафт. Географические названия. Достопримечательности. Виды путешествий.

Критерии оценивания выполнения заданий А-Н, J - дан верный ответ

Критерии оценивания выполнения задания I

№	Критерии оценивания	3 балла	2 балла	1 балл	0 баллов
K1	Решение коммуникативной задачи	Задание выполнено полностью: содержание отражает полно и точно все аспекты, указанные в задании; стилевое оформление речи выбрано правильно (допускается одно нарушение нейтрального стиля)	Задание выполнено в основном: но один–два аспекта содержания, указанные в задании, раскрыты не полностью или неточно; стилевое оформление речи в основном правильно (допускается два–три нарушения нейтрального стиля)	Задание выполнено не полностью: в содержании не раскрыты один–два аспекта, ИЛИ три–четыре аспекта содержания раскрыты неполно или неточно, ИЛИ один аспект не раскрыт, и один–два аспекта содержания раскрыты неполно или неточно; имеются ошибки в стилевом оформлении речи (допускается четыре нарушения нейтрального	Задание не выполнено: все случаи, не указанные в оценивании на 1, 2 и 3 балла, ИЛИ ответ не соответствует требуемому объёму, ИЛИ более 30% ответа имеет непродуктивный характер (т.е. текстуально совпадает с опубликованным источником)

				стиля)	
K2	Организация текста	Высказывание логично, средства логической связи использованы правильно, структура текста соответствует предложенному плану, текст правильно разделён на абзацы	Высказывание в основном логично (имеется одна–две логические ошибки), И/ИЛИ имеется один–два недостатка при использовании средств логической связи, И/ИЛИ имеется одно–два отклонения от плана в структуре высказывания, И/ИЛИ имеется один–два недостатка при делении текста на абзацы	В высказывании имеется три–четыре логические ошибки, И/ИЛИ имеется три–четыре ошибки в использовании средств логической связи, И/ИЛИ имеется три–четыре отклонения от предложенного плана, имеется три–четыре недостатка в делении текста на абзацы	В высказывании имеется пять и более логических ошибок И/ИЛИ имеется пять и более ошибок в использовании средств логической связи, И/ИЛИ предложенный план ответа полностью не соблюдается, И/ИЛИ деление текста на абзацы отсутствует
K3	Лексика	Используемый словарный запас соответствует высокому уровню сложности задания, практически нет нарушений в использовании лексики (допускается одна лексическая ошибка)	Используемый словарный запас соответствует высокому уровню сложности задания, однако имеется две–три лексические ошибки, ИЛИ словарный запас ограничен, но лексика использована правильно	Используемый словарный запас не вполне соответствует высокому уровню сложности задания, в тексте имеется четыре лексические ошибки	Используемый словарный запас не соответствует высокому уровню сложности задания, в тексте имеется пять и более лексических ошибок
K4	Грамматика	Используемые грамматические средства соответствуют высокому уровню сложности задания, нарушений практически нет (допускается одна–две не повторяющиеся грамматические ошибки)	Используемые грамматические средства соответствуют высокому уровню сложности задания, однако в тексте имеется три–четыре грамматические ошибки	Используемые грамматические средства не вполне соответствуют высокому уровню сложности задания, в тексте имеется пять–семь грамматических ошибок	Используемые грамматические средства не соответствуют высокому уровню сложности задания, имеется восемь и более грамматических ошибок
K5	Орфография и пунктуация	Орфографические ошибки отсутствуют. Текст разделён на предложения с правильным пунктуационным оформлением	Орфографические ошибки практически отсутствуют. Текст разделён на предложения с правильным пунктуационным оформлением (допускается одна орфографическая И/ИЛИ одна пунктуационная ошибка)	В тексте имеется две–четыре орфографические И/ИЛИ пунктуационные ошибки	В тексте имеется пять и более орфографических И/ИЛИ пунктуационных ошибок

Максимальное количество баллов -15

При получении 0 баллов по критерию "Решение коммуникативной задачи" ответ на задание оценивается в 0 баллов по всем позициям оценивания выполнения этого задания.

Критерии оценивания выполнения задания К

№	Критерии оценивания	3 балла	2 балла	1 балл	0 баллов
K1	Решение коммуникативной задачи	Коммуникативная задача выполнена полностью: содержание полно, точно и развёрнуто отражает все аспекты, указанные в задании (12–15 фраз)	Коммуникативная задача выполнена частично: один аспект не раскрыт (остальные раскрыты полно), ИЛИ один-два аспекта раскрыты неполно (9–11 фраз)	Коммуникативная задача выполнена не полностью: два аспекта не раскрыты (остальные раскрыты полно), ИЛИ все аспекты раскрыты неполно (шесть–восемь фраз)	Коммуникативная задача выполнена менее чем на 50%: три и более аспекта содержания не раскрыты (пять и менее фраз)
K2	Организация высказывания		Высказывание логично и имеет завершённый характер; имеются вступительная и заключительная фразы, соответствующие теме; средства логической связи используются правильно	Высказывание в основном логично и имеет достаточно завершённый характер, НО отсутствует вступительная И/ИЛИ заключительная фраза, И/ИЛИ средства логической связи используются недостаточно	Высказывание нелогично И/ИЛИ не имеет завершённого характера, вступительная и заключительная фразы отсутствуют, средства логической связи практически не используются
K3	Языковое оформление высказывания		Используемый словарный запас, грамматические структуры, фонетическое оформление высказывания соответствуют поставленной задаче (допускается не более двух негрубых лексико-грамматических ошибок И/ИЛИ не более двух негрубых фонетических ошибок)	Используемый словарный запас, грамматические структуры, фонетическое оформление высказывания в основном соответствуют поставленной задаче (допускается не более четырёх лексико-грамматических ошибок (из них не более двух грубые) И/ИЛИ не более четырёх фонетических ошибок (из них не более двух грубые)	Понимание высказывания затруднено из-за многочисленных лексико-грамматических и фонетических ошибок (пять и более лексико-грамматических ошибок И/ИЛИ пять и более фонетических ошибок) ИЛИ более двух грубых ошибок

Максимальное количество баллов - 7

При получении 0 баллов по критерию "Решение коммуникативной задачи" ответ на задание оценивается в 0 баллов по всем позициям оценивания выполнения этого задания.

Vocabulary

A Underline the correct item.

- | | |
|--|---|
| <p>1 Although Patrick works long hours, his family still takes/remains priority over his work.</p> <p>2 Mary rarely agrees/approves with her friend's views, but this doesn't affect their friendship.</p> <p>3 The swarm/flock of bees that had gathered around us at the park spoiled our picnic.</p> <p>4 Tony is of Italian generation/origin, but he grew up in England.</p> <p>5 As a teenager, Stella had a strange taste in clothes, so she was picked on/brought up quite often.</p> | <p>6 Instead of wasting/removing paper, why don't you use both sides of the page to write on?</p> <p>7 Jane and George got married in the States, so many of their ancestors/relatives from Scotland found it difficult to be there for the wedding.</p> <p>8 Chris strongly objects/refuses to going out with his younger sister and her friends.</p> <p>9 Working from home was a concept/policy that John wasn't really familiar with.</p> |
|--|---|

(Marks: $\frac{\quad}{9 \times 1}$)

B Fill in the correct word/phrase. There are three answers you do not need to use.

- unheard of • extended • envious of • noble • devoted • black sheep • immediate
• household name

- | | |
|---|---|
| <p>10 Janet has always been her younger sister because she thinks that their parents pay more attention to her.</p> <p>11 Mr and Mrs Outtridge are extremely parents who will do anything to keep their children safe and happy.</p> <p>12 Not having dinner together is in my family; all of us always eat together in the evenings.</p> | <p>13 The new singer has become a He's on TV every day and most teenagers in the country have bought his new CD.</p> <p>14 They wanted to have a very small and quiet wedding, so they only invited members of their families and very few friends.</p> |
|---|---|

(Marks: $\frac{\quad}{5 \times 2}$)

Grammar

C Put the verbs in brackets into the correct present form.

e.g. A: What time *does the film start* (film/start)?

B: I think it *has already started* (already/start), let me check.

15 A: (you/know) if there's a problem between Cynthia and Kelly?

B: No, but I (think) of asking Cynthia about it.

16 A: I (not/call) Helen for ages. I wonder how she is.

B: Well, I know she (stay) in town this week, so maybe you two can meet while she's here.

- 17 A: What (do)? Your face is all red and you look really upset!
 B: I (just/have) another fight with Tom because he used my laptop without asking me again.
- 18 A: Adam (always/want) to be part of a large family.
 B: What (you/talk) about? I know for a fact that he loved being an only child!
- 19 A: Don't you think that Patty (get) to be more and more of a busybody these days?
 B: Yes, I do. Someone (need) to tell her to stop interfering in things that aren't her concern!

(Marks: $\frac{\quad}{10}$)
 5x2

D Underline the correct verb form.

- 20 By the time we arrive at the theatre, the play **will start/will have started**.
- 21 I'm sure Harry **is going to forgive/will forgive** you when he hears your side of the story.
- 22 Watch out! You **are crashing/are going to crash** into that tree!
- 23 Although Tracy and Stephen aren't speaking to each other these days, they're **due to/bound to** become friends again; they've known one another too long to ruin their friendship.
- 24 This time next Monday John **will be driving/is about to drive** his brand-new car.

(Marks: $\frac{\quad}{10}$)
 5x2

E Put the verbs in brackets into the *past simple*, *past continuous*, *past perfect* or *past perfect continuous*.

- 25 Linda (try) to find a present for her mum for over an hour before she (finally/see) something nice to buy her.
- 26 William (already/hear) the news when I (call) to tell him.
- 27 While Emma (do) her homework, her brother (play) music loudly, and she couldn't concentrate.
- 28 Nathan (come) across a photo of his great-grandfather as he (look) through some old things.
- 29 Helen (be) exhausted because she (jog) for two hours.

(Marks: $\frac{\quad}{10}$)
 5x2

F Underline the correct item.

- 30 Jeremy **hasn't got used to living/didn't used to live** away from home yet, as he's only been studying abroad for two months.
- 31 When James was younger, he **used to like/would like** listening to rock music, but now he isn't really interested in it.
- 32 Jonathan **gets used to getting up/is used to getting up** early, so he doesn't mind that his new job starts at 7:00 am.
- 33 When he was little, John **would always ask/was always used to asking** his parents to get him a dog for his birthday, but they never did.

(Marks: $\frac{\quad}{8}$)
 4x2

Everyday English

G Choose the correct response.

- | | | |
|--|-------|--|
| 34 Are you doing anything tonight? | | A I can manage, thanks. |
| 35 I'm really angry about all this litter
your children dropped in my garden. | | B I wouldn't miss it for the
world! |
| 36 Could I have a quick word with you? | | C Nothing special. Why? |
| 37 Would you like me to help you with that? | | D Sure, go ahead. |
| 38 Will you be able to make it to Jan's party? | | E It won't happen again. |

Reading

(Marks: $\frac{\quad}{10}$
5x2)

H You are going to read a magazine article in which four people talk about their neighbours. For questions 39–44, choose from the people A–D. A person may be chosen more than once.

A ALEX

They say "good fences make good neighbours", but this doesn't apply in Mrs Beasley's case. Edwina Beasley has managed to find a way of sticking her busybody nose into my business, though I barely speak a word to her when she starts asking me personal things. She's even taken it upon herself to find me a wife! Imagine my shock, when she knocked on my door last Sunday, in the company of a woman I'd never seen before and told me: "This is Mary Allen, dear. I'm sure you two have a lot in common, so I'll let you get to know each other." And then she left, almost certain that Mary Allen and I will name our first child after her!

C LUCY

The truth is I grew up to believe that our neighbours were also our friends, all of us sharing our joys and sorrows as they presented themselves in our small but closely-knit community. Unfortunately, this was not the case in the big city I moved to. I realised that trying to be friends with your neighbours and be there for them in times of need was not always welcome when my next-door neighbour told me to mind my own business and stop trying to control other people's lives. All I had done was knock on her door to see if she was alright on a night I'd heard her crying out loudly!

B HELEN

Don't get me wrong, I love animals. Be it feathered, furry, two-legged or crawling, I simply adore all creatures. Except one: Mr Watson's poodle, Lulu. Though Mr Watson is a great neighbour, Lulu gets on my nerves so much that I'm seriously thinking of kidnapping her and secretly replacing her with a more tolerable look-alike. Not only does Lulu steal my newspaper every morning, she is also very selective with my friends. Whenever I have friends over that she doesn't like, she will stand outside my door barking or howling for hours if Mr Watson isn't home to come and pick her up. I know you're supposed to "love thy neighbour", but do you have to love his dog too?

D CHRIS

I know you can't really choose your neighbours, but I thought that I had chosen the right ones when I decided to move to a nice, peaceful street where mostly elderly people resided. What I hadn't thought of was that these wonderful, friendly people, who mostly kept to themselves, had children and noisy grandchildren who visited on Sunday mornings. Worst of all, what I didn't know was that the same, seemingly quiet senior citizens would be having band practice every Saturday morning in the house right next to mine. I'm really having second thoughts about this neighbourhood!

Which person

- | | | | |
|---|-------|--|-------|
| 39 was misunderstood by a neighbour? | | 42 has a neighbour who interferes in
their social life? | |
| 40 seems more likely to move somewhere
else? | | 43 got something different to what they
expected? | |
| 41 has a problem which is not directly
related to their neighbour? | | 44 had to get used to a new reality? | |

(Marks: $\frac{\quad}{12}$
6x2)

Writing

I You have read the following in a popular magazine:

**WRITE &
WIN!**

Send us a description of the teacher you remember most from primary school.

Explain why you remember him/her so well.

The winning entry wins a brand-new iPod®!

Write your description for the competition (120–180 words). You may use the plan below to help you.

Para 1

- name and when/where/how you met

Para 2

- physical appearance

Para 3

- personality/interests/achievements

Para 4

- why you still remember this teacher

.....

.....

.....

.....

.....

.....

(Marks: $\frac{\quad}{15}$)

Listening

J You will hear Donna Lowdon talking about her childhood. For questions 45–50, complete the sentences.

**GROWING
PAINS**

Donna has 45) siblings.

On a school day, Donna had to get up at 46)

There weren't many 47) between the children in Donna's family. The children became very noisy around 48) These days, Donna and her siblings usually meet at 49) and 50)

(Marks: $\frac{\quad}{6 \times 1}$)

Speaking

Imagine that these are photos from your photo album. Choose one photo to present to your friend. You will have to start speaking in 1.5 minutes and will speak for not more than 2 minutes (12-15 sentences).

In your talk remember to speak about:

- * where and when the photo was taken;
- * what/ who is in the photo;
- * what is happening;
- * why you keep this photo in your album;
- * why you decided to show the picture to your friend.

You have to talk continuously, starting with: *"I've chosen photo number ..."*

