

Демонстрационный вариант контрольно-измерительного материала
промежуточной аттестации за второе полугодие 9 класса
по русскому языку

1. Спецификация работы

Цель данной работы проверить усвоенные знания и приобретённые навыки по предмету «Русский язык» за второе полугодие 9 класса.

Работа проводится в виде контрольной работы и выполняется в письменном виде.

Время написания работы 45 минут.

Работа содержит задания по следующим темам:

№ п/п	Тема	Уровень сложности задания	Тип задания
1	Орфография. Чередование гласных в корне.	Б	С кратким ответом
2	Орфограммы в приставке слова.	Б	С кратким ответом
3	Предложение простое и сложное. Синтаксический анализ.	Б	С кратким ответом
4	Сложное предложение. Пунктуационный анализ.	Б	С кратким ответом
5	Словосочетание. Типы словосочетаний.	Б	С кратким ответом
6	Орфография. Повторение изученного в 5-8 классе.	Б	С кратким ответом
7	Текст. Анализ текста.	Б	С кратким ответом
8	Текст. Тема. Микротемы. Главная мысль.	Б	С кратким ответом
9	Текст. Средства выразительности.	Б	С кратким ответом
10	Лексика. Лексический анализ.	Б	С кратким ответом
11	Вводное слово.	П	С кратким ответом
12	Вводное слово.	П	С развернутым ответом
13	Текст. Сочинение.	П	С развернутым ответом
14	Текст. Сочинение.	В	С развернутым ответом
15	Текст. Монологическое высказывание.	В	С развернутым ответом

Б – базовый, П – повышенный, В – высокий.

Уровень сложности задания	Количество заданий	Максимальное количество баллов	Процент максимального балла за выполнение заданий данного уровня сложности от максимального балла за всю работу
Базовый	10	10	67
Повышенный	3	6	20
Высокий	2	4	13
ИТОГО	15	20	100

Выполнять задания можно не по порядку.

1.1. Система оценивания выполнения отдельных заданий и работы в целом

За каждый правильный ответ на задания 1-10 начисляется 1 балл.

За выполнение заданий 11-15 начисляется 2 балла, при наличии ошибок – 1 балл.

Максимально за работу можно получить 20 баллов.

1.2. Перевод набранных баллов в пятибалльную систему оценивания

Отметка по пятибалльной системе	Значение в %	Значение в баллах
Отметка «2»	Менее 50% от максимально возможного балла	Менее 10
Отметка «3»	От 50% до 70% от максимально возможного балла	10-14
Отметка «4»	От 70% до 90% от максимально возможного балла	15-18
Отметка «5»	Свыше 90% от максимально возможного балла	более 18

2. Контрольно-измерительный материал

1. На месте пропуска пишется а в слове:

- а) выр...стает;
- б) выск...чить;
- в) ур...вень;
- г) пол...жил;

2. Буква и пишется в словах:

- а) пр...сходный материал;
- б) пр...ступить закон;
- в) пр...дать друга;
- г) пр...брежные камыши;

3. Синтаксический анализ.

Прочитайте текст.

(1) Единственными очагами древнерусской письменной культуры среди океана тьмы и невежества считались монастыри, где переписывали священные тексты и вели летописи на пергаменте — недублёной коже животных. (2) Кроме того, археологами найдено уже большое количество древнерусских грамот, написанных на берёзовой коре — бересте. (3) После тщательного изучения этих берестяных писем и записок учёные смогли предположить, что население Новгорода было грамотным по крайней мере начиная с XI века. (4) «В то время как наши предки высекали слова на камнях, славяне уже писали друг другу письма». (5) Это сообщение было опубликовано в одной из шведских газет, когда берестяные грамоты выставлялись в Швеции.

Укажите верные варианты ответов. Запишите их номера.

- 1) Вторая часть сложного предложения 1 осложнена обособленным приложением.
- 2) Предложение 2 является односоставным безличным.
- 3) Грамматическая основа в первой части сложного предложения 3 — учёные смогли.
- 4) Предложение 4 сложноподчинённое с придаточным времени.
- 5) Сказуемое в первой части предложения 5 составное глагольное.

4. Пунктуационный анализ.

Расставьте знаки препинания. Укажите цифры, на месте которых должны стоять запятые.

Невероятной кажется способность человека (1) который всю жизнь считал(2) что он абсолютно неспособен к иностранным языкам(3) но, попав в чужую страну(4) в экстремальную ситуацию(5) он быстро и легко выучивает чужой язык(6) представлявшийся до этого(7) совершенно невозможным для запоминания.

5. Синтаксический анализ.

Замените словосочетание «**доказывать с упрямством**», построенное на основе управления, синонимичным словосочетанием со связью **примыкание**. Напишите получившееся словосочетание.

6. Орфографический анализ.

Укажите варианты ответов, в которых дано верное объяснение написания выделенного слова. Запишите номера этих ответов.

- 1) ВСПОМНИТЬ — на конце приставки перед буквой, обозначающей глухой согласный звук, пишется буква С.
- 2) НАСТРОЕННЫЙ (на радиоволну) — в суффиксе -ЕНН- прилагательного пишется -НН-.
- 3) УЛОЖИТЬ (спать) — написание безударной чередующейся гласной в корне слова зависит от ударения.
- 4) (русская) ПЕЧЬ — в существительных III склонения после шипящего буква Ъ пишется.
- 5) (осталось) ПОЛЧАСА — слова с ПОЛ- всегда пишутся слитно.

7. Анализ содержания текста.

Какие из высказываний соответствуют содержанию текста? Укажите номера ответов.

- 1) В детстве рассказчица стеснялась отца, потому что считала его несуразным и смешным.
- 2) Когда девочка была в третьем классе, она сильно заболела.
- 3) Когда скорая помощь застряла в снегу, мама начала плакать, понимая, что быстро выбраться не удастся.
- 4) После ночи, когда машина застряла в снегу, рассказчица поняла, что была несправедлива к отцу и за внешней несуразностью не видела его огромной любви к ней.
- 5) Став взрослой, героиня, наряжая ёлку, плачет, потому что вспоминает, как над её отцом смеялись дети на утренниках в детском саду.

- (1) В детстве я ненавидела утренники, потому что к нам в садик приходил отец. (2) Он садился на стул возле ёлки, долго пиликал на своём баяне, пытаясь подобрать нужную мелодию, а наша воспитательница строго говорила ему: «Валерий Петрович, повыше!» (3) Все ребята смотрели на моего отца и давились от смеха. (4) Он был маленький, толстенький, рано начал лысеть, и, хотя никогда не пил, нос у него почему-то всегда был свекольно-красного цвета, как у клоуна. (5) Дети, когда хотели сказать про кого-то, что он смешной и некрасивый, говорили так: «Он похож на Ксюшкиного папу!»

(6) И я сначала в садике, а потом в школе несла тяжкий крест отцовской несуразности. (7) Всё бы ничего (мало ли у кого какие отцы!), но мне было непонятно, зачем он, обычный слесарь, ходил к нам на утренники со своей дурацкой гармошкой. (8) Играл бы себе дома и не позорил ни себя, ни свою дочь! (9) Часто сбиваясь, он тоненько, по-женски, ойкал, и на его круглом лице появлялась виноватая улыбка. (10) Я готова была провалиться сквозь землю от стыда и вела себя подчёркнуто холодно, показывая своим видом, что этот нелепый человек с красным носом не имеет ко мне никакого отношения.

(11) Я училась в третьем классе, когда сильно простыла. (12) У меня начался отит. (13) От боли я кричала и стучала ладонями по голове. (14) Мама вызвала скорую помощь, и ночью мы поехали в районную больницу. (15) По дороге попали в страшную метель, машина застряла, и водитель визгливо, как женщина, стал кричать, что теперь все мы замёрзнем. (16) Он кричал пронзительно, чуть ли не плакал, и я думала, что у него, наверное, тоже болят уши. (17) Отец спросил, сколько осталось до райцентра. (18) Но водитель, закрыв лицо руками, твердил: «Какой я дурак!» (19) Отец подумал и тихо сказал маме: «Нам потребуется всё мужество!» (20) Я на всю жизнь запомнила эти слова, хотя дикая боль кружила меня, как метель снежинку. (21) Он открыл дверцу машины и вышел в ревущую ночь. (22) Дверца захлопнулась за ним, и мне показалось, будто огромное чудовище, лязгнув челюстью, проглотило моего отца. (23) Машину качало порывами ветра, по заиндеветым стёклам с шуршанием осыпался снег. (24) Я плакала, мама целовала меня холодными губами, молоденькая медсестра обречённо смотрела в непроглядную тьму, а водитель в изнеможении качал головой.

(25) Не знаю, сколько прошло времени, но внезапно ночь озарилась ярким светом фар, и длинная тень какого-то великана легла на моё лицо. (26) Я прикрыла глаза и сквозь ресницы увидела своего отца. (27) Он взял меня на руки и прижал к себе. (28) Шёпотом он рассказал маме, что дошёл до райцентра, поднял всех на ноги и вернулся с вездеходом.

(29) Я дремала на его руках и сквозь сон слышала, как он кашляет. (30) Тогда этому не придали значения. (31) А он долго потом болел двусторонним воспалением лёгких. (32) Эта ночь перевернула моё представление об отце.

(33)...Мои дети недоумевают, почему, наряжая ёлку, я всегда плачу. (34) Из тьмы минувшего ко мне приходит отец, он садится под ёлку и кладёт голову на баян, как будто украдкой хочет увидеть среди наряженной толпы детей свою дочку и весело улыбнуться ей. (35) Я гляжу на его сияющее счастьем лицо и тоже хочу ему улыбнуться, но вместо этого начинаю плакать.

(По Н. Аксёновой)*

* Аксёнова Нина – современный детский поэт и прозаик.

8. Анализ средств выразительности.

Укажите варианты ответов, в которых средством выразительности речи является фразеологизм.

- 1) Он сидел на стул возле ёлки, долго пиликал на своём баяне, пытаясь подобрать нужную мелодию, а наша воспитательница строго говорила ему: «Валерий Петрович, повыше!»
- 2) Я готова была провалиться сквозь землю от стыда и вела себя подчёркнуто холодно, показывая своим видом, что этот нелепый человек с красным носом не имеет ко мне никакого отношения.
- 3) По дороге попали в страшную метель, машина застряла, и водитель визгливо, как женщина, стал кричать, что теперь все мы замёрзнем.
- 4) Не знаю, сколько прошло времени, но внезапно ночь озарилась ярким светом фар, и длинная тень какого-то великана легла на моё лицо.
- 5) И я сначала в садике, а потом в школе несла тяжкий крест отцовской несурзности.

9 Лексический анализ.

Найдите **в тексте** синоним к слову НЕЛЕПЫЙ (предложение 10). Напишите этот синоним.

10. Найдите деепричастие:

- а) пробегая;
- б) лишь;
- в) казалось;
- г) как будто;
- д) только;

11. Найдите, в каком предложении есть вводное слово (знаки не расставлены):

- а) Катерина казалась растроенной и обиженной.
- б) Каштанка наверное вспомнила и своего хозяина, и улицу...

12. Объясните, когда слово «однако» является вводным?

13. Из каких частей состоит сочинение?

14. Подберите антоним к слову «легкий».

15. Кого в тексте можно назвать человеком с «красивой» душой и почему?

3. Ответы

Номер задания	Правильный ответ
1	а
2	г
3	14
4	123456
5	Доказывать упрямо
6	14
7	124
8	25
9	Смешной или несуразный
10	а
11	б
12	Если слово стоит в середине предложения и его нельзя заменить союзом НО
13	Вступление, основная часть, заключение
14	тяжелый
15	Отца девочки – главной героини - можно назвать красивым душой, потому что он не с очень привлекательной внешностью сумел раскрыть свою красивую душу в поступке. Отец сделал почти невозможное, чтобы спасти своего ребенка в тот момент, когда ей нужна была помощь.