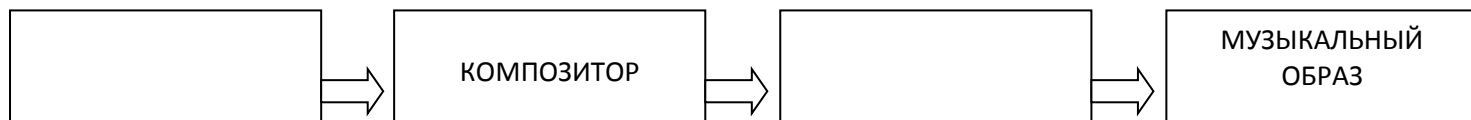


Шестой класс I четверть. Проверочная работа №1

Фамилия, имя _____ класс _____

1. Как рождается музыкальный образ? Заполни схему.



2. Перечисли виды музыкальных образов. _____

3. Что такое романс? _____

4. Назови темы романсов. _____

5. Что такое «баллада»? _____

Шестой класс II четверть. Проверочная работа №2

Фамилия, имя _____ класс _____

1. Расскажи об особенностях древнерусского церковного пения.

- А) _____
- Б) _____
- В) _____
- Г) _____

2. Расскажи о скоморохах (виды, умения, музыкальные инструменты). _____

3. Расскажи об отношении скоморохов с властью и церковью (почему подвергались гонениям, как сложилась судьба скоморошества на Руси). _____

Шестой класс III четверть. Проверочная работа №3

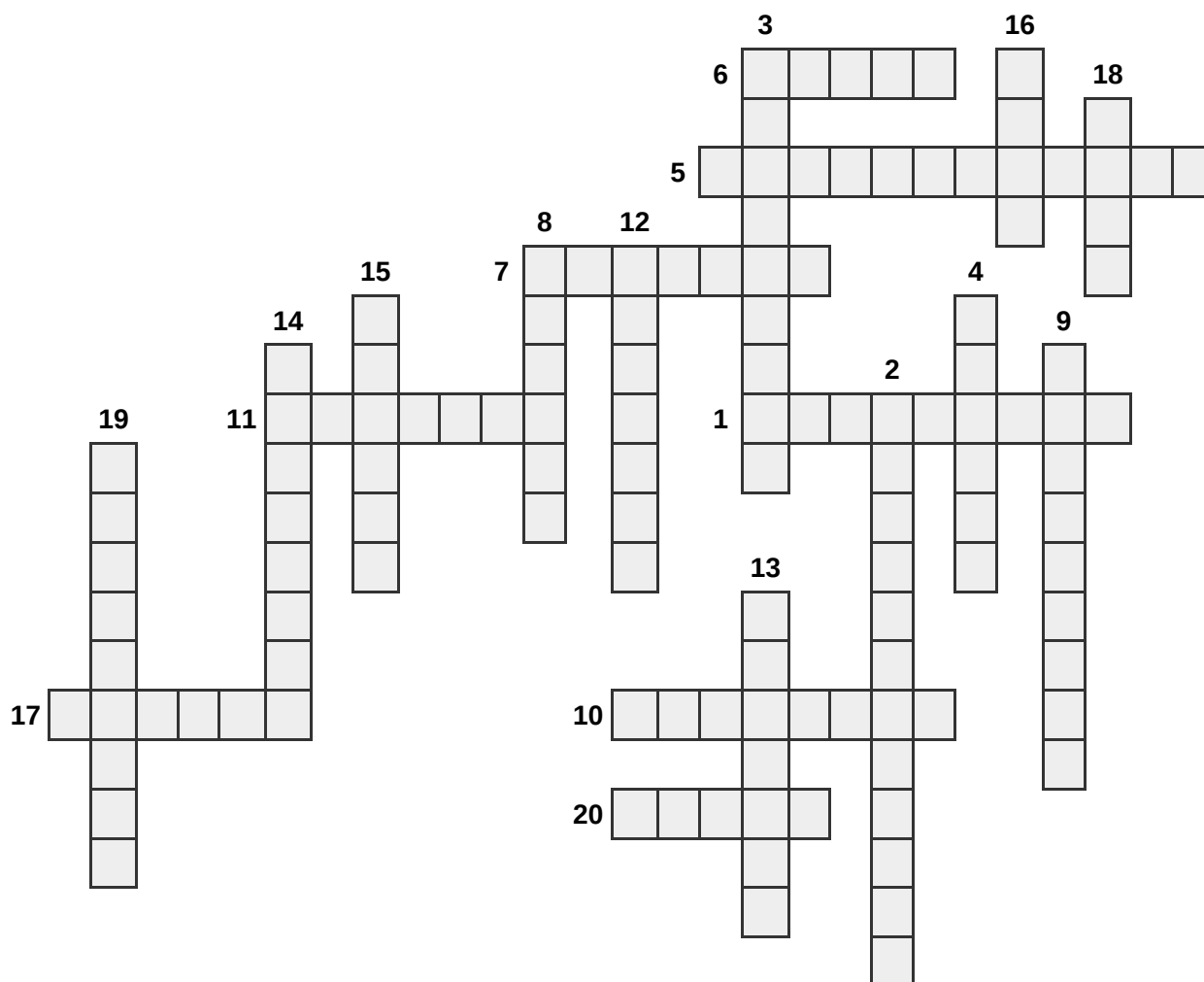
Кроссворд разгадывали:

Фамилия, имя _____

класс _____

Фамилия, имя _____

класс _____



Знаменитый джазовый композитор и пианист.
Сочинение музыки непосредственно во время ее исполнения.
Афроамериканская песня религиозного содержания.
Средневековый бродячий студент, монах, философ – поэт и музыкант.
Знаменитая джазовая певица.
Манера исполнения джазовой музыки, "качание".
Американский композитор, автор "Порги и Бесс".
Лучшая "подруга" барда.
Струнный инструмент, использующийся в джазовой музыке.
Советский бард.
Страна, родина джаза.
Жанр танцевальной джазовой музыки.
"Король" регтаймов.

Количество слов и отметка:

1-8 слов – «2»

9-12 слов – «3»

13-16 слов – «4»

17- 20 слов – «5»

Шестой класс IV четверть. Проверочная работа №4

Фамилия, имя _____ класс _____

1. Что такое "электронная музыка"? _____

2. Что такое конкретная музыка? _____

3. Композитор, основоположник «конкретной музыки» (подчеркни правильный ответ)

А) Пьер Шеффер Б) Жан Мишель Жарр В) Эдуард Артемьев Г) Чарлз Айвз

4. Композитор, основоположник «новой композиторской школы»

А) Пьер Шеффер Б) Жан Мишель Жарр В) Эдуард Артемьев Г) Чарлз Айвз