

**Демонстрационный вариант контрольно-измерительного материала
промежуточной аттестации за 5 класс
по литературе**

1. Спецификация работы

Диагностическая работа по литературе проводится с целью определения уровня усвоения учащимися 5-х классов предметного содержания курса литературы по программе основной школы за год.

Время написания работы 45 минут.

Каждый вариант диагностической работы состоит из 21 заданий с выбором одного ответа, с кратким ответом и последнее задание с развернутым ответом. При выполнении работы не разрешается пользоваться учебником, рабочими тетрадями.

№	Раздел	Содержание
1	Основные теоретико-литературные понятия	Литературные роды и жанры Форма и содержание литературного произведения: тема, идея, проблематика, сюжет, композиция; стадии развития действия: экспозиция, завязка, кульминация, развязка, эпилог; лирическое отступление; конфликт; система образов, образ автора, автор-повествователь, литературный герой, лирический герой. Язык художественного произведения. Изобразительно-выразительные средства в художественном произведении: эпитет, метафора, сравнение.
2	Из русской литературы первой половины XIX в.	И.А. Крылов. Басни: «Волк на псарне», «Свинья под Дубом», «Ворона и Лисица» А.С. Пушкин. Стихотворения: «Няне», пролог к поэме «Руслан и Людмила» («У лукоморья дуб зелёный...»), «Сказка о мёртвой царевне и семи богатырях», «Сказка о царе Салтане» М.Ю. Лермонтов. Стихотворения: «Бородино» Н.В. Гоголь. «Заколдованное место»
3	Из русской литературы второй половины XIX в.	Ф.И. Тютчева «Зима недаром злится» Л.Н.Толстой «Кавказский пленник» И.С. Тургенев. «Муму» Н.А. Некрасов. Стихотворения: «На Волге», «Крестьянские дети», поэма «Мороз, Красный нос» (отрывок) В.Г.Короленко «В дурном обществе» А.Погорьельский «Чёрная курица, или подземные жители»
4	Из русской литературы XX века	И.А.Бунин. Лирика. С.А.Есенин. Лирика. П.П.Бажов «Медной горы Хозяйка» С.Я.Маршак «Двенадцать месяцев» К.Г.Паустовский «Теплый хлеб» В.П.Астафьев «Васюткино озеро» Саша Чёрный «Кавказский пленник», «Игорь-Робинзон» А.Т.Твардовский «Рассказ танкиста» А.П.Платонов «Никита»

Распределение заданий по основным содержательным блокам (темам, разделам) учебного курса представлено в таблице:

№ п/п	Тема	Проверяемые элементы содержания	Уровень сложности задания	Количество баллов	Тип задания	Кодификатор элементов содержания и требований к уровню подготовки
1	Основные теоретико-литературные понятия	Литературные роды и жанры	Б	1	ВО	1.4
2	Основные теоретико-литературные понятия	Форма и содержание литературного	Б	1	ВО	1.5

		произведения: тема, идея, проблематика, сюжет, композиция; стадии развития действия: экспозиция, завязка, кульминация, развязка, эпилог; лирическое отступление				
3	Основные теоретико-литературные понятия	Форма и содержание литературного произведения: тема, идея, проблематика, сюжет, композиция; стадии развития действия: экспозиция, завязка, кульминация, развязка, эпилог; лирическое отступление	Б	1	ВО	1.5
4	Из русской литературы первой половины XIX в, второй половины XIXв и XXв.	В.А. Жуковский «Спящая царевна»	Б	1	ВО	5.2 2.6 2.7 2.8 2.9
5	Из русской литературы первой половины XIX в, второй половины XIXв и XXв.	Творчество А.С. Пушкина. «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях»	Б	1	ВО	5.5 2.6 2.7 2.8 2.9
6	Из русской литературы первой половины XIX в, второй половины XIXв и XXв.	С.Я. Маршак. Пьеса-сказка «Двенадцать месяцев»	Б	1	ВО	7 2.6 2.7 2.8 2.9
7	Из русской литературы первой половины XIX в, второй половины XIXв и XXв.	П.П. Бажов. Сказ «Медной горы Хозяйка».	Б	1	ВО	7.88 2.6 2.7 2.8 2.9
8	Из русской литературы первой половины XIX в, второй половины XIXв и XXв.	А.П. Чехов. «Хирургия».	Б	1	ВО	6.10 2.6 2.7 2.8 2.9
9	Из русской литературы первой половины XIX в, второй половины XIXв и XXв.	Творчество И.А. Крылова «Ворона и Лисица»	Б	1	ВО	5.1 2.6 2.7 2.8
10	Из русской литературы первой половины XIX в, второй половины XIXв и XXв.	Факты из биографии писателей	П	1	ВО	1.3
11	Из русской литературы первой половины XIX в, второй половины XIXв и XXв.	Творчество русских поэтов и писателей	Б	6	КО	5 6 7 5.1 5.10

12	Основные теоретико-литературные понятия	Язык художественного произведения. Изобразительно-выразительные средства в художественном произведении: эпитет, метафора, сравнение.	П	4	КО	1.6
13	Из русской литературы первой половины XIX в, второй половины XIXв и XXв.	Творчество русских поэтов и писателей	Б	6	КО	5 6 7
14	Из русской литературы первой половины XIX в, второй половины XIXв и XXв.	Творчество русских поэтов и писателей	Б	1	КО	5 6 7
15	Основные теоретико-литературные понятия	Литературные роды и жанры	Б	1	КО	1.4
16	Основные теоретико-литературные понятия	Проза и поэзия. Основы стихосложения: стихотворный размер, ритм, рифма, строфа	П	2	КО	1.8
17	Основные теоретико-литературные понятия	Литературные роды и жанры	Б	1	КО	1.4
18	Основные теоретико-литературные понятия	Литературные роды и жанры	Б	1	КО	1.4
19	Основные теоретико-литературные понятия	Язык художественного произведения. Изобразительно-выразительные средства в художественном произведении: эпитет, метафора, сравнение.	П	1	КО	1.6
20	Основные теоретико-литературные понятия	Форма и содержание литературного произведения: тема, идея, проблематика, сюжет, композиция; стадии развития действия: экспозиция, завязка, кульминация, развязка, эпилог; лирическое отступление	Б	1	КО	1.5
21	Развитие речи	Составление письменного ответа на проблемный вопрос	Б	5	РО	2.8 2.10 2.12

Б – базовый, П – повышенный

Уровень сложности	Количество	Максимальное	Процент максимального
-------------------	------------	--------------	-----------------------

задания	заданий	количество баллов	балла за выполнение заданий данного уровня сложности от максимального балла за всю работу
Базовый	17	30	79
Повышенный	4	8	21
ИТОГО	21	38	100

Выполнять задания можно не по порядку.

1.1 Система оценивания выполнения отдельных заданий и работы в целом

Задания с 1 по 10,14,15,17-19 оцениваются 1 баллом (за каждый правильный ответ 1 балл). 11 и 13 задания оцениваются в 6 баллов (по одному баллу за каждое правильное соединение). 4 балла дается за 12 задание (по одному баллу за каждое верное соединение). За правильное выполнение 16 задания даётся 2 балла, а за задание 21 - 5 баллов. Максимальный тестовый балл за выполнение всей работы – 38 баллов.

1.2. Перевод набранных баллов в пятибалльную систему оценивания

Отметка по пятибалльной системе	Значение в %	Значение в баллах
Отметка «2»	Менее 50% от максимально возможного балла	0-18
Отметка «3»	От 50% до 70% от максимально возможного балла	19-25
Отметка «4»	От 70% до 90% от максимально возможного балла	26-33
Отметка «5»	Свыше 90% от максимально возможного балла	34-38

2. Контрольно-измерительный материал

1. Краткий правоучительный стихотворный или прозаический рассказ, в котором есть аллегория, иносказание:

- а) баллада; б) басня; в) сказка; г) рассказ.

2. Основная мысль художественного произведения:

- а) идея; б) тема; в) сюжет; г) композиция.

3. Построение художественного произведения:

- а) тема; б) идея; в) композиция; г) сюжет.

4. Как звали царя из сказки В.А. Жуковского «Спящая царевна»?

- а) Матвей; б) Салтан; в) Иван; г) Никита.

5. Кто из сказки А.С. Пушкина «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях» указал королевичу Елисею путь к мёртвой царевне?

- а) солнце; б) месяц; в) ветер; г) баба Яга.

6. Определите, из какого произведения взят данный фрагмент.

«Если бы я слушалась вас, я бы только и делала, что думала, думала, думала, и под конец, наверное, сошла бы с ума или придумала бог знает что... Но, к счастью, я вас не слушаюсь...»

- а) П.П. Бажов «Медной горы Хозяйка»,
б) Саша Чёрный «Кавказский пленник»,
в) С.Я. Маршак «Двенадцать месяцев»,
г) А. Погорельский «Чёрная курица, или Подземные жители».

7. Определите, из какого произведения взят данный фрагмент.

«Девка небольшого росту, из себя ладная и уж такое крутое колесо – на месте не посидит...

Одним словом, артуть-девка.

- а) Н. В. Гоголь «Заколдованное место»,
б) П.П. Бажов «Медной горы Хозяйка»,
в) И. С. Тургенев «Муму»,
г) А. Погорельский «Чёрная курица, или Подземные жители».

8. Определите, из какого произведения взят данный фрагмент.

«Секунду дьячок ищет глазами икону и, не найдя таковой, крестится на бутылку с карболовым раствором...»

- а) Н.В. Гоголь «Заколдованное место»
б) В. А. Жуковский «Спящая царевна»
в) А.П. Чехов «Хирургия»
г) К.Г. Паустовский «Заячьи лапы»

9. Определите, из какого произведения взят данный фрагмент.

Уж сколько раз твердили миру, что лесть гнусна, вредна; но только всё не в прок, И в сердце льстец всегда отыщет уголок.

- а) Р.Л. Стивенсон «Вересковый мёд»
б) Н.А. Некрасов «Мороз, Красный нос»
в) М. Ю. Лермонтов «Бородино»
г) И.А. Крылов «Ворона и Лисица»

10. Поэт, который учился в Царскосельском лицее:

- а) М. Ю. Лермонтов б) А. С. Пушкин в) В. А. Жуковский г) Н. А. Некрасов

11. Соотнесите автора и название произведения.

- | | |
|--|-----------------------|
| 1) «Муму» | а) К. Г. Паустовский |
| 2) «Свинья под Дубом» | б) И. С. Тургенев |
| 3) «Чёрная курица, или Подземные жители» | в) Л. Н. Толстой |
| 4) «Кавказский пленник» | г) А. С. Погорельский |
| 5) «Бородино» | д) И. А. Крылов |
| 6) «Тёплый хлеб» | е) М. Ю. Лермонтов |

1	2	3	4	5	6

12. Соотнесите стихотворную строку и использованное средство выразительности

- | | |
|--|------------------|
| 1) Тускло льётся свет лампы, буря плачет у окна. | а) Эпитет |
| 2) Он услышал какой-то таинственный шорох | б) Сравнение |
| 3) Он плывёт, как безвестный рыбак. | в) Гипербола |
| 4) В сто тысяч солнц закат пылал | г) Олицетворение |

1	2	3	4

13. Соотнесите героев произведения и автора произведения.

- | | |
|----------------------|--------------------------------------|
| 1) Л.Н. Толстой | а) Валек, Маруся, Соня, пан Тыбурций |
| 2) В. П. Астафьев | б) Панкрат, Филька |
| 3) Саша Чёрный | в) Герасим, Татьяна, Капитон, барыня |
| 4) В. Г. Короленко | г) дедушка Афанасий, Вася, глухарь |
| 5) К. Г. Паустовский | д) Игорь, Настя, Жибер |
| 6) И.С. Тургенев | е) Жилин, Костылин |

1	2	3	4	5	6

14. Узнайте героя по описанию. Ответ запишите одним словом или словосочетанием.

«...подхватил рукой замок на колодке, чтоб не бренчал, пошёл по дороге, ногу волочит, а сам всё на зарево поглядывает... Прошёл с версту, выбился из сил – ноги ломит...»

15. Определите по определению жанр литературного произведения.

Она бывает волшебной, о животных или бытовая. В ней герои делятся на положительных и отрицательных. Главному герою часто приходят на помощь волшебные помощники.

16. Определите способ рифмовки:

Помню - долгий зимний вечер,
Полумрак и тишина;
Тускло льётся свет лампы,
Буря плачет у окна.

17. Укажите жанр произведения «Медной горы хозяйка» П. П. Бажова.**18. Укажите жанр произведения «Бородино» М. Ю. Лермонтова.****19. Как называется описание природы в литературном произведении:**

«Солнце склонялось на запад, стало заходить в красивые легкие облака, смягчать синь за дальними извалами полей и бросая к закату, где небо уже золотилось, великие светлые столбы...»

20. Как называется сказочная формула, которая используется в начале сказки: *В некотором царстве, в некотором государстве...***21. Расскажите о своём любимом произведении, прочитанном в 5 классе.**

(Название, автор, основные герои. О чём заставило задуматься прочитанное произведение, чему оно учит? (Напишите 5-7 предложений).

3. Ответы

Номер задания	Правильный ответ	Баллы
---------------	------------------	-------

1`	Б	1
2	А	1
3	В	1
4	А	1
5	В	1
6	В	1
7	Б	1
8	В	1
9	Г	1
10	Б	1
11	1-Б, 2-Д, 3-Г, 4-В, 5-Е, 6-А	6
12	1-Г, 2-А, 3-Б, 4-В	4
13	1-Е, 2-Г, 3-Д, 4-А, 5-Б, 6-В	6
14	Жилин	1
15	Сказка	1
16	Перекрестная	2
17	Сказ	1
18	Стихотворение	1
19	Пейзаж	1
20	зачин	1
21	В ответе указывается автор, название, герои, основная мысль и собственное отношение. Соблюдается смысловая цельность, речевая связность и логика изложения.	5
	Всего	38