

**Контрольно измерительные материалы для
проведения промежуточной аттестации
в 2025 - 2026 учебном году за первое полугодие
по изобразительному искусству в 5 классе.**

Назначение КИМ:

КИМ предназначены для определения уровня подготовки обучающихся 5 класса по ИЗО (Декоративно-прикладное искусство в жизни человека) за первое полугодие.

Документы, определяющие содержание КИМ

- Закон Российской Федерации от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
- Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования по изобразительному искусству, базовый уровень (приказ Минобрнауки России от 17.12.2010 № 1897 «Об утверждении Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования» (в редакции Приказа Минобрнауки России от 29.12.2014 № 1644).
- **учебно-методический комплект** по изобразительному искусству: Учебник «Декоративно-прикладное искусство в жизни человека» 5 класс. Н.А. Горяева, О.В. Островская; под редакцией Б.М. Неменского.
- Преподавание ведётся в соответствии с авторской программой Изобразительное искусство. Рабочие программы. Предметная линия учебников под редакцией Б. М. Неменского. 5—7 классы:

Материал разработан на основе следующих материалов:

- Примерные программы основного общего образования. М.: Просвещение, 2023 Программа Б.М.Неменского Изобразительное искусство.
- Учебник «Декоративно-прикладное искусство в жизни человека» 5 класс. Н.А. Горяева, О.В. Островская; под редакцией Б.М. Неменского.

Подходы к отбору содержания, разработке структуры КИМ

Контрольный материал направлен на проверку усвоения обучающимися важнейших знаний, предметных умений и видов познавательной деятельности, представленных в разделах предмета «Изобразительное искусство».

Творческое задание предусматривает проверку содержания художественного образования и различных видов умений и способов деятельности, обучающихся на разных уровнях сложности.

Характеристика структуры и содержания КИМ

Итоговые контрольные работы включают 3 задания, одно из них практическое. Диагностическая работа состоит из 10 заданий. Задания различаются по форме и уровню

трудности, который определяется характером проверяемого знания, уровнем умения и способом познавательной деятельности, необходимым для выполнения задания. Выполнение заданий КИМ предполагает осуществление таких интеллектуальных действий как распознавание, воспроизведение, извлечение, классификация, систематизация, сравнение, конкретизация, применение знаний (по образцу или в новом контексте).

1. Характеристика работы

В содержание включены вопросы по разделам:

«Декор, человек, общество, время»

«Декоративное искусство в современном мире».

2. Характеристика заданий

Контрольная работа состоит из 3-х частей:

1 часть (Блок А)– тест –базовый уровень

2 часть (Блок Б) – ответы на вопросы – повышенный уровень

3 часть – творческое задание

3. Рекомендации по проведению. Время на выполнение работы – **40 минут.**

Требования к уровню подготовки обучающихся

Метапредметные результаты: Понимать смысловое значение изобразительно-декоративных элементов в предметах декоративно-прикладного творчества и народных промыслов

Предметные результаты: Соотносить образный строй одежды с положением ее владельца в обществе. Передавать в творческой работе цветом, формой, пластикой линий стилевое единство декоративного решения интерьера, предметов быта и одежды людей. Создавать декоративную композицию для росписи предметов быта, добиваясь лаконичности и обобщенности изображения и цветового решения.

Критерии оценивания:

- 1 часть – правильный ответ – 1 балл;
- 2 часть – краткий правильный ответ – 1 балл, развернутый аргументированный ответ – 2 балла;
- 3 часть – от 0 до 4 баллов:

Критерий	Содержание критерия
Передача стилизованных особенностей различных декоративно-прикладных народных промыслов России	1 балл – переданы стилистические особенности 0 баллов – не переданы стилистические особенности;
Соблюдение цветовой гаммы	1 балл – цветовая гамма соответствует особенностям стилистики; 0 баллов – цветовая гамма не соответствует особенностям стилистики;
Грамотность построения композиции	1 балл – грамотное построение композиции с учетом особенностей стилистики; 0 баллов – композиция не отражает стилистические особенности;
Аккуратность работы	1 балл – работа выполнена аккуратно; 0 баллов – работа выполнена небрежно.

Максимальное количество баллов: 15.

Оценка «5» - 13-15 баллов;

Оценка «4» - 11-12 баллов;

Оценка «3» - 8-10 баллов;

Оценка «2» - менее 7 баллов.

При оценивании итоговой работы следует обязательно отметить достигнутые учеником успехи, а также недостатки и пути их устранения.

Систему подсчета и оценивания тестов, а также правила их выполнения необходимо обсудить с учащимися до выполнения тестовых заданий

**Контрольная работа по изо на тему
«Декоративное искусство в жизни общества»
для 5 класса (для семейного обучения) за 1
полугодие**

Инструкция по выполнению работы

Диагностическая работа состоит из 3 частей: теста, задания с кратким ответом и творческого задания.

Часть А: 5 заданий с выбором правильного ответа из трех предложенных (базовый уровень);

Часть В: 2 задания с кратким ответом (повышенный уровень);

Часть С: творческое задание.

В части А-В (10 заданий) рассматриваются вопросы теоретического характера, в части С (1 задание) – практическое задание. В связи с этим, на выполнение всей диагностической работы отводится **25 минут**, на выполнение творческого задания- **15 минут**

К каждому заданию с выбором ответа даны несколько вариантов ответов, из которых только один верный. При выполнении такого задания нужно указать номер правильного ответа.

Часть А - задания с выбором одного правильного ответа из предложенных.

Часть В - состоит из двух заданий, в которых нужно записать ответы.

Часть С- правильное понимание поставленных задач, композиция, рисунок, техника исполнения.

Выполнять задания нужно в том порядке, в котором они даны. Для экономии времени можно пропускать те задания, которые не удастся выполнить сразу, и перейти к следующему. Если после выполнения всей работы останется время, можно вернуться к пропущенным заданиям. Нужно постараться выполнить как можно больше заданий.

Часть А оценивается 1 правильный ответ – 1 балл.

Часть В оценивается краткий правильный ответ – 1 балл, развернутый аргументированный ответ – 2 балла;

Часть С Критерии правильного ответа (максимум 4 балла): переданы геральдические особенности средневековой геральдики, грамотное построение композиции с учетом геральдических особенностей, цветовая гамма соответствует особенностям геральдики.

Желаем успеха!

Часть (А)

1. Искусство, сочетающее художественные изделия, имеющие практическое назначение в быту, с декоративной образностью:

- а) декоративно-прикладное искусство;
- б) музыкальное искусство
- в) театральное искусство

.

2. Что относится к интерьеру русской избы

- а) наличник, конь-охлупень, фронтон
 - б) печь, лавка, стол
- .

3. Что такое костюм?

- а) одежда, которую носит человек;
- б) стиль, цвет, аксессуары;
- в) знак-символ, указывающий на принадлежность человека к определенному обществу.

4. Женская фигура символ:

- а) плодородия;
- б) воды;
- в) солнца.

5. Какое изображение не относится к числу символов-оберегов:

- а) солнце
- б) вода;
- в) гром;

6. Основной цвет в русской народной вышивке:

- а) красный;
- б) зелёный;
- в) синий.

7. Назовите основные элементы декоративного убранства русской избы:

- а) фронтон, полотенце, наличник
- б) конь-охлупень, полотенце, наличник, причелины
- в) фронтон, коник, лобовая доска

8. Что не является элементом прялки:

- а) лопасть
- б) ножка
- в) ковш

9. Глиняная игрушка, узор которой состоит из кружков, овалов, точек, полосок:

- а) дымковская;
- б) филимоновская;
- в) каргопольская

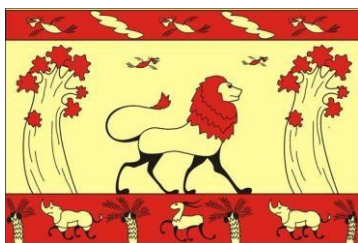
Часть В

1. В прикладном искусстве Древней Руси часто встречаются изображения птиц. Что они символизируют?

2. Подпишите виды ДПИ и дайте описание

	
 http://xallyava.ru	
	

3. Соотнеси изображение орнамента с его видом



Геометрический

Растительный

Зооморфный

Часть С

Создайте эскиз хохломской росписи бытового предмета по выбору.