

СЕГОДНЯ В НОМЕРЕ:



Новостная лента

- Прошедшие апрель и май оказались полны триумфов учеников 318-й.

2 стр.



Невероятные приключения итальянцев в Москве

- Впечатления от поездки
- Самые запоминающиеся моменты путешествия

3 стр.



Книга выпуска

- «О самоуважении»...

4-5 стр.



День независимости в Единственной итальянской

- Школьники берут бразды правления в свои руки

6-7 стр.



Ученики дублеров делятся впечатлениями

- Творчество авторов единственной итальянской

8-9 стр.



С Днём Победы!

- Мероприятия, посвященные Дню Победы
- Два нежных текста по случаю

10-11 стр.



Новости редакции

- Анонс нового проекта

12 стр.

НОВОСТНАЯ ЛЕНТА

Прошедшие апрель и май оказались полны триумфов учеников 318-й. И так, по порядку...

Всероссийская олимпиада школьников.

Кузьмин Дмитрий, ученик 11 «А» класса, стал призером регионального этапа ВОШ по французскому языку, а также призером заключительного этапа ВОШ по итальянскому языку. Янышева Елизавета, ученица 9 класса, Козаченко Тимофей, ученик 7 «А» класса, и Козаченко Алексей, ученик 8 «В» класса, - призеры регионального этапа ВОШ по итальянском языку. Нина Дорогова, ученица 8 «Б» класса, стала призером регионально-го этапа ВОШ по литературе.



05.03.2024 Районная игра «Человек и закон» для 8-х классов - 3 место.

18.03.2024 Районная игра «Сила духа» для 5-х классов - 2 место

19.03.2024 Районная игра «Сила духа» для 7-х классов - 3 место

21.03. 2024 Районная игра «Сила духа» для 8-х классов - 1 МЕСТО

13.03.2024 Районная игра «Человек и закон» для 9-х классов - 2 место.

20.03.2024 Районная научно-практическая конференция «Купчинские чтения: наука, творчество, поиск» Секция «Филологические исследования» - Кристина Карпова, ученица 8 «В» класса, заняла 1 МЕСТО в секции «Страноведение», а Дендемарченко Ксения, ученица 8 «Б» класса, заняла 1 МЕСТО в секции «Филологические исследования».



11 апреля на базе школы № 298 прошла игра-чемпионат по космическому моделированию, приуроченная ко дню космонавтики! Нашу школу представляли учащиеся 9 «А» класса. По правилам игры ребята из разных школ объединили в команды, напарниками наших ребят стали учащиеся школы № 305, и благодаря слаженной работе команда «Спутник» заняла 1 МЕСТО!



Районный конкурс «Точка зрения» - школьная газета «Альма Матер» заняла 1 МЕСТО в номинации «Печатные издания», школьное радио «Детское радио единственной итальянской» - 2 место.



23 апреля завершился турнир дебатов по правам человека среди учащихся школ Фрунзенского района, который длился целый год. Этот сезон был для команды Forza очень удачным. Ребята заняли в турнире призовое место и получили дипломы ЛАУРЕАТОВ ПЕРВОЙ СТЕПЕНИ!



Финал X регионального конкурса «Искусство - видеть, знать, любить», в котором приняло участие 25 работ (индивидуальных и коллективных проектов). В номинации «Художник и его творчество» нашу школу представляла ученица 8 «Б» класса Ольга Прохоренко с исследованием на тему «Антонио Канова и его творчество» (научный руководитель - учитель итальянского языка М.В. Зинченко). Ольга достойно представила свою работу и в условиях серьёзной конкурентной борьбы заняла почётное 3 место!

НЕВЕРОЯТНЫЕ ПРИКЛЮЧЕНИЯ ИТАЛЬЯНЦЕВ В МОСКВЕ

25 апреля для нескольких школ Фрунзенского района, в том числе и нашей любимой 318, была организована выездная экскурсия на Международную выставку-форум «Россия» на ВДНХ в Москве! Нашу школу представляла сборная активистов 8-11 классов в сопровождении советника директора по воспитанию И.К. Тятянко.

Рассказывает **Ирина Кирилловна**: «Экскурсия получилась яркой и насыщенной - ребята посетили 3 павильона ВДНХ, узнали о главных достижениях России в различных отраслях, познакомились с историей и культурными особенностями разных регионов России. А еще очень повезло с погодой!



Лично мне экскурсия очень понравилась - хоть я уже и была на ВДНХ, все равно узнала что-то новое! Все было организовано на высшем уровне, а прекрасная весенняя погода стала дополнительным бонусом. Ну и, конечно, приятно путешествовать в такой замечательной компании». Своими впечатлениями с нами также поделились Святослава Григорьева, ученица 10 «А» класса, и Кристина Карпова, ученица 8 «В» класса. **Святослава Григорьева**: «Вот и закончилась наша незабываемая поездка в столицу нашей страны. Банально было



бы просто написать о том, как прекрасна Москва, ведь об этом много раз писали до меня и еще не раз напишут. Стоит отметить, что я ранее была в столице, и мне очень хотелось вновь вернуться в этот город, посетить музеи, прогуляться по Красной площади, побродить по паркам. И когда я узнала, что наша школа заняла одно из первых мест среди школ с лучшим рейтингом по Фрунзенскому району среди Общероссийского общественно-государственного движения «Движение Первых» и что мы выиграли поездку в Москву, я была очень рада. Итак, вернемся к самой поездке. Мы пробыли в Москве всего 1 день. Но этот день был необычайно богат впечатлениями! Город радушно принял нас, и порадовал теплой погодой, и показал все свое величие в полной красе! Нам была предоставлена увлекательная образовательная программа, каждая минута которой была потрачена с огромной пользой. С вокзала нас забрал трансфер, и мы поехали на ВДНХ. Там мы немного прогулялись, пофотографировались, поели

и пошли на экскурсию. Мы посетили 3 павильона с выставками: «Назад в Будущее», «Россия», «Движение Первых». Все выставки были невероятными, но мне больше всего запомнилась последняя - Движение Первых. Там с помощью интерактивного оборудования мы смогли указать свою мечту и увидеть пути её достижения. Это было настолько интересно, что некоторые мотивационные речи трогали за душу».

Кристина Карпова: «Что самое интересное я увидела своими глазами? Это Камчатка в 3-D режиме. Мне понравилось просто гулять по городу, в котором мечтала побывать. Который до этого могла услышать или увидеть только через экран. Я так радовалась, когда узнала, что еду. Спасибо тем, кто осуществил мою мечту маленького ребенка. Москва - это моя мечта. Я хочу опять там побывать, я люблю путешествовать, но не с кем. Хочу на Красную площадь. Хочу гулять, веселиться, смеяться. Ребята шикарные, общительные и веселые. Хоть и не со всеми знакома, но с уверенностью могу так написать и сказать. А также МНЕ ОЧЕНЬ понравилась сама Москва - она шикарна!!!!!!»





КНИГА ВЫПУСКА



Обычно в весенних выпусках, накануне экзаменов, мы стараемся знакомить наших читателей с информацией, связанной с тайм-менеджментом или способами борьбы со стрессом и психологическими нагрузками. В этом номере просто классный мотивирующий текст от культовой журналистки, эссеистки и писательницы Джоан Дидион. «О самоуважении» - это одно из первых эссе Дидион, благодаря которому писательница стала известной. Его напечатали в Vogue, где Джоан работала ассистенткой редакции. Когда номер готовили к выпуску, один из авторов не сдал публикацию, и Дидион предложила свое эссе. Перед вами самые яркие фрагменты. При желании, которое, надеемся, у вас обязательно возникнет, эссе можно найти в открытом доступе, просто вбив название и автора в строку поиска в Google.

«Вопреки избитым фразам, самоуважение сымитировать труднее всего. Фокусы, которые легко обманывают посторонних, не работают на освещенной боковой улочке, куда мы тайком приходим на свидания с собой: здесь у обезоруживающих улыбок и аккуратных списков благих намерений силы нет. Напрасно перебираем мы у всех на виду собственные крапленые карты: добрые поступки, совершенные по дурным причинам, случайные победы, ради которых не пришлось стараться, героические на вид деяния, за которыми стоит страх общественного осуждения. Неутешительно, но факт: самоуважение не имеет ничего общего ни с одобрением окружающих — в конце концов, их легко обмануть, — ни с репутацией, без которой, как говорил Ретт Батлер Скарлетт О'Харе, те, у кого достаточно мужества, могут и обойтись».

«Сколько раз ты обманула доверие, незаметно нарушила обещание, сколько раз упустила возможность из-за

лени, трусости или беспечности? Как ни оттягивай этот момент, все мы рано или поздно ложимся в эту неудобную постель, которую стелем себе сами. Получится ли заснуть, зависит, конечно же, от того, насколько мы себя уважаем». «...люди, которые уважают себя, не боятся совершать ошибки. Они знают цену поступкам. Они <...> не станут сверх меры жаловаться на то, что их несправедливо, незаслуженно опозорили<...> Короче говоря, люди, которые уважают себя, проявляют определенную твердость, моральный стержень; у них есть то, что некогда называли характером, — качество, которое в теории ценится высоко, однако на практике зачастую уступает другим более доступным добродетелям. Характер неумолимо сдает позиции — о нем всё больше вспоминают в разговоре о политиках, потерпевших поражение на предварительных выборах и упустивших шанс на переизбрание. И всё же, характер — то есть готовность брать на

себя ответственность за свою жизнь — это семя, из которого прорастает самоуважение. Вот уж кто не понаслышке знал всё о самоуважении, так это наши бабушки и дедушки, и не важно, было оно у них или нет. Им с юных лет прививали дисциплину, уверенность в том, что жить значит делать то, что не хочется, закрывать глаза на страхи и сомнения, постоянно выбирать между благами сиюминутными и несравнимо большими, пусть и неосязаемыми».



Уважающие себя люди готовы к тому, что предприятие может обанкротиться, а любовь может не стать вечным праздником лишь потому, что «мы венчаны с тобой». Они готовы поставить на кон частицу себя. Иногда они и вовсе отказываются от игры, но если играют, то в полной мере осознают свои шансы на победу.



Такого рода уважение к себе — это дисциплина, привычка ума; ее нельзя подделывать, можно только развить, натренировать, выковать. Однажды мне рассказали, как справиться со слезами — надо надеть на голову бумажный пакет. На то есть чисто физиологические причины, как-то связанные с кислородом; психологический же эффект очень велик: едва ли кто-то станет воображать себя Кэти из «Грозового перевала» с бумажным пакетом из супермаркета на голо-

ве. То же касается всех мелких привычек, неважных самих по себе; сложно подерживать в себе морок ожидания или сострадания под холодным душем». «Иметь ощущение собственной неотъемлемой ценности, которое и лежит в основе самоуважения, потенциально означает иметь все: способность проводить границы, любить, оставаться равнодушными. Не иметь его — значит быть запертыми внутри себя, парадоксальным образом быть не способными

ни на любовь, ни на равнодушие. Без уважения к себе мы, с одной стороны, вынуждены презирать тех, кто настолько несостоятелен, что почитает за честь общаться с нами, кто настолько лишен проницательности, что остается слеп к нашим неустранимым изъянам. С другой стороны, мы всецело зависим от воли всякого, кого встречаем, и занятным образом настроены — поскольку наше собственное видение себя неприемлемо — воплощать чужие ложные представления о нас».



ДЕНЬ НЕЗАВИСИМОСТИ В ЕДИНСТВЕННОЙ ИТАЛЬЯНСКОЙ

Школьники берут бразды правления в свои руки.

18 марта 2024 года Единственной Итальянской исполнилось 58 лет. С днем рождения, любимая школа! В начале 1 урока был дан радиостарт Дня дублера, приуроченного ко Дню рождения школы. Поздравления читали ученики 5б класса Д. Герасимова и И. Одинок. По радио прозвучали слова напутствия учителям - дублерам, и начались незабываемые уроки. Почти все занятия в этот день вели ученики. И в начальной, и в средней, и в старшей школе. Все было продумано до мелочей: от внешнего вида до презентаций и игровых моментов уроков.



Репортеры «Альма Матер» Милана Амирасланова, Евгения Войтон, Дарья Каганович, Елизавета Киула, Маргарита Карпина, Вячеслав Сдобнов и Федор Харитонов общались с дублерами, которые делились ожиданиями от уроков и свежими впечатлениями от только что проведенных занятий. Фоторепортеры «Альма Матер» Милена Манцурова и Ольга Прохоренко запечатлели множество трогательных и интересных моментов уроков. Мы собрали для вас все самое интересное. Дублеры делятся впечатлениями...

Ника Беляева (7 «Б»):

«18 апреля 2024 года я стала учителем, правда, всего на один день. Первый урок я провела в 4 «Б» классе. Мы с ребятами изучали союзы. Все дети внимательно слушали, не отвлекались. Потом я провела биологию у 5 «В». Они написали небольшой тест, по которому получили хорошие и отличные отметки. Последний урок был изнуряющим. Ребята шумели и не слушались. В целом, у меня положительные впечатления, в следующем году буду обязательно участвовать».



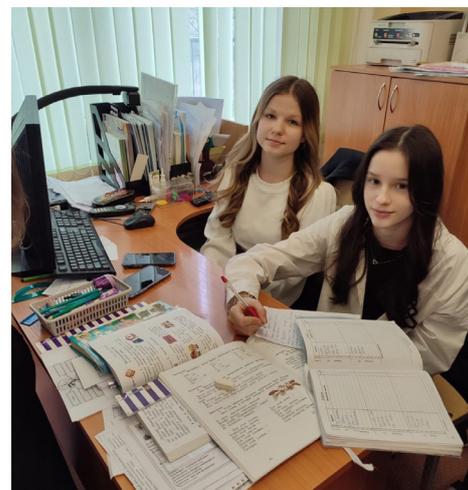
Александра Блохина (8 «А»):

«Я провела урок биологии в 5 «А», урок математики в 4 «А», урок истории в 5 «Б». Что понравилось? Дети меня внимательно слушали, отвечали на вопросы, мне понравилось делиться с ребятами чем-то новым и интересным. Что не понравилось? Иногда детей сложно успокоить и держать дисциплину. В любом случае я поняла, что работать с детьми классно, и в будущем я бы хотела стать учителем».

Анастасия Зайцева (7 «А»):

«Я вела уроки не одна, а со своей подругой Сашей. Урок итальянского, который мы проводили в 6 «В» классе, прошёл хорошо. Он состоял не только из изучения нового материала, но и из различных игр, которые помогали запо-

нить новую лексику. Мне понравилось, что многие ребята очень старались, поднимали руки, отвечали на вопросы. Мы также поставили оценки.



Единственное, что было тяжело, - это успокоить класс, когда ребята шумели. Но мы с этим справились. Следующие два урока в нашем расписании были урок русского язы-

ка и урок математики в 3 «А» классе. К этим урокам мы с Сашей начали готовиться аж за две недели до их проведения, мы подготовили две презентации. На уроке математики ребята разделились на две команды, мы провели викторину, в которой за правильные ответы команда получала баллы. Ребята не шумели, вели себя очень хорошо, отвечали много и чаще всего правильно. Многие из них выходили отвечать к доске. Мне очень понравилось быть дублёром, жду следующего года, чтобы снова почувствовать себя учителем».

Арсений Натаровский (7 «А»):

«День дублера был насыщенным и интересным. Мне хотелось испытать себя в роли учителя. Я выбрал историю, потому что люблю этот предмет. Этот день прошел для меня интересно и продуктивно».

Тимофей Казаченко (7 «А»):

«Я провел урок итальянского языка во 2 классе вместе со своим другом Димой. Я готовился в течение двух дней. Нужно было составить план урока и упражнения для закрепления предыдущей темы. Сначала все шло хорошо. Я удивился, что ребята хорошо знают язык, активно работают, заинтересованы в теме. Правда, хватило их только на 15 минут. Примерно в середине урока дети стали веселиться, болтать и отвлекаться. Мы не поставили плохие отметки, решив, что они еще маленькие и для них свойственно такое поведение. Благодаря этому дню я понял, какую трудную работу выполняют учителя».

Вячеслав Сдобнов (8 «Б»):

«В качестве дублера я провёл три урока. Литературу в 8 «Б» и 5 «В» классах, а также историю в 5 «А». Больше всего мне понравилось вести у своих одноклассников литературу. Урок проходил так: сначала была викторина, потом ребята придумывали свои рассказы, соответствовавшие разным литературным направлениям.



Еще я вел историю у 5 «А» класса, там уже было потяжелее. Дети вели себя довольно шумно, но справедливости ради они оказались очень умными. Несмотря на сложности, мне понравилось. Еще я вел литературу в 5 «В» классе. Это было веселее всего. Урок был очень насыщенный. Мы и викторину прошли, и сказки поотгадывали, и сочинили свои истории. В общем, этот опыт был очень интересен, мне понравилось, и я думаю, что в следующем году обязательно повторю».

Милена Филонова (7 «Б»):

«Я вела уроки у двух классов: 5 «А» и 2 «В». Сначала я думала, что все мои силы будут потрачены на 5 «А», но как же я ошибалась. Проводить русский язык у этого класса мне понравилось. Ребята тихо сидели и слушали, не отвлекали никого. У всех было сделано домашнее задание. Мне даже написали две записки о том, какой я классный учитель.



А вот 2 «В» меня разочаровал, они не могли успокоиться, все 45 минут болтали и бесились. Мы с моей напарницей Надей потратили много сил, чтобы подготовить этот урок, купили конфеты, подготовили классную презентацию и документальный фильм, поэтому было немного обидно. В любом случае мне понравилось, и в будущем я хотела бы стать учителем».

Екатерина Виленская (7 «А»):

«Мы с подружкой Машей вели итальянский язык во 2 «А» и «Б», а также литературу в 3 «Б». Сначала мне показалось, что это не будет особенно сложно. Позже я возьму свои слова обратно. Готовиться к урокам было очень непросто, нужно было и слова перевести, и план составить, и найти тексты. Мы пришли на урок во 2 «Б», и я испугалась. Такой шумный класс! Никто не мог нормально ответить. Работали только три девочки. На уроке у 2 «А» было лучше. Детям было интересно, они отвечали и хотели выйти к доске. В итоге от первого урока остались тревожные ощущения, а от второго урока радость. На литературе возникли проблемы. У детей оказался сокращенный вариант текста, поэтому они не могли ответить на все вопросы викторины. И опять же ребята шумели, а работали три человека. Я была разочарована. Дорогие учителя, как вы справляетесь с такими классами?».



УЧЕНИКИ ДУБЛЕРОВ ДЕЛЯТСЯ ВПЕЧАТЛЕНИЯМИ

Трегубов Денис (6 «А»):

«Мне очень понравился День дублёра тем, что в нём было много интересного. Учителя были совсем другие по характеру, много шутили, но некоторые учителя были такими, что их насильно заставляли учить нас. У некоторых был собственный подход, отличающийся от подхода учителя, а у других не было никакого подхода, и они сами толком не знали, о чём они говорят».

Алена Лапик (6 «А»):

«Положительных моментов было много. Единственным обидным было то, что на математике у нас никто не замещал, на ИЗО тоже было сложновато, потому что мы рисовали пейзаж. А у меня нет опыта в рисовании пейзажей и натюрмортов. Самым незабываемым предметом стала история: угрозы двустолкой тридцать второго калибра очень мотивируют писать конспект. Не очень понравился урок ОДНКНР, там была викторина, где только политика и литература. В других командах были умные люди. Марфа - начитанный человек. Она отлично знает литературу. Георгий Сабыржанов - политик в 13 лет. А я вообще не знаю ничего о политике, да и литературой не интересуюсь, поэтому самым лучшим уроком была история, а самым сложным для меня - ОДНКНР».

Ростислав Сдобнов (6 «Б»):

«18 апреля в нашей школе проходил день дублёра. Он прошёл достаточно хорошо, дублеры проводили у нас итальянский, английский и русский языки. Мне больше всего понравился русский язык, потому что учителя вели себя уверенно и почти не смеялись, больше всего меня впечатлило то, что ученики с 7 по 11 классы могут провести уроки и понять, что невероятно сложно обучать разных детей, в том числе тех, которые шумят».

Софья Сергеева (5 «В»):

«Дублеры вели у нас литературу, биологию и итальянский язык. Первый урок литературы проводила Нина из 8 «Б».

Мне понравилось, как Нина вела урок потому, что мы делали интересные задания и сочиняли смешные истории. Биологию провели Арина и Ника из 7 «Б» класса. С ними мы изучали пищевую цепь разных животных. Мне понравилось. Ещё у нас вела Дарья Александровна из 10 «А» класса. Она рассказывала про неправильные глаголы, как они спрягаются. Последний урок, который мне понравился больше всего, вёл Слава из 8 «Б», мы играли, смеялись, читали, узнали много нового и интересного».



Дарья Корниенко (7 «Б»):

Первым уроком у нашего класса был английский язык. В нашей группе его вели две девочки из девятого класса: Катя и Варя. Мы читали, переводили текст, а потом выполняли задания к нему. Больше всего мне понравился конец урока, так как мы играли в игру: один человек стоит у доски и рисует любое животное, второй сидит на стуле спиной к изображению, остальные ребята остаются на своих местах и дают подсказки сидящему, описывая рисунок. Эта игра была очень интересная, рисунки получились милыми и прикольными. А ещё эта

игра помогла нам закрепить знания. Этот урок был весёлым и познавательным. В следующем году я бы тоже хотела попробовать свои силы в обучении других школьников в День дублёра. Я думаю это будет нелегко, но нужно уметь проявлять себя в разных сферах и получать опыт».

Дарья Каганович (5 «В»):

«Я очень хотела сама провести уроки, но, к сожалению, оказалось, что ученикам 5 классов ещё нельзя проводить уроки. Но я постаралась сделать все, чтобы поучаствовать. В этот день я познакомилась с разными людьми, потому что брала интервью.

Все ребята (Слава, Нина, Арина и Ника), которые вели у нас уроки, мне безумно понравились. День прошел чудесно!».

Никита Тимофеев (6 «Б»):

«Почти на каждом уроке у нас были дублеры, только на математике не было, а жаль, хотелось бы, чтобы был. На английском языке мы классно поиграли и получили пятерки. На русском было не так классно, но тоже нормально. На истории вообще кайф, вели хорошие и смешные девчонки, мне поставили «5», хотя я почти не отвечал. В общем, хочу, чтобы такие дни были почаще и чтобы на математике был дублер обязательно!»





С ДНЕМ ПОБЕДЫ!

Наш номер выходит в день великого «праздника со слезами на глазах» - Дня Победы. В школе проходит и будет проходить много значимых мероприятий. О некоторых мы готовы рассказать.

8 мая учащиеся 2 «А» класса (классный руководитель Е.В. Журавлева) приняли участие во Всероссийской акции «Классика Победы», приуроченной к празднованию 79-й годовщины Победы в Великой Отечественной войне 1941-1945 гг. В рамках акции ребята вместе с представителями школьного медиацентра Ф.Харитоновым и Ю. Деминной пришли к ДОТу (у дома 24 корп.2 по улице Димитрова), почтили память погибших минутой молчания, возложили Гвоздики Памяти. Учащиеся И. Крушинин, А. Виссарионова, Т. Пищенко, Е. Гребенникова и К. Лукашенко очень проникновенно прочитали наизусть стихотворения о Великой Отечественной войне.



6 мая в парке Интернационалистов во Фрунзенском районе состоялось торжественное мероприятие, приуроченное к празднованию 79 годовщины Победы в Великой Отечественной войне 1941-1945 гг. В поздравлении ветеранов принимали участие активисты детского районного актива «Фрунзенец» и районного Волонтерского центра «12+». Детское общественное объединение не имело право остаться в стороне от такого важного события!!!

Своими впечатлениями делится активист ДОО «Поможем вместе» Ксения Дендемарченко, ученица 8 «Б» класса: «Я уже второй год участвую в этой акции и точно знаю, что не последний. Для меня праздник 9 мая очень важен, мои прабабушки и прадедушки сражались за наш город и за нашу страну.



Я, к сожалению, не застала их при жизни, но, поздравляя ветеранов каждый год, я снова и снова вижу моих родных в их лицах. Мы, школьники, не так много можем сделать для тех, кто отстоял нашу страну перед лицом врага, но подарить им внимание, тепло наших сердец, цветы, открытки и улыбки на лицах - это в наших силах. Спасибо за Победу!!!»

ДВА НЕЖНЫХ ТЕКСТА ПО СЛУЧАЮ

Предлагаем почитать 2 трогательных, атмосферных стихотворения.

...Так старенькая церковь на селе
Рядится к Пасхе яблоневым цветом.
Дрозды по веткам, звонница под ветром,
Ушедшие до времени - в земле.
В белёных хатах ставят куличи,
Спешат за вербой к речке быстротечной.
Автобус доезжает до конечной.
Ордой с берёз срываются грачи.
Навоз и тлен, вода и чернозём.
Смеются одуванчики с обочин.
И каждый третий дом - не заколочен.
И каждый, кто раскаялся - спасён.
И баба Маша бродит по дворам,
Внучонка потеряла - не видали?
На ветхой кофте звякают медали,
В руках - ни коромысла, ни ведра.
Весна дождём снисходит на село,
Травой скрывая ржавые воронки.
И Пасха отменяет похоронки.
И звон летит - светло, светло, светло...

Ника Батхен



Вместе росли они — Славка и Николай.
Славке четырнадцать. Колька его
взрослей. Речка, село, развесёлый собачий
лай. Улицы пели: то свадьба, то юбилей.
Стол накрывали под вишнями. Звали всех.
Жарили, парили, ставили
самовар. Пили из горлышка, бегали по
росе. В город мотались — в кино, прикупить
товар. Был горизонт переменчив и золо-
тист. Было зелёным болото и черной гать.
Славка играл на гармошке, Колян — гор-
нист. Оба хотели в училище поступать, если
удача окажется им верна. После на фабрику
— руки стране нужны. Двое их было. Потом
началась война. И для детей, и для взрос-
лых, и для страны.

Лес укрывал землеройку, лису, ежа. Солнце
тащила гора на лесном горбу.

Славка сбежал на войну, и Колян сбежал.
Славка гармонь прихватил, Николай трубу.
Каждый геройский, решительный, чёрт не
брат. Пули, окопы, какой-то штабной кре-
тин. Двое их было: Воронеж и Сталинград,
а в результате остался всего один.

Дед Вячеслав невысокий, слепой как крот,
пензионерская косточка, бывший
врач, с кресла, кряхтя, поднимается и идёт
в парк, где его с нетерпением ждёт
трубач. С гипсовым телом и гипсовой голо-
вой:

— вот, — говорит, — и нашёл ты меня почти.
Вот, — говорит, — я теперь
навсегда живой. Я, говорит, поиграю, ты
подхвати.

Белый-то я, — говорит, — потому что мёрз.
Ох, — говорит, — бушевала тогда пурга. Лад-
но, чего уже, барствую среди роз.

Кольке семнадцать. А Славику до фи́га.
Дворник, дымя сигаретой, метёт листву.
Выдался день не дождливый, листва суха.
К небу летит замечательно чистый
звук. Славка довольно растягивает меха.

#svirel_poetry

НОВОСТЬ! НОВОСТЬ! НОВОСТЬ!

Редакция газеты «Альма Матер» объявляет о запуске нового проекта. Редакция начинает работу над новым периодическим изданием. Кроме газеты «Альма Матер», мы будем издавать журнал. Первый номер выйдет в сентябре 2024 года. Согласно концепции, материал каждого номера будет объединен одной темой.

Первый выпуск посвящен теме «Искусство». Зачем мы вам это рассказываем, жертвуя возможностью сделать сюрприз? А вот зачем.

Во-первых, у вас есть уникальная возможность предложить для публикации собственные тексты (эссе, стихи, прозу, научные тексты, рецензии на различные произведения искусства, будь то кино, театр, литература либо что угодно другое). Лучшее будет опубликовано в первом номере. А, возможно, вы станете нашими постоянными авторами и даже частью команды.

Во-вторых, вы можете поучаствовать в конкурсе «Лучшее название журнала» и получить милый подарок в случае победы.

В-третьих, если вам интересны технологии мультимедиа, инфографика, создание видеороликов и других интересных штук, также будем вам рады, так как журнал будет выпускаться и в мультимедийном формате.

Ждем вас в 22 кабинете в учебное время. Также можно отправлять материалы и варианты названия на электронный адрес eliana.amalia@mail.ru.

До встречи! С любовью, редакция «Альма Матер»



Данный номер «Альма Матер» к выпуску подготовили Милана Амирасланова, Евгения Войтон, Вячеслав Сдобнов, Дарья Каганович, Елизавета Киула, Маргарита Карпина, Алиса Родичева, Милена Манцунова, Ольга Прохоренко, Федор Харитонов. Ответственный редактор: О. А. Царёва. Дизайн и верстка: В. А. Шмонина. Ответственный за всестороннюю техническую поддержку печати: Т. П. Гажина.

NB! Мнение редакции газеты может не совпадать с мнением авторов статей.