

СЕГОДНЯ В НОМЕРЕ:



Посмотрите, кто пришел

- В педагогическом составе «пополнение»

2 стр.



Добро пожаловать, новенькие!

- Знакомимся с первоклассниками
- Впечатления от первого учебного месяца

3-4 стр.



Что посмотреть? Что почитать?

- Премьера спектакля «Класс коррекции»

5-6 стр.



Разговор по душам

- Общаемся с учителями

7-8 стр.



Если бы я был учителем

- Фантазируем накануне дня учителя

9 стр.



Ars Longa Vita Brevis

- Творчество авторов Единственной итальянской

10-11 стр.



С днем учителя!

- Поздравляем учителей

12 стр.



ПОСМОТРИТЕ, КТО ПРИШЕЛ...

Каждый год педагогический состав Единственной итальянской пополнился новыми учителями. Наша постоянная рубрика позволяет поближе познакомиться с «новенькими». Репортеры «Альма Матер» Матвей Рыбаков и Вячеслав Сдобнов поговорили с новым преподавателем итальянского языка Марией Александровной Ярмолинской.

Матвей и Вячеслав: Мария Александровна, почему выбрали нашу школу?

Мария Александровна: У вас очень хорошая программа воспитания и очень красивая группа ВКонтакте. Сама школа мне нравится, оборудована хорошо. И как раз-таки то, что итальянский язык, - первый иностранный, тоже сыграло большую роль при выборе школы.

Матвей и Вячеслав: Что самое приятное в работе учителя?

Мария Александровна: Видеть счастливых детей, которые понимают.

Матвей и Вячеслав: Что самое неприятное в работе учителя?

Мария Александровна: Семь уроков.

Матвей и Вячеслав: За что вы любите свой предмет?

Мария Александровна: Мне нравится итальянский язык, потому что он очень красивый, очень благозвучный. Просто нравится культура Италии, музыка Италии.

Матвей и Вячеслав: Что чувствуете, когда ставите плохие оценки и когда ставите хорошие?

Мария Александровна: Плохих я еще не ставила. Хорошие ставить приятно.

Матвей и Вячеслав: Кем бы вы стали, если бы не выбрали педагогику?

Мария Александровна: Дизайнером.

Матвей и Вячеслав: Самый интересный урок в вашей жизни?

Мария Александровна: У меня их всего было семь. На

верное, мой самый первый урок, как раз-таки, когда я только пришла в школу, самый интересный.

Матвей и Вячеслав: Хороший учитель - это... ?

Мария Александровна: Хороший учитель — это тот, который может правильно объяснить, правильно донести материал, которого больший процент учеников в классе понимает.

Матвей и Вячеслав: Что бы вы посоветовали тому, кто хочет стать учителем?

Мария Александровна: Следовать своей судьбе, усердно учиться.

Матвей и Вячеслав: Спасибо за беседу.

Мария Александровна: Вам спасибо большое.



Блиц-опрос

Черты характера, которые цените в людях? Доброжелательность, открытость, позитивность.

Что вас вдохновляет? Фильмы, сериалы, музыка, искусство.

Любимая актриса? Софи Лорен.

Любимый фильм/сериал? Бэйб.

Любимый цвет? Голубой.

Любимое животное? Кошка.

Исторические персонажи, которые вы презираете? Нет таких.

Суперспособность, которую вы хотели бы обладать? Останавливать время.



ДОБРО ПОЖАЛОВАТЬ, НОВЕНЬКИЕ!

А мы продолжаем знакомиться с новенькими. На этот раз с нашими первоклассниками. Репортеры Милана Амирославнова и Софья Сергеева узнавали о том, как живется самым юным ученикам 318-й и как они ощущают себя в новой обстановке и новом качестве.

Соня и Милана: Привет!

Егор Кузьмин (1 «А»): Привет!

Соня и Милана: Как у тебя дела?

Егор: Хорошо.

Соня и Милана: В каком классе ты учишься?

Егор: В 1 «А»

Соня и Милана: С кем-нибудь подружился?

Егор: Да

Соня и Милана: А с кем?

Егор: С Элиф.

Соня и Милана: Как зовут твою учительницу?

Егор: Анна Владиславовна

Соня и Милана: Какая она?

Егор: Добрая.

Соня и Милана: Какой урок тебе нравится?

Егор: Окружающий мир.

Милана: Прикольно. Будешь биологом. А какой предмет тебе не очень дается?

Егор: Русский язык

Милана: У меня тоже есть с ним сложности. Какой день тебе особенно понравился?

Егор: 2 сентября

Соня: Почему?

Егор: Мне все очень понравилось.

Соня: Где тебе больше нравится: в школе или в садике?

Егор: В школе.

Милана: Чем тебе нравится школа?



Егор: Я люблю учиться.

Соня: У тебя есть домашние животные?

Егор: Да, собака. Зовут Бэтман.

Соня и Милана: Приветтики! Как дела у тебя?

Маруся Фомченко: Хорошо!

Соня и Милана: Мы хотим задать тебе несколько вопросов. Ты готова?

Маруся: Да!

Маруся: Да!

Соня и Милана: Как тебя зовут?

Маруся: Маруся.

Соня: Красивое имя!

Милана: Согласна! В каком классе ты учишься?

Маруся: 1 «А».

Милана: Нашла себе уже друзей?

Маруся: Да.

Соня и Милана: Как зовут твою учительницу?

Маруся: Анна Владиславовна.

Соня и Милана: Анна Владиславовна, расскажи нам по секрету, какая она?

Маруся: Хорошая.

Соня: А какой твой любимый урок?

Маруся: Русский язык.

Соня: Молодец! Какой школьный день тебе особенно запомнился?

Маруся: Второе сентября.

Милана: А почему?

Маруся: Ну, потому что там было классно.

Милана: Какой предмет ты не понимаешь?





Маруся: В садике

Соня: Почему?

Маруся: В садике можно было поспать, поиграть.

Милана: В школе тоже можно поиграть, но учиться важно. Какое домашнее животное ты бы хотела?

Маруся: Кошку.

Милана: Как бы ты ее назвала?

Маруся: Муся.

Милана и Соня: Привет!

Элиф Амиросланова: Привет!

Милана: Как дела?

Элиф: Нормально

Милана и Соня: Мы хотим взять у тебя интервью? Ты готова?

Элиф: Да.

Милана и Соня: В каком классе ты учишься?

Элиф: в 1 «А»

Милана: С кем-нибудь уже подружилась?

Элиф: Да. С Лизой.

Соня: Как зовут твою учительницу? Что можешь про нее рассказать?

Элиф: Анна Владиславовна, она добрая.

Милана: Твой любимый урок?

Элиф: Математика?

Милана: Ого! Какой предмет тебе трудно дается?

Элиф: Никакой.

Милана: Молодец! Какой день тебе особенно запомнился?

Элиф: 2 сентября.

Соня: Чем ты любишь заниматься в свободное время?

Элиф: Рисовать, играть.

Соня: Ты бы хотела домашнее животное?

Элиф: Да, кошку.



Продолжение следует...

Интервью с учениками 1 «Б» читайте в следующем номере.



ЧТО ПОСМОТРЕТЬ? ЧТО ПОЧИТАТЬ?

Ирина Кистанова рекомендует фильм «Улыбка Мона Лизы»: «Это очень интересный и захватывающий фильм от режиссера Майка Ньюэлла. В нем поднимаются важные темы. В главных ролях юные леди и свободолюбивая учительница, способная изменить судьбы девушек. Кэтрин Энн Уотсон (Джулия Робертс) устраивается на работу в женское учебное заведение. Ей предстоит преподавать историю искусств молодым девушкам, многие из которых посещают занятия, лишь чтобы скоротать время перед предстоящим замужеством. В стенах колледжа преобладают патриархальные устои, гласящие, что место женщины возле мужа. Кэтрин, будучи независимой выпускницей Беркли, пытается заечь в умах своих студенток интерес к карьере и показать, что будущее только в их руках. Новая преподавательница становится для многих путеводной звездой, а сама Кэтрин после общения с девушками начинает переосмысливать собственную жизнь. Очень классный фильм, с важными моментами, всем советую его посмотреть!»



Абсолютный хит этого месяца и этого номера - спектакль «Класс коррекции», на премьере которого в ТЮЗе побывал 9 «Б» класс.

Это невероятно трогательное, эмоционально и пластически отточенное произведение посвящено особенным детям: их принято считать не такими как все, они отличаются от других особенностями здоровья, социальной адаптации. Но это не мешает ребятам быть невероятно дружными, чуткими к бедам и проблемам друг друга, защищать друг друга, мыслить, чувствовать и сопереживать.

Режиссер Василий Сазонов говорит о своем спектакле так: «Мы делаем наш спектакль не о трудных подростках, потому что, на мой взгляд, нет никаких «трудных» и «легких» подростков. Есть дети, на которых мир махнул рукой, списал в категорию «уродов», просто потому что они не такие, как все. Но ведь и каждый из нас не такой, как все! Наш спектакль посвящен вере в живое, творческое на-

чало человека, которое помогает нам, как Мюнхгаузену, каждый раз вытаскивать себя за волосы из самой тяжелой жизненной ситуации».

Почему же наша редколлегия советует этот спектакль?

Милена Манцунова: «В спектакле рассказывается о важных вещах в наше время. Например, о жизнелюбии и оптимизме. Неважно, что у тебя случилось в жизни, какая-то болезнь или трудности, не стоит на этом заикливаться, главное - жить так, как тебе нравится.

Также спектакль показывает, что не стоит разделять подростков на «обычных» и «трудных», ведь все люди по-своему уникальны, и некоторые «трудные» подростки умеют то, что не умеют другие. Мне понравилась игра актеров, за ними было интересно наблюдать, и каждый из них показал уникальность своего персонажа, как будто они не просто играли роли, а пропускали через себя».





Александра Куксина: «Особенно впечатляет постановка танцев и хореография. Так как представление было направлено на детей школьного возраста, всё было просто и понятно, и актеры шикарно играли, показывая все эмоции. И еще очень важный посыл был в спектакле».

Вячеслав Сдобнов: «Спектакль посвящён детям, которые учатся в коррекционном классе. У каждого свои особенности, своя история и свои причины попадания в этот класс. Рассказывается, как мальчик Юра с инвалидностью попал в коррекционный класс и за счет своего характера сразу покори остальных ребят. Этот спектакль поднимает важные темы. Как относиться к проблемным детям? Становится ли че-

ловек плохим, если он ценной чужих эмоций пытается избежать личных неприятностей? Мне понравился этот спектакль».

Ольга Прохоренко: «Автор хотел донести до зрителя, что, каким бы ты ни был, нужно оставаться человеком и радоваться каждому моменту жизни. У каждого человека есть свои недостатки и достоинства. Также мне очень понравилась игра актеров, они настолько вжились в роли, как будто каждый из них это переживал»

Матвей Рыбаков: «Светлая история о трудных подростках. Они живут тяжело в школе, и в жизни, но они искренне хотят казаться нормальными и радостными, и в их классе появляется человек, способный направить их таланты в мирное



русло. Главный герой, Юрка, способен принимать себя и окружающий мир.

Несмотря на тяжелое заболевание, Юрка умеет радоваться мелочам и смеяться над собой. Его появление сближает ребят, они становятся дружнее и готовы вступаться друг за друга. Каждый актер через танец очень приятно и проникновенно передает горестные и радостные чувства своего героя.

Фоторепортаж: Мария Афанасьева





РАЗГОВОР ПО ДУШАМ

Репортеры «Альма Матер» Ирина Кистанова и Дарья Корниенко побеседовали с учителями.



Говорим по душам с Ириной Кирилловной Тэтянко, учителем английского языка и советником директора по воспитанию.

Ирина и Дарья: Если бы у Вас была возможность преподавать другой предмет, что бы это было?

Ирина Кирилловна: Наверное, литература, потому что я очень люблю читать. В школе мне этот предмет тоже нравился, я даже ЕГЭ по нему сдавала. И училась потом на филологическом факультете, то есть с книгами я дружу.

Ирина и Дарья: У Вас был момент, когда Вам хотелось бросить свою работу?

Ирина Кирилловна: Нет, пока что вот уже 10 лет все еще держимся.

Ирина и Дарья: Какими качествами должен обладать лучший учитель, по Вашему мнению?

Ирина Кирилловна: Терпением, пониманием именно по отношению к учащимся. И если не стараться быть с

ними на одной волне, то хотя бы проявлять интерес к хобби, к увлечениям ребят, потому что как раз-таки через это и можно выстроить хорошее деловое отношение.

Ирина и Дарья: Самый лучший День учителя в Вашей жизни?

Ирина Кирилловна: Каждый День учителя хорош по-своему. То есть всегда приятно получать подарки от ребят, не буду скрывать. Я работала в двух школах. В этой школе есть прекрасная традиция. Это школьный КВН, каждый раз он проходит очень весело, интересно. Поэтому один выбрать не могу, все прекрасны.

Ирина и Дарья: У Вас есть любимая фраза, которая Вас мотивирует?

Ирина Кирилловна: Пусть будет из первого, что пришло в голову. Вся наша жизнь — игра.

Ирина и Дарья: Спасибо!

Говорим по душам с Алексеем Кирилловичем Тэтянко, учителем физики.

Ирина и Дарья: Если бы у Вас была возможность преподавать другой предмет, что бы это было?

Алексей Кириллович Тэтянко: Наверно, в параллельной вселенной это был бы английский язык в силу его важности в современном мире.

Ирина и Дарья: У Вас был момент, когда Вам хотелось бросить свою работу?

Алексей Кириллович: Постоянно! Шутка. Нет. Не было та-

кого.

Ирина и Дарья: Какими качествами должен обладать лучший учитель, по Вашему мнению?

Алексей Кириллович: Затрудняюсь ответить. Но самое важное, чтобы учитель мог не только найти подход к ученику, но и заинтересовать его материалом.

Понятно, всех не охватить, но если больший процент учеников в классе заинтересован, это успех.



Ирина и Дарья: Самый лучший день учителя в Вашей жизни?

Алексей Кириллович: Наверно, самый первый день учителя в работе по профессии. Это было в 2020 году.

Ирина и Дарья: У Вас есть любимая фраза, которая Вас мотивирует?

Алексей Кириллович: Есть такая. Не бойся последствий, живем один раз.

Ирина и Дарья: Спасибо!



Беседуем по душам с Натальей Алексеевой Бондаревой, учителем географии.

Ирина и Дарья: Если бы у Вас была возможность преподавать другой предмет, что бы это было?

Наталья Алексеевна Бондарева: Математика, возможно.

Ирина и Дарья: У Вас был момент, когда Вам хотелось бросить свою работу?

Наталья Алексеевна: Всегда бывают такие моменты.

Ирина и Дарья: Какими качествами должен обладать лучший учитель, по Вашему мнению?

Наталья Алексеевна: Терпением. Но не только. Много разных качеств. Хороший учитель обязательно должен горячо любить свое дело и учеников. Верить в хорошее. Верить, что знания впитаются в учеников.

Ирина и Дарья: Самый лучший День учителя в Вашей жизни?

Наталья Алексеевна: В прошлом году, например.

Ирина и Дарья: Спасибо!

Разговор по душам с Людмилой Николаевной Якимовой, учителем биологии.

Ирина и Дарья: У кого лучше вести урок? У пятых, одиннадцатых или девярых классов?

Людмила Николаевна: У одиннадцатых.

Ирина и Дарья: Химия или биология? Что больше нравится вести?

Людмила Николаевна: Зависит от темы.

Ирина и Дарья: Какие, по вашему мнению, проблемы в классе требуют первоочередного решения?

Людмила Николаевна: Наполняемость классов. Когда много детей, сложно.

Ирина и Дарья: Что лучше: когда у ученика есть хорошая успеваемость или доброе сердце?

Людмила Николаевна: Доброе сердце.

Разговор по душам с Юлией Борисовной Амбросовой, учителем русского языка и литературы:



Ирина и Дарья: У кого лучше вести урок? У пятых, одиннадцатых или девярых классов?

Юлия Борисовна: Уроки настолько разные, потому что и возраст ребят совершенно разный. Я очень люблю пятые: они живые, необычные, активные.

Поэтому пятые классы, наверное, мои самые любимые. Восьмые классы – это уже взрослые ребята, которые показывают свои знания, приобретенные в пятом, шестом, седьмом классах. Поэтому здесь, конечно, уже опыт такой побольше, с ними интереснее, потому что они взрослые.

Ирина и Дарья: Какой предмет вам больше нравится преподавать?

Юлия Борисовна: Поскольку я преподаю русский, то, наверное, мне трудно сказать. Я люблю преподавать русскую литературу.

Ирина и Дарья: Хорошо. Какие, по вашему мнению, проблемы в классе требуют первоочередного решения?

Юлия Борисовна: Первая про-

блема на сегодняшний момент – это, конечно, внимание детей. Хотелось бы, чтобы они были сосредоточены на уроке, на учителе. У некоторых вызывает это сложность. И второй момент. Хотелось бы, чтобы ребята были более начитанные. Чтобы все-таки в приоритет они ставили чтение художественной литературы.

Ирина и Дарья: Кто лучше, отличник или хорошист?

Юлия Борисовна: Хорошист и отличник – это всегда борьба, которая постоянно идет у ребят. Между отличниками и хорошистами. Мне кажется, что быть все-таки лучше хорошистом, более спокойно жить. Когда ты отличник, ты все-таки немножко так нервничаешь. Поэтому я за хорошистов.

Ирина и Дарья: Прислушиваться к просьбам учеников или игнорировать их и делать по-своему?

Юлия Борисовна: Конечно, прислушиваться к мнению учеников, потому что ребята помогают всегда, они находятся на волне с преподавателем, я без этой помощи жить не могу.

Ирина и Дарья: Что лучше: когда у ученика есть хорошая успеваемость или доброе сердце?

Юлия Борисовна: В первую очередь, это доброе сердце.

Ирина и Дарья: И какая Ваша любимая музыка?

Юлия Борисовна: Самая любимая музыка – спокойная, душевная, под которую можно релаксировать. Потому что, придя с работы, поверьте мне, хочется тишины и спокойной, умиротворенной музыки. Спасибо!



ЕСЛИ БЫ Я БЫЛ УЧИТЕЛЕМ

Каждый учитель имеет бесценную возможность говорить о том, что ему близко и интересно, делиться опытом и знаниями в сферах, ему интересных. Каждый из нас знает о чем-то очень много и умеет делать что-то очень хорошо. Накануне Дня учителя мы попросили ребят пофантазировать о том, какие уроки они хотели бы или могли провести.

Дарья Каганович (6 «В»):

«Я бы хотела провести урок кулинарного мастерства. Я считаю, что иметь кулинарные навыки важно и для мальчиков, и для девочек. Мы бы с классом готовили завтрак, изучали кулинарные книги, болтали, готовили. Ребята бы учились работать в команде. У нас была бы небольшая плита, а еще кухонная мебель и утварь. Как учитель я была бы доброй и веселой, но у всех были бы двойки (шучу!). Строгой надо быть в меру. Надеюсь, что на моем уроке ученики погрузились бы в волшебный мир».

Мария Лаврова (8 «А»):

«Я бы хотела провести урок какого-нибудь языка. Русского, английского или итальянского. Я бы выбрала тему «Части речи». Сначала я бы со всеми познакомилась, познакомила бы тему урока. Скорее всего, мы бы целый урок обсуждали тему, потом я бы провела небольшую игру. Например, нужно было бы назвать как можно больше слов какой-нибудь части речи. Тому, кто подобрал больше всего слов, поставила бы хорошую оценку. Не знаю, получилось ли бы у меня быть хорошим учителем, сложно себя так оценивать».

Александра Спиридонова (6 «В»):

«Я бы хотела провести мастер-класс: как сделать слайм или что-нибудь подобное, связанное с химическими экспериментами. Во-первых, я сама неплохо разбираюсь в этих вещах. Во-вторых, это могло бы быть кому-то интересно. Если кто-то не захотел бы участвовать, я бы разрешила отсесть и заняться своими интересными для них делами, но не сидеть в телефоне. Я была бы доброй и понимающей учительницей. Старалась бы научить ребят работать в команде. Мне больше хотелось бы проводить мастер-классы, а не школьные уроки. Мне интересны химия и физика. Я, конечно, больше гуманитарий, но способности к естественным наукам тоже нужно развивать».

Софья Сергеева (6 «В»):

«Я бы хотела провести урок по киноискусству или искусству мультипликации. На уроке мы бы смотрели мультфильмы и фильмы, рисовали собственные мультики. Каждый бы смог придумать что-то свое. Я бы постаралась научить ребят красиво рисовать, создавать персонажей. Я была бы добрым и понимающим учителем, который всегда готов помочь. Например, с прорисовкой тела или лица».

Я бы научила ребят работать дружно, помогать друг другу, смешить друг друга.»

Дарья Усманова (8 «А»):

«Наверно, я бы попробовала себя в роли учителя геометрии, потому что для меня это важный предмет, но скучный. Часто, вызывая к доске на геометрии, учителя сами за тебя решают задачу, не давая и слова сказать. Я бы постаралась провести урок познавательно, придерживаясь следующего плана: первое - задобрить, сказав, что раньше отпущу в столовую, второе - напишу на доске то, что мы должны сделать за урок, и дам на выбор: сделать в школе или дома, третье - вызывать к доске решать задачи с соседом по парте (один записывает «дано» и делает чертеж, а другой решает, не зная условия задачи, если что-то не получается при решении, то первый помогает, а потом они решают следующую задачу, поменявшись местами). В конце урока я бы проверила записи в тетради у всего класса. Если все записи есть, то «5». В конце урока я бы отпустила всех пораньше, чтобы они успели занять очередь в столовой.»



ARS LONGA VITA BREVIS

Анастасия Петрова (10 «А»)

Ваши слова помогают мне стать лучше

Вечер воскресенья. Экран компьютера и пальцы на клавиатуре, набирающие текст очередного рассказа. У меня есть традиция, хотя скорее это еженедельное задание. Каждое воскресенье я посвящаю написанию нового рассказа, сюжет которого я обдумываю всю предыдущую неделю. Для чего я это делаю? Сама толком не понимаю, мне нравится писать и радовать читателей своим творчеством, а грезить о карьере популярного писателя я даже не пыталась. Слишком большая конкуренция, слишком много талантливых людей повсюду, которые могут создавать сильные тексты даже без особых усилий.

Но я не такая. На полке сверху от меня лежат книги по психологии, построению диалогов, созданию новых идей, лекции по иностранной и отечественной литературе Набокова. На практике их применять сложно, поэтому я редко прибегаю к советам уже состоявшихся писателей. Ну, разве что читаю о том, как то или иное событие влияет на психику в будущем.

Совмещать творчество и учебу в университете сложно, но у меня как-то получается. Нужно лишь делать все вовремя, чему я научилась еще в школе. Сегодня последняя неделя зачета, и я свободна на два летних солнечных месяца.

Последнее слово. Точка. Смотрю на наличие ошибок, копирую текст из документа и отправляюсь в свой писательский блог. Комбинация Ctrl+V. Готово. Подпись под рассказом «Приветствую любую критику! Ваши слова помогают мне стать лучше!»

Спустя пару часов под моим творением собирается около сотни комментариев. Листаю, просматривая их. Немногие радостно восторгаются и благодарят за новое чтение. Лайкаю комментарии и пишу ответную благодарность. Редко встречаются комментарии с оскорблениями и словами о том, что я бездарность. Но я их уже не замечаю, сама же писала, что приветствую критику в любом виде. А вот и самое хорошее – советы по написанию и пометание ошибок в тексте и сюжете. Пишу слова благодарности и заново читаю написанный текст. И в правду, сюжетная дыра, неизвестно, что случилось с подружкой главной героини. Открываю блокнот и записываю каждую ошибку. Хм, на пять меньше, чем месяц назад, да это успех.

Ложусь спать, грезя о новом рассказе. Троп от ненависти до любви? Нет, уже было. От друзей к возлюбленным? Слишком просто и размеренно. Хм... а может?.. Случайная встреча друзей, которые стали ненавидеть друг друга после трагедии, которая задела их обоих?.. Бинго!



Погружаюсь в сон, продуывая внешность и характер персонажей.

Конец лета, два месяца спустя

Последнее воскресенье августа. На душе тоска, а пальцы все также летают по клавишам клавиатуры. Последнее слово. Точка.

В наушниках играет музыка на иностранном языке, под которую я качаю головой, пританцовывая на кресле.



Выкладываю, а под моим новым «ребенком» собирается уже около сотни просмотров. С гордостью смотрю на число подписчиков, превышающее десять тысяч. Я молодец! Зрительский зал. Темнота и свет софитов на сцене, когда оглашают победителей всероссийского конкурса бестселлеров. Я отправляла свою книгу на несколько номинаций: отечественная романтика, ненависть-любовь и Young Adult. На сайте победителей не оглашали, лишь отображалось, что я есть в списках.

С того момента, как у меня стукнуло десять тысяч подписчиков, прошло два года. Я уже на последнем курсе университета и мне пришлось слезно умолять преподавателя по философии, чтобы опустил меня пораньше и не ставил пропуск. Но он отказывался, за меня неожиданно вступилась вся группа вместе со старостой. Лед треснул, и я сижу здесь, боясь не услышать свой псевдоним. Лия Королёва. Не знаю, как мне взбрело в голову это имя, но оно мне понравилось.

- В номинации «лучшая книга в жанре Young Adult» побеждает Ася Лавринович со своей новой книгой! – ведущий объявляет победителей, а мои руки начинают дрожать, сердце бешено биться, боясь, что я не пройду.

В следующих номинациях объявляют других писателей, за которых я искренне радуюсь, хоть и немного завидую. Осталась отечественная проза.

- В номинации «Лучшая книга в отечественной прозе» побеждает... - ведущий выдерживает паузу в пару секунд, но для меня они кажутся вечностью, а может, даже и больше. – Новый автор в этом году... Лия Королёва! – слова до меня не доходят секунду, но я тут же вскакиваю со своего места и выхожу на сцену под аплодисменты, пытаюсь скрыть дрожь.

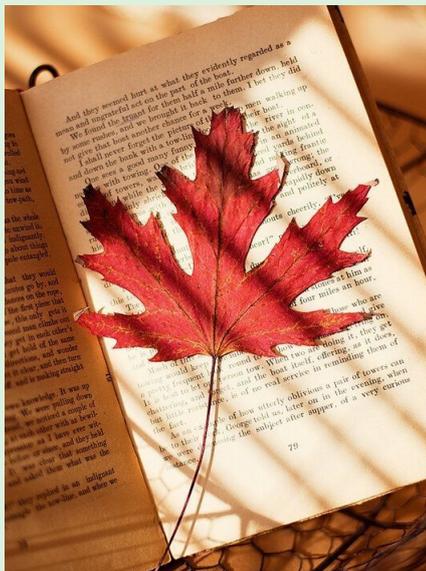
- А вот и наша новенькая! – ведущий приобнимает меня, а после дает второй микрофон. – Лия, можете сказать пару слов?

Сглатываю слюну, нервно улыбаясь:

- Возможно, я прозвучу банально. Но кроме своих близких и друзей, я благодарна своим читателям больше всего. Они были со мной, когда я начинала свой путь, когда я думала, что у меня ничего не выйдет. Но я стою здесь, все еще не веря в происходящее, - смахиваю слезы, подступившие к глазам. – Но я хочу сказать... Спасибо, ваши слова помогают мне стать лучше, - цитирую фразу из примечания к каждому своему рассказу и с улыбкой смотрю в темноту зала, понимая, что это только начало.



С ДНЕМ УЧИТЕЛЯ!



Поздравляем с Днем учителя! Желаем теплого, солнечного, весеннего настроения. Желаем море ароматных, красивых, ярких цветов и букет добрых искренних пожеланий. Пусть никто не станет испытывать Ваши стальные нервы и Ваше терпение, твердое, как монолит. Пусть никто не подвергнет сомнению Вашу железобетонную выдержку, не усомнится в Вашем высоком, как Эйфелева башня, призвании. Но пусть отнесутся к Вам с почтением и уважением, как к восточному мудрецу. Пусть каждый Ваш рабочий день заканчивается хорошо, как в старой доброй сказке.



Данный номер «Альма Матер» к выпуску подготовили Ирина Кистанова, Матвей Рыбаков, Вячеслав Сдобнов, Дарья Корниенко, Милана Амиросланова, Софья Сергеева.

Ответственный редактор: Царёва О. А. Дизайн и вёрстка: Шмони́на В. А. Ответственный за всестороннюю техническую поддержку печати: Гажина Т. П.