

СЕГОДНЯ В НОМЕРЕ:



Что новенького в Единственной итальянской?

- Воспоминания о КВН
- Дорогами декады русского языка и литературы

2-4 стр.

Ars Longa Vita Brevis

- Творчество авторов Единственной итальянской



5-7 стр.



Рождественские истории

- Погрузитесь в рождественскую атмосферу

8-9 стр.

Зимний вайб

- Зимнее настроение учеников Единственной итальянской



10-11 стр.



ВОСПОМИНАНИЯ О КВН

Традиционно 5 октября в качестве подарка ко Дню учителя проводится КВН от учеников 11 класса и учителей!

Пока учителя и ученики сражались за звание «Лучшая команда КВН», зал веселился, поддерживал артистов и участвовал в маленьких конкурсах с вкусными призами. Выступление длилось полтора часа и включало в себя шутки, песни, танцы и смех с аплодисментами, а главное, лучшее жюри и коллектив! Посмотреть КВН могли почти ученики с 8 по 11 класс, но по секрету пробегали и де-

тишки помладше, даже самые-самые маленькие с цветами и подарками. Также пришли родители, выпускники школы и главные виновники торжества - учителя, Гордость нашей школы!

В этом году в честной и равной борьбе победу одержала команда 11 класса! Молодцы!

Федор Харитонов

Давайте еще раз вспомним, как это было....





ДОРОГАМИ ДЕКАДЫ РУССКОГО ЯЗЫКА И ЛИТЕРАТУРЫ

С 13 по 24 ноября в школе прошла Неделя русского языка и литературы. Учащиеся 1 – 11 классов вместе с учителями русского языка и литературы активно включались в творческие проекты, готовили интересные выступления, помогали в оформлении выставок, участвовали в районных этапах олимпиад по русскому языку и литературе!

В начале недели началась подготовка проектов «История государства Российского в отрывках из школьных сочинений» среди учащихся 5-8 классов. Лучшие работы были представлены на школьной выставке и имели большой успех!



С 14 ноября учащиеся 5 – 7 классов приняли участие в виртуальных экскурсиях «По литературным местам России». Ребята окунулись в литературный мир, побывали на Родине, в музеях и усадьбах великих поэтов и писателей. Самое ценное заключается в том, что участники проекта обменивались своими впечатлениями, передавали свои знания ребятам не только своего класса, но и ученикам начальной школы!

Продолжилась декада русского языка и литературы 19 ноября в театре на Васильевском. Словесники 318-ой (действующие и бывшие) посмотрели спектакль «Земля Эльзы» по пьесе Ярославы Пулинович в постановке Галины Зальцман. Камерный, очень уютный театр, удивительная смесь трагизма, мелодраматичности и простого деревенского юмора в спектакле, замечательная игра актёров (народных артистов России Натальи Кутасовой и Сергея Паршина), великолепное музыкальное оформление спектакля (чего стоит один только деревенский хор с поп-репертуаром 60-80-х годов, включая «Amore po» Адриано Челентано) – все в этот вечер было каким-то праздничным и вдохновляющим!



Продолжилась Неделя русского языка и литературы игрой по станциям «Занимательный русский язык» для учащихся 5-х классов. Ребятам было предложено пройти шесть станций: «Теоретическая», «Практическая», «Брейн-ринг», «Азбука Морзе», «Кроссворд-Зритель» и «Сообразительная».





А завершилась Неделя поэтическим спектаклем «Мой Пушкин». Актеры школьного театра «Артхаус» представили стихотворную композицию, представляющую своего рода мозаику из мнений об А. С. Пушкине и текстов, вдохновленных творчеством великого поэта. В исполнении актеров театра «Артхаус» прозвучали поэтические и прозаические тексты Марины Цветаевой, Сергея Есенина, Арсения Тарковского и других мастеров слова.



Предлагаем познакомиться с несколькими текстами из спектакля.

А. Кушнер

*“Я лучше, кажется, была”.
Да чем же лучше? Меньше знала,
Одна гуляла и спала,
И книжки жалкие читала,
Да с бедной няней о любви
Однажды зря заговорила.
Хотя, конечно, соловьи,
Луна, балконные перила...*

*Но неужели Пустяков,
Мосье Трике с его куплетом
Милей столичных остряков
Или поклонников с лорнетом?
“К ней как-то Вяземский подсел”.
Да за одну такую встречу
Не жаль отдать и лунный мел,
И полку книг — я вскользь замечу.*

*Мы лучше не были. Душа
Растет, приобретая опыт,
И боль давнишняя свежа,
И с нами тот же листьев шепот,
И речка сельская с Невой
Текут, в одну сливаясь реку.
Как жизнь прекрасна, боже мой!
Как трудно жить в ней человеку!*

Иннокентий Анненский:

«Гуманность Пушкина была явлением высшего порядка: она не дразнила воображения картинами нищеты и страдания и туманом слез не заволакивала сознания: её источник был не в мягкосердечии, а в понимании и чувстве справедливости. И гуманность была, конечно, врожденной чертой избранной природы Пушкина». (Из статьи «Пушкин и Царское село». 1899.)

Александр Блок: *«...Пушкина убила не пуля Дантеса. Его убило отсутствие воздуха. С ним умирала его культура». (Из речи «О назначении поэта», произнесенной в Доме литераторов на торжественном собрании в 84-ю годовщину смерти Пушкина. 10 февраля 1921 г.)*

В рамках Недели русского языка и литературы в школе 21 ноября прошел День юного поэта. В торжественной обстановке ребята 2 – 9-х классов представили произведения собственного сочинения. Познакомимся с самыми яркими текстами.



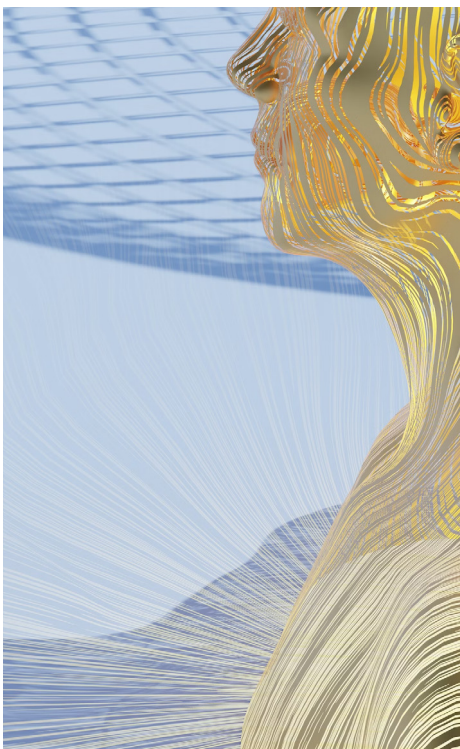
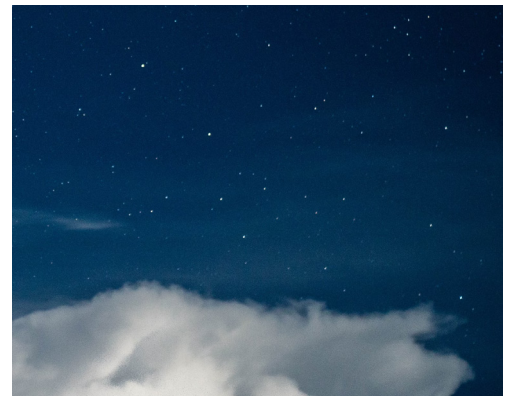
ARS LONGA VITA BREVIS

В деревне со мной разговаривал Бог.
 Я приезжал к Нему на велосипеде.
 Он ждал меня на крыльце, попивая грог.
 Его совсем не любили Его соседи.
 Дом Его стоял на берегу озера.
 Бог, это озеро очень любил.
 Ноги в озере Он постоянно мыл
 И омывал постоянно слезами озеро.
 Мы говорили о музыке чёрных дыр и электрогитар,
 Он слушал кузнечиков и тяжёлый металл.
 Я говорил, что пишу стихи,
 Он говорил, что стихи — пустяки.
 Главное — бодрость, загадочность и запах корицы.
 Говорили мы всякие небылицы.
 Он читал много книг
 И смеялся, когда говорил про них,
 Он называл себя в шутку гаером.
 Кроме озера, Он любил свой цветник.
 Про театр со мной Он не разговаривал.
 В общем, славный был Бог,
 Нечего и сказать.
 Очень добрый был Бог.
 Жаль, что умер уж год назад...

Автор — Лис

Я лежал на диване, и мысль
 не приходила.
 Ночь, как всегда, свои звёзды
 удила.
 Вдруг искривилась, перевер-
 нулась
 И чёрным котом обернулась.
 И с самомнением шанхайско-
 го барса
 Он вошёл и продекламировал
 басом:
 «Зови меня Даниилом Харм-
 сом!»

Автор — Лис



Она, возвышаясь королевой разрухи,
 Развесила бородавки балконов,
 Уподобившись горбатой старухе.
 Месиво серости, кирпичей и бетона,
 Скрипя костями подъездов,
 Встало!
 А, нет... кажется,
 Ей не поднять своё жухлое сало.
 Язык не в силах этого описать — онемееет, отвяжется.
 Глаза покосятся друг на друга и, не выдержав зрелища,
 выжгут.
 Нос, подобно гоголевскому, сбежит и юркнет
 В карман, как ныряльщик с вышки.
 Уши треснут и рассыплются, как сушки.
 И лишь циничные зубы останутся равнодушными.

Автор — Лис



Пластилин

В детстве лучшая игрушка – это точно пластилин!

Ты стараешься, ты лепишь, а выходит снова блин...

Хочешь ты слепить котёнка – получается енот,

Лепишь ты принцессе замок – получается лишь вход.

Но ты терпишь неудачи, ведь фантазия поёт!

Смотришь ты, как из кусочка вырастает самолёт,

Пластилин для человека – что животному еда.

Что бы в жизни ни случилось, детство помню навсегда!

Когда ночь падает тяжёлым полотном,
А месяц подрезает свой конец,

Вся нечисть выползает, но тайком,
Чтоб посмотреть, что делает жилец.



Они таятся в ванной, под диваном,
В шкафу. Под креслом, где-то в уголке.
Твой дом для них является лишь станом,
Их мир – он там. Он где-то вдалеке.

То скрипнет пол, то лампа загорится,
То холод по квартире пролетит...

Им нравится в квартире находиться,
Их тёплый человеческий мир манит.

Они, как кажется сначала, безопасны.
Но кое-что ты узнаёшь потом –

Что аппетит у них поистине огромный,
И что едят тебя, когда ты подо сном.

Послав тебе Морфеевы виденья,
Они съедают счастья сонный миг.

И пусть они всего лишь привидения –
Утащат из глазниц блаженства блик.

«Изъеденных» всегда легко заметить –
От них в три мили тянется печаль.

Но вот, что не могу я не отметить –
Такие мы. Нас много. И нас жаль.

Автор – Екатерина Гусакова



Котёнок

Сидит в переулке лохматый котёнок.

Сидит сиротливо с повреждённой лапой...

Он трепетно смотрит на лица прохожих,
Как будто бы хочет сказать: «Я – ХОРОШИЙ!

Возьми меня, я умею дружить,

Играть с вами буду, мышей вам ловить».

Мы взяли его, завернули в платок,

Нельзя. Чтобы кто-то был одинок!

Автор – Марал Гайдарова





* * *

Бегущие глазки остались в сметении,
 В бездействии, что же встревожило их?
 Я долго смотрел на ту полку мгновений,
 Где в ужасе маленьком слышался крик.
 И взгляд обреченный уставился в стену,
 Не нужно им больше вниманье мое,
 Но я же влюбился в тот образ, измену
 Не вынесет сердце, несите ружье.
 Солдатик тот стойко, недвижно заплакал,
 Он точно безмолвно и тихо дрожал.
 Найти бы то время, что было бы знаком,
 Что счастье родное я не потерял.

Автор – Н. Дорогова



* * *

Когда ночь падает тяжёлым полотном,
 А месяц подрезает свой конец,
 Вся нечисть выползает, но тайком,
 Чтоб посмотреть, что делает жилец.
 Они таятся в ванной, под диваном,
 В шкафу. Под креслом, где-то в уголке.
 Твой дом для них является лишь станом,
 Их мир – он там. Он где-то вдалеке.
 То скрипнет пол, то лампа загорится,
 То холод по квартире пролетит...
 Им нравится в квартире находиться,
 Их тёплый человеческий мир манит.
 Они, как кажется сначала, безопасны.
 Но кое-что ты узнаёшь потом –
 Что аппетит у них поистине огромный,
 И что едят тебя, когда ты подо сном.
 Послав тебе Морфеевы виденья,
 Они съедают счастья сонный миг.
 И пусть они всего лишь привидения –
 Утащат из глазниц блаженства блик.
 «Изъеденных» всегда легко заметить –
 От них в три мили тянется печаль.
 Но вот, что не могу я не отметить –
 Такие мы. Нас много. И нас жаль.

Автор – Е. Гусакова

Зима

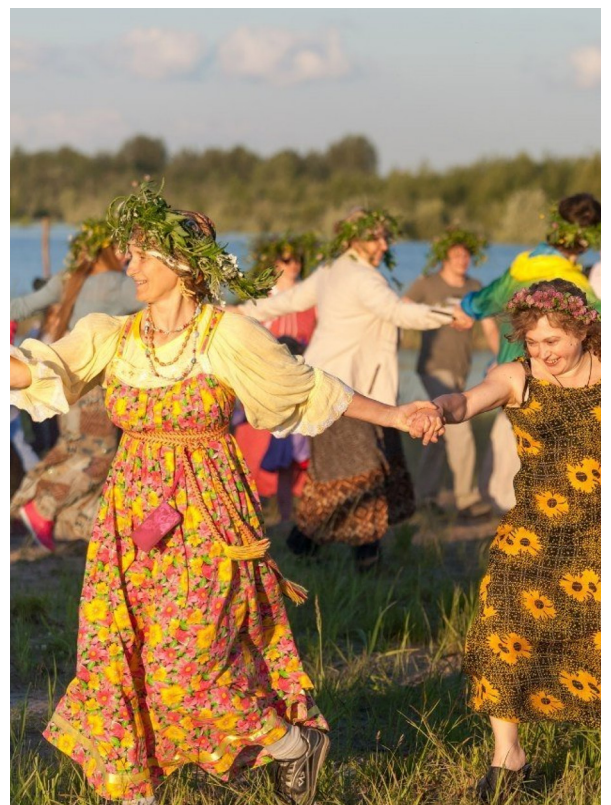
Вот и снова к нам пришла
 Долгожданная зима!
 Стали белыми дороги,
 Стали белыми дома.
 Вы выйдем дружно погулять,
 В снежки друг с другом поиграть,
 Будем мы плясать, смеяться
 И со снегом баловаться!

Автор – К. Чудопал

Россия!

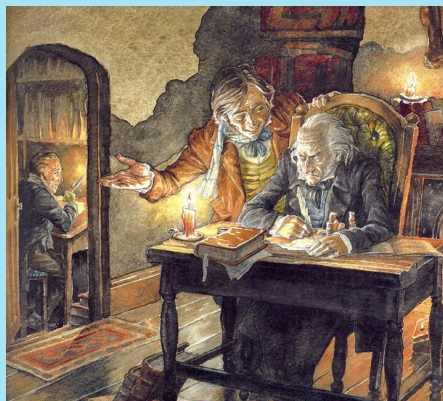
Мне хорошо в России!
 Если б меня спросили:
 «Какая страна всех краше?»
 Я бы сказала: «Наша!»
 Тут столько людей красивых,
 Умных, талантливых, сильных.
 С душой, как любовь, звенящей,
 Искренней, настоящей!
 Здесь хочется верить. Любить,
 Просторами горы смерить,
 Любить и встречать рассветы!
 Ты – лучшая часть планеты!

Автор – Г. Гайдарова





ПОЧИТАЕМ О РОЖДЕСТВЕНСКИХ ЧУДЕСАХ



Святочные рассказы

Рождественский или святочный рассказ – литературный жанр, относящийся к категории календарной литературы и характеризующийся определённой спецификой в сравнении с традиционным жанром рассказа.

Если объяснить композицию совсем простыми словами, получится так: герой в беде, но благодаря рождественскому чуду жизнь налаживается. Иногда перемены к лучшему неочевидны, но согласно авторской концепции могут считаться рождественским чудом.

Предлагаем список святочных рассказов, который поможет Вам погрузиться в рождественскую атмосферу.

Ганс Христиан Андерсен «Девочка со спичками»

Ф. М. Достоевский «Мальчик у Христа на елке»

Джеймс Хэрриот «Рождественский котенок»

Чарльз Диккенс «Рождественская песнь в прозе»

Александр Куприн «Чудесный доктор»

Сельма Лагерлёф. «Святая ночь»

Василий Никифоров-Волгин «Серебряная метель»

О’Генри «Дары волхвов»

14+

Людмила Петрушевская «Черное пальто»

Виталий Каплан, «Звездой учачуся»

Наталья Ключарёва, «Юркино рождество»

Авторы иллюстраций - Елена Сахновская («Ночь перед Рождеством», Sonja Danowski («Дары волхвов»), Патрик Джеймс Линч («Рождественская песнь в прозе»)





Ирина Кистанова (7 «Б»)
Рождественское чудо

Илья никогда не верил в чудеса. Ему все волшебство казалось детской выдумкой. Мама говорила ему: «Скоро Рождество, можно загадывать любые желания!». Но мальчик не верил ей и не обращал внимание на мамины слова.

Но однажды Илья загадал желание. Он попросил маленькую собачку. Илья очень мечтал о ней, но родители не разрешали. В рождественскую ночь мальчик отчаянно ждал чуда, но оно не произошло, и расстроенный Илья отправился спать. Вдруг раздался стук в дверь, папа пошел ее

открывать, и паренек услышал далекий разговор. Он выглянул из комнаты и увидел, что в коридор ввалился настоящий Дед Мороз! Он держал в руках большую красную коробку с зеленым бантом.

Дедушка Мороз позвал Илью и вручил ему подарок. Мальчик с недоумением взял его, открыл и оттуда выскочил маленький беленький щенок. Илья очень обрадовался и поблагодарил дедушку. Он же поцеловал мальчика и ушел.

Паренек сидел в своей комнате и не сводил глаз с собачки. Он вспомнил, что сегодня Рождество, день, когда случаются чудеса. Теперь он знал, что рождественские чудеса не глупые выдумки. Просто нужно верить!





ЗИМНИЙ ВАЙБ

Атмосфера, настроение, вайб – хоть и некое внутреннее ощущение, но создается оно благодаря огромному числу внешних факторов, тому, что нас окружает, что мы читаем и смотрим. Мы попросили учеников 318 поделиться зимним вайбом, заполнив зимнюю анкету. Ребята рассказали про свой лучший зимний день, елочные игрушки, а также какие у них любимые «зимние»: **фильм** • **книга** • **блюдо** • **напиток**

Камила Умарова (7 «А»):

«Зима – удивительное время года. Когда она наступает, весь мир становится волшебным и сказочным. Мой лучший зимний день был 29 ноября, да, несмотря на то, что это один из последних дней осени, но у меня уже новогоднее настроение. После уроков мы с друзьями играли в снежки. Потом мы с подружкой смотрели кино у меня дома и гуляли в парке. Читать я не люблю, поэтому у меня нет любимой «зимней книги», а вот любимый «зимний» фильм – «Один дома».



Моя любимая елочная игрушка – огромная яркая звезда, которую мы надеваем на верхушку елки. Любимое блюдо – салат «Оливье». По моему мнению, он идеально передает всю атмосферу Нового года.

В общем, зима – время для веселья, время для того, чтобы получить море положительных эмоций.»

Екатерина Виленская (7 «А»):

«Моя любимая игрушка – это фарфоровая конфета. В детстве я ее обожала и вешала на самый верх елки, а блестяло-то как...



Я никогда никому не давала эту игрушку, всегда вешала сама. Потом она, увы, разбилась. Я люблю выходные зимние дни, когда остаюсь одна дома. Это всегда уютно. Моя любимая зимняя книга – это как раз моя книга, которую я пишу. Я люблю писать. Обычно это фанфикшн. Сейчас я пишу тот же сюжет, что и в оригинальном произведении. Любимое блюдо зимы – безе. Они такие легкие и сладкие.



Мама готовит безе только на Новый год. Мой любимый зимний напиток – ягодный чай с медом».





Елизавета Киула (5 «В»):

«Моя любимая елочная игрушка – гирлянда с фонариками. Люблю смотреть, как фонарики переливаются и перемигиваются друг с другом. У меня дома много гирлянд: разного цвета и дизайна. Зимой я не читаю книг, а провожу время с друзьями на улице.

Мой любимый зимний фильм – это «Один дома» (все части). Он пригоняет зимний вайб. Мой любимый напиток – глинтвейн. Мое любимое блюдо – жареная картошка (впрочем, как и всегда). Мой любимый зимний день – это день моего рождения. Я провожу его с родными людьми и друзьями».



Анастасия Зайцева (7 «А»):

«Я люблю Новый год. Мне очень нравится украшать елку. Моя любимая елочная игрушка – это изумрудная шишка. Ей уже очень много

лет. Для украшения елки ее использовала еще моя мама, когда была маленькой. Шишка так и сияет, и в ней можно увидеть свое отражение. Сидя рядом с прекрасной елкой, я всегда читаю книгу или смотрю фильм. Мое любимое зимнее произведение – «Мальчик у Христа на елке» Ф. М. Достоевского. Есть даже такой балет, я принимала в нем участие, выступала на сцене Эрмитажного театра. Мой любимый фильм, как у большинства, – «Один дома». Любимое блюдо – цыпленок табака. Мой любимый напиток – мохито. Я часто заказываю его в кафе и ресторанах, и мы пробовали готовить его дома. Получилось волшебно!»

Михаил Дергун (5 «В»):

«Моя любимая елочная игрушка – это шарик с паровозиком и дедом Морозом, который мчится к нам с мешком подарков. Моя любимая зимняя книга – это «Винни Пух». Любимый фильм – конечно же, «Один дома»... Ха! Поверили? Шутка! На самом деле – это «Гринч». Я всегда боялся, что он придет к нам и украдет Новый год. Я его и сейчас боюсь. Любимый напиток – детское шампанское.»

Михаил Бородич (7 «А»):

«У меня дома много елочных игрушек, но моя любимая – сине-серый шар с нарисованным на нем зимним пейзажем. Из огромного множества напитков моим любимым является глинтвейн. Для меня это вкус зимнего настроения. Мой любимый фильм – «Один дома-2». Мой любимый зимний день – 1 января.»

Артем Мурадян (5 «В»):

«Моя любимая зимняя игрушка – это звезда. Ее видно отовсюду, так как она висит на самом вершине. Моя любимая



зимняя книга – «Денискины рассказы» В. Драгунского. Любимый зимний напиток – горячий шоколад. Оливье – мое самое любимое блюдо. Особенно на новогоднем столе с домашним майонезом. Мне особенно запомнился зимний день в феврале 2023 года. Мы были в гостях в Подмосковье, гуляли с большой, доброй собакой. Морозная свежесть и зимняя красота. Это было прекрасно!»





С наступающим Новым годом! В качестве поздравления небольшое трогательное напутствие на следующий месяц.



В январе не спешите прятать в коробки зимний декор и расставлять в книжных шкафах рождественские книги. Не спешите убирать на полки свечи, гирлянды и фонарики. Не спешите расставаться с зимним волшебством и уютом: тёплыми пледами и вязаными носочками, домашними пижамами и большими кружками. Не спешите расставаться с недовязанными шарфами, салфетками и другими рукоделиями. И вообще - в январе - не спешите.

Пусть ещё немножко на ёлке погорят огни.
Пусть бумажные книги читаются... и пишутся.
Пусть имбирное печенье не закончится дома с завершением череды праздников. А праздники из шумных и весёлых превратятся в тихие, милые и уединённые. Пусть у каждого найдётся время на что-то своё любимое. И, главное - на каждого из своих любимых.
... Зима в этом году особенная, сказочно-снежная и добрая. Не торопите Весну - она ещё шьёт новые зелёные наряды, расчёсывает подо льдами свои длинные локоны-реки.



Насладитесь зимой по самую макушку, чтобы потом не жалеть об упущенном...
... катании на коньках и санках;
... метании снежков;
... просмотре зимних фильмов со снегопадом за окном;
... вырезании печенья с корицей под аккомпанемент зимнего ветра;
... душевном разговоре у зажжённой рождественской ели;
... чтении волшебных книг о самом уютном времени года;
... времени для согревающих объятий;

Ульяна Сергеева

Данный номер «Альма Матер» к выпуску подготовили Доманская Эвелина, Фёдор Харитонов.

Ответственный редактор: Царёва О. А. Дизайн и вёрстка: Шмонаина В. А. Ответственный за всестороннюю техническую поддержку печати: Гажина Т. П.