**Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение**

**средняя общеобразовательная школа № 318**

**с углубленным изучением итальянского языка**

**Фрунзенского района Санкт-Петербурга**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| РАССМОТРЕНО  На заседании  методического объединения  учителей итальянского языка  Протокол № 1  От «29»августа 2023 г.  Председатель МО  \_\_\_\_\_\_\_\_\_/Филиппова О.М./ | СОГЛАСОВАНО  и.о. заместитель директора по УВР  \_\_\_\_\_\_\_\_\_/Красновская Е.М./  «29» августа 2023 г. | УТВЕРЖДЕНО  Директор  ГБОУ СОШ № 318  \_\_\_\_\_\_\_\_\_/Кахиани И.А./  Приказ № 104  От «30» августа 2023 г. |

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**ПО ИТАЛЬЯНСКОМУ ЯЗЫКУ**

**11 класс**

**на 2023 - 2024 учебный год**

**По программе работают учителя:**

**Гречко Л.Ю.,**

**Каваллери П.,**

**Папаева К.Е.**

ПРИНЯТО

На заседании

Педагогического совета

Протокол №1 от «30» августа 2023 г.

**Санкт-Петербург**

**2023**

1. **Пояснительная записка**

* 1. **Место учебного предмета в учебном плане**

Учебный план для третьей ступени образования ориентирован на двухлетний нормативный срок освоения образовательных программ среднего (полного) общего образования по модели углубленного (профильного) обучения. Преподавание учебных предметов федерального компонента осуществляется в соответствии со стандартами первого поколения, утвержденными приказом МО РФ от 05.03.04. №1089.

Учебный предмет «Итальянский язык» относится к предметной области «Филология». На его изучение в **11 классе** отводится **204 часа** (**6** часов в неделю)

Данная программа соответствует учебнику «Итальянский язык» для одиннадцатого класса общеобразовательных учреждений / Дорофеева Н.С., Красова Г.А. - М.: Вентана-Граф, 2014 и учитывает специфику преподавания итальянского языка как *первого* иностранного. (Федеральный перечень учебников, рекомендованных (допущенных) к использованию в образовательном процессе в образовательных учреждениях, реализующих образовательные программы общего образования и имеющих государственную аккредитацию на 2021/2022 учебный год).

В программу включены еженедельные уроки курса итальянской литературы и культуры (1 час в неделю - 34 часа) и грамматический практикум для более глубокого и полного изучения грамматики (2 часа в неделю - 68 часов) на основе учебного пособия «La lingua italiana per stranieri” Авторы: К.Катеринов, М.К. Бориози Катеринов. Perugia: Guerra Edizioni, 2007.

В силу специфики обучения предмету иностранный язык большинство уроков итальянского языка носят комбинированный характер. Рабочая программа подлежит динамичной коррекции и может варьироваться.

Программа предусматривает резерв свободного учебного времени в объеме 10% для реализации авторских подходов, использования разнообразных форм организации учебного процесса, внедрения современных методов обучения и педагогических технологий.

* 1. **Описание учебно-методического комплекта**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Авторский коллектив | Наименование учебника | Класс | Место издания | Издательство | Год издания |
| **Н.С. Дорофеева,**  **Г.А. Красова** | **«Итальянский язык. 11 класс. Учебное пособие для учащихся общеобразовательных учреждений»** | **11 класс** | **Москва** | **Издательский центр**  **«Вентана -Граф»** | **2011** |

* 1. **Планируемые результаты освоения учебного предмета**

***Предметные***

Свободное владение коммуникативными умениями во всех видах речевой деятельности и в различных ситуациях речевого общения.

**АУДИРОВАНИЕ:** в зависимости от поставленной задачи учащиеся должны либо сосредоточиться на понимании основного содержания текста, либо полностью понимать содержание речи, извлекая информацию о фактах, событиях, времени, месте действия и т.д.

В соответствии с поставленной задачей выбираются и способы проверки:

* Выбор из альтернативных ответов
* Краткая запись прослушанного
* Составление плана
* Запись краткого отзыва о прослушанном материале
* Пересказ текста с опорой на наглядность и т.д.

**ГОВОРЕНИЕ:** по окончании 11 класса учащиеся должны уметь:

* Вести повествование
* Описывать людей, место, события
* Сравнивать и сопоставлять
* Давать инструкции
* Обсуждать проблемы, выражая свою точку зрения
* Выяснять и обсуждать мнение и отношение собеседника к рассматриваемой проблеме

**ЧТЕНИЕ:** для работы в 11 классе используются различные виды текстов от научно-популярных книг до неадаптированных литературных произведений. Учащиеся должны:

* Понимать аутентичные тексты разных жанров и видов
* Уметь определять их тематику
* Делать выводы из прочитанного материала
* Понимать стилистические особенности автора

**ПИСЬМЕННАЯ РЕЧЬ:** учащимся предлагаются различные виды письменных работ:

* Заполнение бланков, анкет
* Написание писем личного характера
* Написание официальных писем и запросов с целью получения информации
* Составление различного вида отзывов и отчетов
* Сочинения
* Творческие работы и т.д.

***Метапредметные***

* развитие умения планировать своё речевое и неречевое поведение;
* развитие коммуникативной компетенции, включая умение взаимодействовать с окружающими, выполняя разные социальные роли;
* развитие исследовательских учебных действий, включая навыки работы с информацией: поиск и выделение нужной информации, обобщение и фиксация информации;
* развитие смыслового чтения, включая умения определять тему, прогнозировать содержание текста по заголовку/, по ключевым словам, выделять основную мысль, главные факты, опуская второстепенные, устанавливать логическую последовательность основных фактов;
* осуществление регулятивных действий самонаблюдения, самоконтроля, самооценки в процессе коммуникативной деятельности на иностранном языке.

***Личностные***

* формирование мотивации изучения иностранных языков и стремление к самосовершенствованию в образовательной области «Иностранный язык»;
* осознание возможностей самореализации средствами иностранного языка;
* стремление к совершенствованию собственной речевой культуры в целом;
* формирование коммуникативной компетенции в межкультурной и межэтнической коммуникации;
* развитие таких качеств, как воля, целеустремленность, креативность, инициативность, трудолюбие, дисциплинированность;
* формирование общекультурной и этнической идентичности как составляющих гражданской идентичности личности;
* стремление к лучшему осознанию культуры своего народа и готовность содействовать ознакомлению с ней представителей других стран;
* толерантное отношение к проявлениям иной культуры;
* осознание себя гражданином своей страны и мира;
* готовность отстаивать национальные и общечеловеческие (гуманистические, демократические) ценности, свою гражданскую позицию.
  1. **Формы, периодичность и порядок текущего контроля успеваемости**

В ходе реализации данной программы используются следующие **формы контроля**:

* обычные упражнения, характерные для формирования умений и навыков пользования языковым материалом и речевые упражнения
* тестовые задания
* сочинения и изложения с элементами сочинения
* контрольные работы
* зачеты

Контроль освоения программного учебного материала осуществляется в следующем порядке:

1. Срезовые (проверочные) работы по лексике и грамматике: 2
2. Лексико-грамматические тесты 14
3. Сочинения и изложения 5
4. Контрольные работы 3
5. Итоговая контрольная работа по окончании года. 1

Критерии оценки знаний и умений учащихся

Аудирование

Отметка «5» ставится в том случае, если коммуникативная задача решена и при этом обучающиеся полностью поняли содержание иноязычной речи, соответствующей программным требованиям для каждого класса.

Отметка «4» ставится в том случае, если коммуникативная задача решена и при этом обучающиеся полностью поняли содержание иноязычной речи, соответствующей программным требованиям для каждого класса, за исключением отдельных подробностей, не влияющих на понимание содержания услышанного в целом.

Отметка «3» ставится в том случае, если коммуникативная задача решена и при этом обучающиеся полностью поняли только основной смысл иноязычной речи, соответствующей программным требованиям для каждого класса.

Отметка «2» ставится в том случае, если обучающиеся не поняли смысла иноязычной речи, соответствующей программным требованиям для каждого класса.

Говорение

Отметка «5» ставится в том случае, если общение осуществилось, высказывания обучающихся соответствовали поставленной коммуникативной задаче и при этом их устная речь полностью соответствовала нормам иностранного языка в пределах программных требований для данного класса.

Отметка «4» ставится в том случае, если общение осуществилось, высказывания обучающихся соответствовали поставленной коммуникативной задаче и при этом обучающиеся выразили свои мысли на иностранном языке с незначительными отклонениями от языковых норм, а в остальном их устная речь соответствовала нормам иностранного языка в пределах программных требований для данного класса.

Отметка «3» ставится в том случае, если общение осуществилось, высказывания обучающихся соответствовали поставленной коммуникативной задаче и при этом обучающиеся выразили свои мысли на иностранном языке с отклонениями от языковых норм, не мешающими, однако, понять содержание сказанного.

Отметка «2» ставится в том случае, если общение не осуществилось или высказывания обучающихся не соответствовали поставленной коммуникативной задаче, обучающиеся слабо усвоили пройденный материал и выразили свои мысли на иностранном языке с такими отклонениями от языковых норм, которые не позволяют понять содержание большей части сказанного.

Чтение

Отметка «5» ставится в том случае, если коммуникативная задача решена и при этом обучающиеся полностью поняли и осмыслили содержание прочитанного иноязычного текста в объёме, предусмотренном заданием, чтение обучающихся соответствовало программным требованиям для данного класса.

Отметка «4» ставится в том случае, если коммуникативная задача решена и при этом обучающиеся полностью поняли и осмыслили содержание прочитанного иноязычного текста за исключением деталей и частностей, не влияющих на понимание этого текста, в объёме, предусмотренном заданием, чтение обучающихся соответствовало программным требованиям для данного класса.

Отметка «3» ставится в том случае, если коммуникативная задача решена и при этом обучающиеся поняли, осмыслили главную идею прочитанного иноязычного текста в объёме, предусмотренном заданием, чтение обучающихся в основном соответствует программным требованиям для данного класса.

Отметка «2» ставится в том случае, если коммуникативная задача не решена, обучающиеся не поняли прочитанного иноязычного текста в объёме, предусмотренном заданием, чтение обучающихся не соответствовало программным требованиям для данного класса.

Письмо

Отметка «5» ставится в том случае, если коммуникативная задача решена, соблюдены основные правила оформления текста, присутствует логичное и последовательное изложение и правильное использование различных средств передачи логической связи между отдельными частями текста. Обучающийся показал знание большого запаса лексики и успешно использовал ее с учетом норм иностранного языка и соблюдения правильного порядка слов. Имеющиеся неточности и/или незначительное количество ошибок не мешают пониманию текста.

Отметка «4» ставится в том случае, если коммуникативная задача решена, но присутствуют лексико-грамматические погрешности. Мысли изложены в основном логично. Допустимы отдельные недостатки при делении текста на абзацы и при использовании средств передачи логической связи между отдельными частями. Обучающийся использовал достаточный объем лексики, допуская отдельные неточности в употреблении слов или ограниченный запас слов, но эффективно и правильно, с учетом норм иностранного языка. В работе имеется ряд грамматических ошибок, не препятствующих пониманию текста. Допустимо несколько орфографических ошибок, которые не затрудняют понимание текста.

Отметка «3» ставится в том случае, если коммуникативная задача решена, но языковые погрешности, в том числе при применении языковых средств, составляющих базовый уровень, препятствуют пониманию текста. Мысли не всегда изложены логично. Деление текста на абзацы недостаточно последовательно или вообще отсутствует. Ошибки в использовании средств передачи логической связи между отдельными частями текста. Много ошибок в формате письма. Обучающийся использовал ограниченный запас слов, не всегда соблюдая нормы иностранного языка. В работе либо часто встречаются грамматические ошибки элементарного уровня, либо ошибки немногочисленны, но так серьезны, что затрудняют понимание текста.

Оценка «2» ставится в том случае, если коммуникативная задача не решена. Отсутствует логика в построении высказывания. Не используются средства передачи логической связи между частями текста. Формат письма не соблюдается. Обучающийся не смог правильно использовать свой лексический запас для выражения своих мыслей или не обладает необходимым запасом слов. Грамматические правила не соблюдаются. Правила орфографии и пунктуации не соблюдаются.

1. **СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

Основной целью обучения данного курса является развитие коммуникативной компетентности, соответственно содержание курса отражает сущность каждого из ее компонентов: лингвистической, социолингвистической, социокультурной, дискурсивной и стратегической, а также степень и потребности развития основных видов речевой деятельности.

С учетом особенностей углубленного изучения итальянского языка, содержание учебного предмета в 11 классе распределяется следующим образом: всего 204 часа (34 недели), из них 34 часа – итальянская литература (1 час в неделю), 68 часов - грамматический практикум (2 часа в неделю), 6 часов – повторение.

Образовательное учреждение может вносить изменения (не более 25%) в примерную (типовую) или авторскую программу и в данном случае должно самостоятельно обосновать и определить содержание рабочей программы с учетом особенностей изучения предмета в классах углубленного изучения предмета, профильных классах, при изучении предмета как поддерживающего основной профиль, и др.

* **ВВОДНЫЙ УРОК (1 час)**

- инструктаж по технике безопасности;

- ознакомление с годовым учебным планом по предмету;

- постановка задач и целей по предмету на учебный год;

- ознакомление с требованиями к уроку;

- ознакомление с учебной литературой;

- беседа о каникулах.

* **ТЕМА 1: ПОСЛЕДНИЙ ШКОЛЬНЫЙ ГОД (27 часов)**

- школа, школьная жизнь;

- образование в России и Италии;

- старшие классы;

-учебные предметы.

* **ТЕМА 2: ОСНОВАНИЕ ИТАЛЬЯНСКОЙ РЕСПУБЛИКИ (38 часов)**

- история Италии 20 века. Период фашизма;

- движение Сопротивление -Resistenza;

- принятие конституции и образование республики;

- административное деление и политическое устройство Италии.

* **ТЕМА 3: НАУКА: ФАНТАЗИЯ И РЕАЛЬНОСТЬ (38 часов)**

- научный прогресс;

- физика, математика;

- новые изобретения и открытия;

- космос, высокие технологии.

* **ТЕМА 4: ЭКОНОМИКА ИТАЛИИ (38 часов)**

- промышленность и экономика Италии,

- сельское хозяйство: фрукты, овощи;

- фабрики и заводы;

- сотрудничество между Россией и Италией.

* **ТЕМА 5: ИСТОРИЯ ИТАЛЬЯНСКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ (38 часов)**

- итальянская поэзия;

- итальянская проза.

* **ТЕМА 6: ОКОНЧАНИЕ ШКОЛЫ (20 часов)**

- профессии;

- выпускные экзамены;

- планы на будущее.

* **ТЕМА 7: ПОВТОРЕНИЕ. ТЕСТЫ (4 часа)**

**-** повторение пройденного материала за год;

**-**подготовка к итоговой контрольной работе;

- итоговая контрольная работа.

**Учебный курс предусматривает овладение грамматическими навыками по следующим темам:**

1. Повторение и закрепление времён изъявительного наклонения *(Presente, Passato Prossimo, Imperfetto, Futuro Semplice*)

2. Согласование времен(*Concordanza dei tempi*)

3. Условное наклонение (*Condizionale*)

4. Времена сослагательного наклонения(*Congiuntivo*)

5. Пассивная форма(*si passivante*)

6. Условный период (*Periodo Ipotetico*)

7. Инфинитив(Infinito)

8. Деепричастие (*Gerundio*)

9. Косвенный вопрос и косвенная речь(*Discorso indiretto*)

10. Идиоматические глаголы (*avercela, cavarsela, andarsene*)

11. Повторение и закрепление форм безударных личных местоимений (*Pronomi Personali atoni*)

12. Частица Ne (*Particella ne*)

**Виды речевой деятельности:**

**Говорение**

***Диалогическая речь***

Развитие у школьников диалогической речи в 11 классе предусматривает овладение ими умениями вести диалог этикетного характера, диалог-расспрос, диалог-побуждение к действию и диалог-обмен мнениями, а также их комбинации:

Речевые умения при ведении диалогов этикетного характера:

• начать, поддержать и закончить разговор;

• поздравить, выразить пожелания и отреагировать на них; выразить благодарность;

• вежливо переспросить, выразить согласие/ отказ.

Объем этикетных диалогов – до 20 реплик со стороны каждого учащегося.

Речевые умения при ведении диалога-расспроса:

• запрашивать и сообщать фактическую информацию (Кто? Что? Как? Где? Куда? Когда? С кем? Почему?), переходя с позиции спрашивающего на позицию отвечающего;

• целенаправленно расспрашивать, «брать интервью».

Объем данных диалогов – до 10 реплик со стороны каждого учащегося.

Речевые умения при ведении диалога-побуждения к действию:

• обратиться с просьбой и выразить готовность/отказ ее выполнить;

• дать совет и принять/не принять его;

• пригласить к действию/взаимодействию и согласиться/не согласиться принять в нем участие;

• сделать предложение и выразить согласие/несогласие, принять его, объяснить причину.

Объем данных диалогов – до 20 реплик со стороны каждого учащегося.

Речевые умения при ведении диалога – обмена мнениями:

• выразить точку зрения и согласиться/не согласиться с ней;

• высказать одобрение или неодобрение;

• выразить сомнение;

• выразить эмоциональную оценку обсуждаемых событий (радость/огорчение, желание/нежелание);

• выразить эмоциональную поддержку партнера, в том числе с помощью комплиментов.

Объем диалогов - не менее 15 реплик со стороны каждого учащегося.

При участии в этих видах диалога и их комбинациях школьники решают различные коммуникативные задачи, предполагающие развитие и совершенствование культуры речи и соответствующих речевых умений.

***Монологическая речь***

Развитие монологической речи на данной ступени предусматривает овладение учащимися следующими умениями:

• кратко высказываться о фактах и событиях, используя основные коммуникативные типы речи (описание, повествование, сообщение, характеристика), эмоциональные и оценочные суждения;

• передавать содержание, основную мысль прочитанного с опорой на текст;

• делать сообщение в связи с прочитанным текстом;

• выражать и аргументировать свое отношение к прочитанному/услышанному.

Объем монологического высказывания – до 22-30 фраз.

**Аудирование**

Владение умениями понимать на слух иноязычный текст предусматривает понимание текстов с разной глубиной и точностью проникновения в их содержание (с пониманием основного содержания, с выборочным пониманием и полным пониманием текста) в зависимости от коммуникативной задачи и функционального типа текста.

При этом предусматривается развитие следующих умений:

• прогнозировать содержание устного текста по началу сообщения и выделять основную мысль в воспринимаемом на слух тексте;

• выбирать главные факты, опуская второстепенные;

• выборочно понимать необходимую информацию в сообщениях прагматического характера с опорой на языковую догадку, контекст;

• игнорировать незнакомый языковой материал, несущественный для понимания.

Содержание текстов должно соответствовать возрастным особенностям и интересам учащихся 11 класса, иметь образовательную и воспитательную ценность.

Время звучания текста – 5-7 минут.

**Чтение**

Школьники учатся читать и понимать аутентичные тексты с различной глубиной и точностью проникновения в их содержание (в зависимости от вида чтения): с пониманием основного содержания (ознакомительное чтение); с полным пониманием содержания (изучающее чтение); с выборочным пониманием нужной или интересующей информации (просмотровое/поисковое чтение).

Содержание текстов должно соответствовать возрастным особенностям и интересам учащихся 11 класса, иметь образовательную и воспитательную ценность, воздействовать на эмоциональную сферу школьников.

Независимо от вида чтения возможно использование двуязычного словаря.

Чтение с пониманием основного содержания текста осуществляется на аутентичных материалах, отражающих особенности быта, жизни, культуры стран изучаемого языка.

Умения чтения, подлежащие формированию:

• определять тему, содержание текста по заголовку;

• выделять основную мысль;

• выбирать главные факты из текста, опуская второстепенные;

• устанавливать логическую последовательность основных фактов/ событий в тексте.

Объем текста – 800 слов и более.

Чтение с полным пониманием текста осуществляется на облегченных аутентичных текстах разных жанров.

Умения чтения, подлежащие формированию:

• полно и точно понимать содержание текста на основе его информационной переработки (языковой догадки, словообразовательного и грамматического анализа, выборочного перевода, использование страноведческого комментария);

• оценивать полученную информацию, выразить свое мнение;

• прокомментировать/объяснять те или иные факты, описанные в тексте.

Объем текста - до 900 слов.

Чтение с выборочным понимание нужной или интересующей информации

предполагает умение просмотреть аутентичный текст, (статью или несколько статей из газеты, журнала, сайтов Интернет) и выбрать информацию, которая необходима или представляет интерес для учащихся.

**Письменная речь**

Овладение письменной речью предусматривает развитие следующих умений:

• делать выписки из текста;

• писать поздравительные открытки, выражать пожелания; (объемом 50-60 слов, включая написание адреса);

• заполнять бланки (указывать имя, фамилию, пол, возраст, гражданство, адрес);

• писать личное письмо по образцу/ без опоры на образец (расспрашивать адресата о его жизни, делах, сообщать то же о себе, выражать благодарность, просьбу), используя материал одной или нескольких тем, усвоенных в устной речи и при чтении, употребляя необходимые формулы речевого этикета (объем личного письма 150-200 слов, включая адрес).

1. **УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Название темы | Всего часов | В том числе | | | Формы контроля  (контрольная работа, тест, устный контроль, зачет и др) |
| Урок по итальянской литературе | Урок-дебаты | Урок-проект |
| 1 | ВВОДНЫЙ УРОК | 1 |  |  |  |  |
| 2 | ПОСЛЕДНИЙ ШКОЛЬНЫЙ ГОД | 27 | 4 | 1 | 2 | Лексико-грамматический тест, проект, сочинение в формате олимпиады |
| 3 | ОСНОВАНИЕ ИТАЛЬЯНСКОЙ РЕСПУБЛИКИ | 38 | 6 |  | 3 | Лексико-грамматический тест, проект, сочинение в формате олимпиады |
| 4 | ТЕМА 3: НАУКА: ФАНТАЗИЯ И РЕАЛЬНОСТЬ | 38 | 6 | 1 | 4 | Лексико-грамматический тест, проект, сочинение в формате олимпиады |
| 5 | ЭКОНОМИКА ИТАЛИИ | 38 | 6 | 1 | 4 | Лексико-грамматический тест, проект, сочинение в формате олимпиады |
| 6 | ИСТОРИЯ ИТАЛЬЯНСКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ | 38 | 6 | 1 | 4 | Лексико-грамматический тест, проект, устный контроль в формате олимпиады |
| 7 | ОКОНЧАНИЕ ШКОЛЫ | 18 | 6 |  | 2 | Итоговый лексико-грамматический тест, проект, сочинение в формате олимпиады |
| 8 | ПОВТОРЕНИЕ. ТЕСТЫ | 6 |  |  |  | Итоговый тест по страноведению |
| Всего |  | 204 | 34 | 4 | 19 |  |

1. **ПОУРОЧНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | | **Тема урока** | **Дата по плану** | **Дата по факту** | **Языковая компетенция** | | **Речевая компетенция** | | | |
|  | |  | **Лексика** | **Грамматика** | **Чтение** | **Аудирование** | **Говорение** | **Письмо** |
| **I ПОЛУГОДИЕ** | | | | | | | | | | |
| 1 | Вводный урок | |  |  | Повторение лексики по теме каникулы |  |  |  | Диалогическая речь |  |
| **ТЕМА 1: ПОСЛЕДНИЙ ШКОЛЬНЫЙ ГОД (27 часов)** | | | | | | | | | | |
| 2 | 1.1 **Россия и Италия: две школы.** Развитие навыков монологической речи | |  |  | Повторение лексики по теме школа |  |  | Аудирование с частичным пониманием | Составление высказывания стр. 3 упр.1 |  |
| 3 | 1.2 Аудирование с полным пониманием | |  |  |  |  | Стр 3 упр 2 | Ответы на вопросы к аудированию |  |
| 4 | 1.3 Развитие навыков письменной речи | |  |  |  |  |  |  | Сочинение в классе:  Стр. 6 упр. 5 |
| 5 | 1.4 ИЛ1. **Карло Гоцци и Карло Гольдони и их творческая полемика** | |  |  |  | Доклады и презентации о жизни и творчестве | | | | |
| 6 | 1.5 **Любимые предметы.** Изучающее чтение | |  |  | Введение новой лексики |  | Стр. 8 текст |  | Работа в парах. Беседа по тексту |  |
| 7 | 1.6 Поисковое чтение | |  |  | Закрепление изученной лексики |  | Стр. 9 упр. 9 |  |  | Заполнение таблицы с опорой на текст стр.11 упр.11 |
| 8 | 1.7 **Бывает и такое.** Аудирование с частичным пониманием | |  |  | Развитие лексических навыков по теме |  | Стр. 12 упр. 2 | Стр. 12 упр. 2 |  | Заполнение таблицы с опорой на текст стр. 14 упр.6 |
| 9 | 1.8 Развитие грамматических навыков | |  |  |  | Идиоматический глагол *cavarsela* |  |  | Употребление изученной формы в устной речи | Письменные упражнения по теме |
| 10 | 1.9 ИЛ2 Писатели-антифашисты | |  |  | Урок – лекция “Итальянские писатели - антифашисты” Роман Карло Кассола “La ragazza di Bube” | | | | | |
| 11 | 1.10 Урок-беседа | |  |  |  |  |  |  | Комбинированный диалог, диалог-обмен мнениями по поставленной проблеме стр. 15 упр. 10 |  |
| 12 | 1.11 **Грамматика**. Развитие грамматических навыков | |  |  | Отработка изученных ЛЕ | Si passivante, particella ne, posizione dei pronomi atoni |  |  | Употребление изученной формы в устной речи | Упражнения по теме  Grammatichiamo!  U1 L4 стр. 16-20 |
| 13 | 1.12 Отработка грамматических навыков | |  |  |  |  |
| 14 | 1.13 Закрепление грамматических навыков | |  |  |  |  |
| 15 | 1.14 **Поохотимся за словами.** Формирование лексических навыков | |  |  | Использовать изученные конструкции в соответствии с коммуникативной задачей |  |  |  | Употреблять слова, словосочетания, синонимы адекватно ситуации общения. | Упражненияпотеме  A caccia di parole  U1 L5 стр 21 - 24 |
| 16 | 1.15 Отработка лексических навыков | |  |  |  |  |  |
| 17 | 1.16 ИЛ3 Развитие навыков чтения и перевода | |  |  | Лексические единицы из текста | Работа с текстом, аналитическое чтение, перевод | | | | |
| 18 | 1.17 Развитие навыков чтения и перевода | |  |  |  |  | Работа с текстом пьесы К.Гольдони “Трактирщица”, аналитическое чтение, перевод |  |  |  |
| 19 | 1.18 **Любовь к чтению.** Развитие навыков чтения | |  |  | Лексические единицы из текста |  | Работа с текстом стр 25 | Выделять основную мысль в прослушанном тексте |  |  |
| 20 | 1.19 Развитие навыков пересказа | |  |  |  |  |  | Передавать содержание текста с опорой на план/ ключевые слова; ответы на в опросы стр 27 упр 7 | Выписки из текста, план стр 26 упр 3 |
| 21 | 1.20 ИЛ4 Д.Леопарди | |  |  | Джакомо Леопарди - презентации о жизни и творчестве, перевод стихов “L’infinito” и “A Silvia” | | | | | |
| 22 | 1.21 **Урок-дебаты** «PROeCONTRO» | |  |  |  |  |  |  | Тема: «Школьная жизнь: ItaliavsRussia». |  |
| 23 | 1.22 **Урок-проект** «Идеальный выпускной класс», подготовка | |  |  | Подготовка проекта по теме, исследование и сбор материала, работа в парах / группах | | | | | |
| 24 | 1.23 **Урок-проект** «Идеальный выпускной класс», презентация работ | |  |  | Презентация и защита подготовленных проектов | | | | | |
| 25  Сентябрь – 25 ч | 1.24 Обобщение изученного | |  |  | Подготовка к тесту, обобщение изученного. | | | | | |
| 26 | 1.25 Контроль | |  |  | Лексико-грамматический тест. | | | | | |
| 27 | 1.26 Анализ | |  |  | Осознавать качество и уровень усвоенного материала, уметь оценивать достигнутые результаты. | | | | | |
| 28 | 1.27 ИЛ5 А.Мандзони | |  |  | Урок – лекция Алессандро Мандзони и его роман “Promessi sposi” | | | | | |
| **ТЕМА 2: ОСНОВАНИЕ ИТАЛЬЯНСКОЙ РЕСПУБЛИКИ (38 часов)** | | | | | | | | | | |
| 29 | 2.1 **Трагические годы итальянской истории.** Беседа. Введение новой лексики. | |  |  | Введение и отработка новой лексики по теме |  |  |  | Монологическая и диалогическая речь Упр 1 стр 28 |  |
| 30 | 2.2 Развитие навыков чтения и перевода | |  |  |  | Чтение и перевод текста 3 стр 29 | Аудирование с частичным пониманием | Ответы на вопросы по тексту |  |
| 31 | 2.3 Изучающее чтение | |  |  | Упр.7 стр 31 |  | Текст 3 стр 29 |  |  | Заполнение таблицы с опорой на текст с 6, стр 31, упр 4 стр 30 |
| 32 | 2.4 Развитие навыков пересказа | |  |  | Развитие лексических навыков по теме |  |  |  | Пересказ текста с опорой на таблицу 6 стр 31 |  |
| 33 | 2.5 Урок –беседа “Два марша на Рим: Цезарь и Муссолини” | |  |  |  |  |  | Комбинированный диалог, диалог-обмен мнениями по поставленной проблеме стр. 31 упр. 8 |  |
| 34 | 2.6 **История итальянского Сопротивления**. Вступительная беседа. Введение новой лексики. | |  |  | Введение лексики по теме |  | Чтение страноведческого материала стр 32, чтение и перевод песни “O, Bella, ciao”. | Понять необходимую информацию из вступительного монолог учителя о героях итальянского Сопротивления. Прослушивание песни “O, Bella, ciao”. | Ответы на вопросы учителя |  |
| 35 | 2.7 ИЛ6 Просмотр отрывков фильма “Promessisposi” на итальянском языке | |  |  |  |  | Чтение и перевод соответствующего отрывка | Понимать необходимую информацию из видео-отрывка | Отвечать на вопросы учителя, давать характеристику персонажам |  |
| 36 | 2.8 Развитие навыков чтения и перевода | |  |  | Закрепление новой лексики |  | Текст 3 стр 37 | Аудирование текста 3 стр 37 Понимать необходимую информацию из аудиофайла |  |  |
| 37 | 2.9 Изучающее чтение | |  |  | Предлоги: упр 7 стр 35 |  |  | Упр 8 стр 35 | Заполнение таблицы с опорой на текст упр 5 стр 35 |
| 38 | 2.10 Урок –проект “Герои итальянского Сопротивления” | |  |  | Презентация и защита подготовленных презентаций | | | | | |
| 39 | 2.11 ИЛ7 **Джованни Верга** | |  |  | Урок-лекция Веризм в итальянской литературе. Джованни Верга и его роман “IMalavoglia” | | | | | |
| 40 | 2.12 Развитие навыков чтения и перевода | |  |  |  |  | Работа с текстом, аналитическое чтение, перевод отрывков из романа “LaragazzadiBube” |  |  |  |
| 41 | 2.13 Просмотр и обсуждение отрывков из фильма “LaragazzadiBube” | |  |  |  |  |  | Понимать необходимую информацию из отрывка. | Комбинированный диалог, диалог-обмен мнениями по просмотренному материалу |  |
| 42 | 2.14 Просмотр и обсуждение отрывков из фильма “La ragazza di Bube” | |  |  |  |  |  |  |
| 43 | 2.15 Развитие навыков письменной речи. | |  |  |  |  |  |  |  | Сочинение в классе – отзыв на фильм “LaragazzadiBube” |
| 44 | 2.16 **Так родилась Итальянская республика.** Вступительная беседа. Введение новой лексики | |  |  | Введение лексики по теме |  |  | Аудирование с частичным пониманием текст с 37 | Ответ на вопросы стр. 37 упр.1 |  |
| 45 | 2.17 Изучающее чтение | |  |  | Закрепление новой лексики |  | Работа с текстом стр 37 |  |  | Заполнение таблицы с опорой на текст упр 4 стр 38; упр 6 стр 39 |
| 46 | 2.18 ИЛ8 Луиджи Пиранделло | |  |  | Презентации и доклады о жизни и творчестве Луиджи Пиранделло | | | | |
| 47 | 2.19 Развитие фонетических навыков | |  |  | Повторение Modo Congiuntivo упр 9 стр 40 | Чтение вслух и перевод упр 8 стр 39 |  |  | Подготовка к пересказу текста: Упр 10 стр 40 |
| 48  Октябрь – 23 ч | 2.20 Развитие навыков пересказа | |  |  | Закрепление изученных ЛЕ | Повторение Modo Congiuntivo |  |  | Пересказтекста” Cosi` nasce la Repubblica Italiana” |  |
| 49 | 2.21 **Грамматика**. Развитие грамматических навыков | |  |  | Закрепление изученных ЛЕ | Congiuntivo imperfetto dei verbi regolari, повторение PassatoRemoto |  |  | Употребление изученных форм в устной речи | Упражнения 4-7 стр 42 |
| 50 | 2.22 ИЛ9 Альберто Моравиа | |  |  |  | Урок-лекция Альберто Моравиа. Жизнь и творчество “Римские рассказы” | |
| 51 | 2.23 Закрепление грамматических навыков | |  |  | Закрепление изученных ЛЕ |  |  |
| 52 | 2.24 Грамматика. Развитие грамматических навыков | |  |  | Закрепление изученных ЛЕ | Congiuntivo imperfetto dei verbi irregolari |  |  | Упражнения 8-14 стр 443-44 |
| 53 | 2.25 Отработка грамматических навыков | |  |  | Закрепление изученных ЛЕ |  |  |
| 54 | 2.26 Контроль | |  |  |  | Congiuntivo imperfetto, passato remoto |  |  |  | Письменная самостоятельная работа по теме Congiuntivo и PassatoRemoto |
| 55 | 2.27 ИЛ10 Развитие навыков чтения | |  |  |  | «Римские рассказы» | | | | |
| 56 | 2.28**Итальянская Конституция.** Вступительная беседа. Введение новой лексики | |  |  | Введение новой лексики |  | Чтение и перевод текста 3 стр 45 | Аудирование изучаемого текста | Ответ на вопросы к тексту (стр 46) |  |
| 57 | 2.29 Развитие навыков монологической речи | |  |  | Закрепление и отработка новых лексических единиц  Использовать изученные конструкции в соответствии с коммуникативной задачей ЛЕ |  |  |  | Употребление изученных ЛЕ в устной речи Упр 5-6 стр 47 |  |
| 58 | 2.30 Развитие навыков чтения и перевода | |  |  |  | Чтение и перевод текста 7 стр 48 и текста гимна Итальянской Республики | Аудирование гимна Итальянской Республики |  |  |
| 59 | 2.31 **Поохотимся за словами.** Формирование лексических навыков | |  |  |  |  |  | Употреблять слова, словосочетания, синонимы адекватно ситуации общения | Упражненияраздела “A caccia di parole” стр 50-54 |
| 60 | 2.32 Отработка лексических навыков | |  |  |  |  |  | Употреблять слова, словосочетания, синонимы адекватно ситуации общения | Упражнения раздела “A caccia di parole” стр 50-54 |
| 61 | 2.33**Урок-проект** «Конституция идеального государства», подготовка | |  |  | Подготовка проекта по теме, исследование и сбор материала, работа в парах / группах | | | | | |
| 62 | 2.34Урок-проект «Конституция идеального государства», презентация работ | |  |  | Презентация и защита подготовленных проектов | | | | | |
| 63 | 2.35 ИЛ11. Развитие навыков монологической речи | |  |  | «Римские рассказы». Высказывания с обоснованием точки зрения. | | | | | |
| 64 | 2.36 Обобщение изученного | |  |  | Подготовка к тесту, обобщение изученного. | | | | | |
| 65 | 2.37 Контроль | |  |  | Лексико-грамматический тест. | | | | | |
| 66 | 2.38 Анализ теста | |  |  | Осознавать качество и уровень усвоенного материала, уметь оценивать достигнутые результаты. | | | | | |
| **ТЕМА 3: НАУКА: ФАНТАЗИЯ И РЕАЛЬНОСТЬ (38 часов)** | | | | | | | | | | |
| 67 | 3.1 **Математики, физики, изобретатели.** Развитие навыков аудирования | |  |  | Введение и отработка новых лексических единиц |  |  | Аудирование с частичным пониманием стр 55 упр 3 | Ответы на вопросы, беседа стр 55 упр 2 |  |
| 68 | 3.2 Развитие навыков чтения | |  |  |  | Изучающее чтение стр 56 упр 6 |  | Диалог обмен-мнениями по тексту стр 57 упр 9 | Стр 57 упр 8 работа в группах составление вопросов на основе прочитанного |
| 69 | 3.3 ИЛ12 Уго Фосколо | |  |  | Урок-лекция. Биография и творчество. | | | | |
| 70 | 3.4 Аудирование с частичным пониманием | |  |  |  | Ознакомительное чтение, перевод отдельных фрагментов | Аудирование стр 58 упр 11, понять основное содержание аутентичного текста |  |  |
| 71 | 3.5 Развитие навыков чтения | |  |  |  | Изучающее чтение, перевод |  | Выражать свое мнение о прочитанном | Заполнить таблицу Стр 59 упр 15 |
| 72  Ноябрь – 24 ч | 3.6 **Встреча с Эйнштейном.** Развитие навыков монологической речи | |  |  | Закрепление ЛЕ по теме |  |  |  | Высказываться о фактах и событиях, аргументировать свое мнение Стр 60 упр 1 |  |
| 73 | 3.7 Развитие навыков чтения | |  |  |  | Изучающее чтение стр 61 упр 4 | Понимать необходимую информацию из аудиофайла | Передавать содержание, основную мысль прочитанного |  |
| 74 | 3.8 ИЛ13 Развитие навыков чтения | |  |  | Урок-лекция. Роман «Последние письма Якопо Ортиса» | | | | |
| 75 | 3.9 Развитие навыков диалогической речи | |  |  |  |  |  | Беседа с опорой на вопросы, стр 64 упр 13, инсценировка текста по ролям | Работа в парах/группах: составление вопросов стр 64 упр 9, 10 11 |
| 76 | 3.10 **Урок-проект** «Итальянские ученые», подготовка | |  |  | Подготовка проекта по теме, исследование и сбор материала, работа в парах / группах | | | | | |
| 77 | 3.11**Урок-проект** «Итальянские ученые», презентация работ | |  |  | Презентация и защита подготовленных проектов | | | | | |
| 78 | 3.12 Развитие навыков чтения и перевода | |  |  |  |  | Работа с текстом, аналитическое чтение, перевод отрывков из романа “Promessisposi” |  |  |  |
| 79 | 3.13 **Фантазии и реальность.** Развитие навыков устной речи | |  |  | Отработка и закрепление ЛЕ по теме |  | Стр 65 упр 3 прочитать, выразить личную позицию, согласие/несогласие | Комбинированный диалог, беседа стр 65 упр 1, 2 |  |  |
| 80 | 3.14 ИЛ 14 Развитие навыков перевода | |  |  | Чтение и перевод избранных стихотворений | | | | |
| 81 | 3.15 **Урок-дебаты** «PROeCONTRO» | |  |  |  |  |  | Тема: «Космические исследования» Работа в группах стр 66 упр 5,6 |  |
| 82 | 3.16 Развитие навыков чтения | |  |  |  | *avercela, andarsene* | Изучающее чтение с анализом прочитанной информации стр 69 текст Lospazioe` nostro | Аудирование с частичным пониманием |  |  |
| 83 | 3.17 Развитие навыков пересказа | |  |  | Закрепление изученных ЛЕ |  |  |  | Пересказ текста Lo spazio e` nostro | Заполнение таблицу с опорой на тест, стр 71 упр 12, 13 |
| 84 | 3.18 Развитие навыков монологической речи | |  |  | Отработка изученных ЛЕ |  |  |  | Комбинированный диалог, беседа, обмен мнениями стр 72 упр 15 |  |
| 85 | 3.19 Развитие навыков письма | |  |  | Закрепление изученных ЛЕ |  |  |  |  | Сочинениевклассестр 72 упр 16 «La tua avventura nello spazio» |
| 86 | 3.20 ИЛ 15  Джозуэ Кардуччи | |  |  |  | Урок-лекция | | | | |
| 87 | 3.21 Просмотр отрывков фильма на итальянском языке “Promessi sposi” | |  |  |  |  | Чтение и перевод соответствующего отрывка | Понимать необходимую информацию из видео-отрывка | Отвечать на вопросы учителя, давать характеристику персонажам |  |
| 88 | 3.22 **Грамматика**. Развитие грамматических навыков | |  |  | Отработка изученных ЛЕ | ПовторениеPassatoRemoto, CongiuntivoTrapassato, союзы, требующие после себя использования congiuntivo (*benche`, sebbene, nonostante che, perche`, a condizione che, ecc*.), Futuro modale |  |  | Употребление изученных форм в устной речи | Упражнения по теме  Grammatichiamo!  U 3 L4 стр 73-77 |
| 89 | 3.23 Отработка грамматических навыков | |  |  |  |  |
| 90 | 3.24 Закрепление грамматических навыков | |  |  |  |  |
| 91 | 3.25 Закрепление грамматических навыков | |  |  |  |  |
| 92 | 3.26 ИЛ16 Развитие навыков чтения | |  |  | Чтение и перевод избранных стихотворений | | | | | |
| 93 | 3.27 **Поохотимся за словами** Формирование лексических навыков | |  |  | Использовать изученные конструкции в соответствии с коммуникативной задачей |  |  |  | Употреблять слова, словосочетания, синонимы адекватно ситуации общения. | Упражнения по теме  A caccia di parole  U3 L5 стр 78-81 |
| 94 | 3.28 Отработка лексических навыков | |  |  |  |  |  |
| 95 | 3.29 **Любовь к чтению.** Развитие навыков чтения | |  |  | ЛЕ из текста, пословицы и поговорки |  | Работа с текстом стр 82 Parlareperproverbi | Выделять основную мысль в прослушанном тексте |  |  |
| 96  Декабрь – 24 ч  Всего в полугодии – 96 ч | 3.30 Развитие навыков пересказа | |  |  |  |  |  | Передавать содержание текста с опорой на ключевые слова Parlare per proverbi | Работа с пословицами и поговорками, стр 83 упр 3, 4 |
| **II ПОЛУГОДИЕ** | | | | | | | | | | |
| 97 | 3.31 Развитие навыков письма | |  |  |  |  |  |  |  | Сочинениевклассе: *заданиевформатеолимпиады*: Al caval donato non di guarda in bocca |
| 98 | 3.32 **Урок-проект** «Научный прогресс: технологии будущего», подготовка | |  |  | Подготовка проекта по теме, исследование и сбор материала, работа в парах / группах | | | | | |
| 99 | 3.33 **Урок-проект** «Научный прогресс: технологии будущего», презентация работ | |  |  | Презентация и защита подготовленных проектов | | | | | |
| 100 | 3.34 ИЛ17 Джованни Пасколи | |  |  | Урок-лекция. Биография и творчество | | | | | |
| 101 | 3.35 Развитие навыков чтения и перевода | |  |  |  |  | Работа с текстом, аналитическое чтение, переводотрывков романа “I Malavoglia” |  |  |  |
| 102 | 3.36 Обобщение изученного | |  |  | Осознавать качество и уровень усвоенного материала, уметь оценивать достигнутые результаты. | | | | | |
| 103 | 3.37 Контроль | |  |  | Лексико-грамматический тест. | | | | | |
| 104 | 3.38 Анализ | |  |  | Осознавать качество и уровень усвоенного материала, уметь оценивать достигнутые результаты. | | | | | |
| **ТЕМА 4: ЭКОНОМИКА ИТАЛИИ (38 часов)** | | | | | | | | | | |
| 105 | 4.1**Экономическое чудо.** Развитие навыков аудирования | |  |  | Введение новых ЛЕ по теме |  | Чтение текста вместе аудиозаписью | Аудирование с частичным пониманием стр 84 упр 1 | Монологические высказывания по услышанному/прочитанному |  |
| 106 | 4.2 Развитие навыков пересказа | |  |  |  | Работа с текстом стр 84 *Il miracolo economico in Italia* |  | Ответы на вопросы, монолог-пересказ с опорой на вопросы |  |
| 107 | 4.3. ИЛ18 Развитие навыков чтения | |  |  | Чтение избранных стихотворений | | | | |
| 108 | 4.4 Развитие навыков диалогической речи | |  |  |  | Изучающее чтение стр 87 упр 7 |  | Диалог обмен-мнениями, беседа стр 87 упр 8 |  |
| 109 | 4.5 **Экономика Италии.** Аудирование | |  |  | Отработка и закрепление лексики по теме |  | Чтение текста вместе аудиозаписью | Аудирование с частичным пониманием стр 88 упр 2 | Монологические высказывания по услышанному/прочитанному |  |
| 110 | 4.6 Развитие навыков чтения и пересказа | |  |  |  | Изучающее чтение, работа с текстом *L’industriaitaliana* |  |  | Письменный перевод отдельных отрывков |
| 111 | 4.7 Развитие навыков монологической речи | |  |  |  |  |  | Ответы на вопросы стр 88, монологические высказывания стр 91 упр 8 | Заполнение таблицы с опорой на текст стр 91 упр 6 |
| 112 | 4.8 ИЛ19 Джузеппе Унгаретти | |  |  | Урок-лекция «Итальянская поэзия XX века» | | | | | |
| 113 | 4.9 **Урок-дебаты** «PROeCONTRO» | |  |  |  |  |  |  | Тема: «Италия vs Россия: промышленность» Работа в группах с опорой на вопросы стр 92 упр 9 |  |
| 114  Январь – 18 ч | 4.10 Развитие навыков письма | |  |  |  |  |  |  |  | Сочинение в классе: *задание в формате олимпиады*: Che cosa vuol dire “Made in Italy”? |
| 115 | 4.11 **Урок-проект** «Итальянские бренды, знаменитые на весь мир», подготовка | |  |  | Подготовка проекта по теме, исследование и сбор материала, работа в парах / группах | | | | | |
| 116 | 4.12 **Урок-проект** «Итальянские бренды, знаменитые на весь мир», презентация работ | |  |  | Презентация и защита подготовленных проектов | | | | | |
| 117 | 4.13 ИЛ20 Развитие навыков чтения | |  |  | Чтение и перевод избранных стихотворений | | | | | |
| 118 | 4.14 Развитие навыков чтения и перевода | |  |  |  |  | Работа с текстом, аналитическое чтение, перевод отрывка из романа “Il fu Mattia Pascal” |  |  |  |
| 119 | 4.15 **Сельское хозяйство в Италии.** Аудирование | |  |  | Введение новых ЛЕ |  | Чтение текста вместе аудиозаписью стр 95 упр 5 | Аудирование с частичным пониманием с опорой на ключевые слова /картинки стр 94 | Монологические высказывания по услышанному/прочитанному |  |
| 120 | 4.16 Развитие навыков чтения и перевода | |  |  |  |  | Изучающее чтение, работа с текстом *L’agricoltura italiana* |  | Ответы на вопросы, работа в парах стр 96 упр 7,8 | Заполнение таблицы с порой на текст стр 95 упр 5 |
| 121 | 4.17 Отработка лексических навыков | |  |  | Закрепление изученных ЛЕ |  |  |  | Монологические высказывания по теме стр 97 упр 9 | Составление тематического словаря стр 97 упр 10 |
| 122 | 4.18 ИЛ21 Умберто Саба | |  |  | Урок-лекция. Биография и творчество | | | | | |
| 123 | 4.19 **Италия и Россия: экономическое партнерство.** Изучающее чтение | |  |  | Введение новых ЛЕ |  | Изучающеечтение, работастекстом*La cooperazione tra Russia e Italia* | Аудирование с частичным пониманием стр 99 упр 3 | Монологические высказывания стр 98 упр 1 |  |
| 124 | 4.20 Развитие навыков говорения | |  |  | Отработка изученных ЛЕ |  |  |  | Пересказ текста с опорой на план / таблицу | Заполнение таблицы с опорой на текст стр 100 упр 5 |
| 125 | 4.21 Отработка лексических навыков | |  |  | Закрепление изученных ЛЕ |  |  |  | Монологические высказывания по теме стр 101 упр 6 | Составление тематического словаря стр 101 упр 7 |
| 126 | 4.22 **Грамматика**. Развитие грамматических навыков | |  |  | Отработка изученных ЛЕ | Повторениевременныхформ*Presente Indicativo, Passato Prossimo, Congiuntivo Presente*. Герундиальный оборот с союзом pur. Инфинитив с предлогом da. Повторение *SuperlativoRelativoeAssoluto.* |  |  | Употребление изученных форм в устной речи | Употребление изученных форм в письменной речи, упражнения по теме  Grammatichiamo!  U4 L5 стр 102 - 105 |
| 127 | 4.23 Отработка грамматических навыков | |  |  |  |  |
| 128 | 4.24 Развитие навыков письменной речи | |  |  |  |  |
| 129 | 4.25 Закрепление грамматических навыков | |  |  |  |  |
| 130 | 4.26 ИЛ22 Развитие навыков чтения | |  |  | Чтение и перевод стихотворений. «Горное озеро», «Милан». | | | | | |
| 131 | 4.27 Развитие навыков чтения и перевода | |  |  |  |  | Работа с текстом, аналитическое чтение, перевод одного из рассказов Альберто Моравиа. |  |  |  |
| 132 | 4.28 **Поохотимся за словами.** Формирование лексических навыков | |  |  | Использовать изученные конструкции в соответствии с коммуникативной задачей |  |  |  | Употреблять слова, словосочетания, синонимы адекватно ситуации общения. | Упражненияпотеме  *A caccia di parole*  U4 L6 стр 106-107 |
| 133 | 4.29 Отработка лексических навыков | |  |  |  |  |  |
| 134 | 4.30 Закрепление лексических навыков | |  |  |  |  |  |
| 135 | 4.31 ИЛ23 Урок-дебаты | |  |  | Презентация избранного стихотворения с обоснованием выбора | | | | | |
| 136 | 4.32 Развитие навыков письменной речи | |  |  |  |  |  |  |  | Сочинениевклассе: *заданиевформатеолимпиады*: Italia e turismo, meta preferita dei russi. Commenta. |
| 137 | 4.33 **Урок-проект** «Пищевая промышленность Италии», подготовка | |  |  | Подготовка проекта по теме, исследование и сбор материала, работа в парах / группах | | | | | |
| 138  Февраль – 24 ч | 4.34 **Урок-проект** «Пищевая промышленность Италии», презентация работ | |  |  | Презентация и защита подготовленных проектов | | | | | |
| 139 | 4.35 Развитие навыков говорения | |  |  |  |  |  |  | *Задание в формате олимпиады*: монологическая речь: опиши картинку |  |
| 140 | 4.36 ИЛ24 Развитие навыков письменной речи | |  |  |  |  |  |  |  | Изложение по избранному рассказу |
| 141 | 4.37 Обобщение изученного | |  |  | Осознавать качество и уровень усвоенного материала, уметь оценивать достигнутые результаты. | | | | | |
| 142 | 4.38 Контроль и анализ | |  |  | Лексико-грамматический тест.  Осознавать качество и уровень усвоенного материала, уметь оценивать достигнутые результаты. | | | | | |
| **ТЕМА 5: ИСТОРИЯ ИТАЛЬЯНСКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ (38 часов)** | | | | | | | | | | |
| 143 | 5.1 **Итальянская поэзия**. *Данте*. | |  |  |  |  | Изучающее чтение биографической информации, чтение стихов  U5 L1 стр 108-115 | Ответы на вопросы по тексту стр 108 |  |  |
| 144 | 5.2 *Ф. Петрарка*. | |  |  |  |  |  |  |  |
| 145 | 5.3 ИЛ25 Развитие навыков монологической речи | |  |  |  |  |  | Высказывание с обоснованием мнения, рассказ избранных стихотворений |  |
| 146 | 5.4 *Дж. Леопарди*. | |  |  |  |  |  |  |  |
| 147 | 5.5. *С. Квазимодо*. | |  |  |  |  |  |  |  |
| 148 | 5.6 *Э. Монтале.* | |  |  |  |  |  |  |  |
| 149 | 5.7 **Урок-проект** «Итальянские поэты 20 века», подготовка | |  |  | Подготовка проекта по теме, исследование и сбор материала, работа в парах / группах | | | | | |
| 150 | 5.8 **Урок-проект** «Итальянские поэты 20 века», презентация работ | |  |  | Презентация и защита подготовленных проектов | | | | | |
| 151 | 5.9 **Итальянская проза.** *Дж. Боккаччо* | |  |  |  |  | Изучающее чтение стр 116 | Аудирование с частичным пониманием | Монологические высказывания с опорой на вопросы стр 116 упр 2 |  |
| 152 | 5.10 *Декамерон* | |  |  |  |  | Работа с текстом, аналитическое чтение, перевод | Аудирование стр 117 упр 3 |  |  |
| 153 | 5.11 ИЛ26 Урок-дебаты | |  |  |  | «Декамерон» | | | | |
| 154 | 5.12 Развитие навыков чтения и перевода | |  |  | Закрепление лексики по теме |  | Работа с текстом, аналитическое чтение, перевод отдельных отрывков |  |  |  |
| 155 | 5.13 **Э. Флайано.**  Развитие навыков говорения | |  |  |  |  |  | Аудирование с частичным пониманием стр 122 упр 2 | Беседа по теме урока с опорой на вопросы стр 122 упр 1 |  |
| 156 | 5.14 Развитие навыков чтения и перевода | |  |  | Отработка изученных ЛЕ |  | Изучающее чтение, перевод отдельных отрывков *Alberiepeccati* |  | Ответы на вопросы по тексту стр 125 упр 8 |  |
| 157 | 5.15 Развитие навыков монологической речи | |  |  |  |  |  | Пересказ текста, беседа с опорой на вопросы стр 126 упр 10 | Составление плана текста стр 125 упр 7 |
| 158  Март – 20 ч | 5.16 ИЛ 27 Современные итальянские писатели для молодежи | |  |  | Урок-лекция о современной итальянской литературе для молодежи: Никколо Амманити, Андреа де Карло. | | | | | |
| 159 | 5.17 Развитие навыков чтения и перевода | |  |  |  |  | Работа с текстом, аналитическое чтение, перевод отдельных отрывков из романа Никколо Амманити “Tiprendoetiportovia” |  |  |  |
| 160 | 5.18 Развитие навыков устной речи по теме “Проблемы молодежи” | |  |  |  |  |  |  | Составить монологическое высказывание с опорой на вопросы учителя. Вести диалог обмен-мнениями |  |
| 161 | 5.19 Развитие навыков письменной речи | |  |  |  |  |  |  |  | Сочинениевклассе: *заданиевформатеолимпиады*: Commentaundettorusso. Стр 126 упр 11 |
| 162 | 5.20 **Грамматика**. Развитие грамматических навыков | |  |  | Совершенствование и закрепление изученных ЛЕ | *Periodo ipotetico I tipo (reale)*  *Periodo ipotetico II tipo (possibile)*  *Periodo ipotetico III tipo (irreale)*  *Periodo ipotetico misto*  Повторениеформ *Condizionale* |  |  | Употребление изученных форм в устной речи | Употребление изученных форм в письменной речи, упражнения по теме  Grammatichiamo!  U5 L4 стр 127 – 130 |
| 163 | 5.21 Отработка грамматических навыков | |  |  |  |  |
| 164 | 5.22 Развитие навыков письменной речи | |  |  |  |  |
| 165 | 5.23 Закрепление грамматических навыков | |  |  |  |  |
| 166 | 5.24 ИЛ28 Дино Буццати | |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 167 | 5.25 **Д. Буццати.** Аудирование | |  |  |  |  |  | Аудирование с частичным пониманием стр 131 упр 2 | Беседа по теме урока с опорой на услышанное |  |
| 168 | 5.26 Развитие навыков чтения | |  |  | Закрепление изученных ЛЕ |  |  | Изучающее чтение, перевод отдельных отрывков *Igiorniperduti* |  | Ответы на вопросы по тексту стр 134 упр 9 |  |
| 169 | 5.27 Развитие навыков монологической речи | |  |  |  |  |  | Пересказ текста, беседа с опорой на вопросы стр 134 упр 11 | Составление плана текста стр 133 упр 7 |  |
| 170 | 5.28 Развитие навыков говорения | |  |  |  |  |  |  | *Задание в формате олимпиады*: монологическая речь: прокомментируй фразу стр 134 *Ioeiltempo* |  |
| 171 | 5.29 ИЛ29 Лучиано Де Крешенцо | |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 172 | 5.30 **Л. Де Крешенцо**. Развитие навыков аудирования | |  |  |  |  |  | Аудирование с частичным пониманием стр 135 упр 1 | Беседа по теме урока с опорой на услышанное |  |
| 173 | 5.31 Развитие навыков чтения | |  |  | Закрепление изученных ЛЕ | Закрепление форм *Congiuntivo* | Изучающеечтение, *Seviziosveglia (работа с текстом)* |  |  | Составление плана текста стр 138 упр 6 |
| 174 | 5.32 Развитие навыков монологической речи | |  |  |  | Чтение по ролям диалога, инсценировка стр 138 упр 7 |  | Пересказ текста, свободная беседа по теме | Ответы на вопросы по тексту стр 138 упр 8 |
| 175 | 5.33 Развитие навыков говорения | |  |  |  |  |  |  | *Задание в формате олимпиады*: монологическая речь: прокомментируй фразу,опиши картинкустр 139 упр 11*Alzarsiprestolamattina* |  |
| 176 | 5.34 **Урок-проект** «Итальянские писатели 20 века», подготовка | |  |  | Подготовка проекта по теме, исследование и сбор материала, работа в парах / группах | | | | | |
| 177 | 5.35 ИЛ30 **Урок-проект** «Итальянские писатели 20 века», презентация работ | |  |  | Презентация и защита подготовленных проектов | | | | | |
| 178 | 5.36 Обобщение изученного | |  |  | Осознавать качество и уровень усвоенного материала, уметь оценивать достигнутые результаты. | | | | | |
| 179 | 5.37 Контроль | |  |  | Лексико-грамматический тест. | | | | | |
| 180 | 5.38 Анализ | |  |  | Осознавать качество и уровень усвоенного материала, уметь оценивать достигнутые результаты. | | | | | |
| **ТЕМА 6: ОКОНЧАНИЕ ШКОЛЫ (20 часов)** | | | | | | | | | | |
| 181 | 6.1 **Последний год**. Развитие навыков диалогической речи | |  |  | Введение новых лексических единиц |  |  |  | Комбинированный диалог, диалог обмен мнениями с опорой на вопросы стр 140 упр 1 |  |
| 182 | 6.2 Развитие навыков чтения | |  |  | Совершенствование и закрепление изученных ЛЕ |  | Работа с текстом стр 141 *Ultimoannodiliceo* | Аудирование с частичным пониманием стр 141 |  |  |
| 183 | 6.3 ИЛ31 Итало Кальвино | |  |  | Биография | | | | |
| 184  Апрель- 26 ч | 6.4 Развитие навыков пересказа | |  |  | Закрепление форм*Congiuntivo* |  | Пересказ текста с опорой на ключевые слова/план |  | Составление плана, формулировка основной мысли из прочитанного стр 143 упр 14 |
| 185 | 6.5 Закрепление грамматических навыков | |  |  | Повторение временных форм прошедшего времени *PassatoProssimo, Imperfetto* |  |  |  | Письменные упражнения стр 142 упр 9 |
| 186 | 6.6 Развитие навыков чтения и перевода | |  |  |  |  | Работа с текстом, аналитическое чтение, перевод отрывка из романа “Il visconte dimezzato” |  |  |  |
| 187 | 6.7 Развитие навыков говорения | |  |  |  |  |  |  | *Задание в формате олимпиады*: монологическая речь: прокомментируй фразы *Esamidimaturita`* стр 143 упр 15 |  |
| 188 | 6.8 ИЛ32 Итало Кальвино | |  |  | Урок-лекция о жизни и творчестве Итало Кальвино  Презентации | | | | | |
| 189 | 6.9 **Что делать?** Развитие навыков монологической речи | |  |  | Введение новых лексических единиц |  |  |  | Монологические высказывания с опорой на ключевые слова стр 145 упр 1 |  |
| 190 | 6.10 Аудирование с полным пониманием | |  |  | Совершенствование и закрепление изученных ЛЕ |  | Аудирование стр 146 упр 2 |  |  | Заполнение таблицы по услышанному стр 147 упр 6 |
| 191 | 6.11 Закрепление грамматических навыков | |  |  | Повторение и отработка использования форм *Congiuntivo* | Работа с текстом |  | Использование в устной речи изученных грамматических конструкций |  |
| 192 | 6.12 Урок-беседа, интервью | |  |  |  |  |  | Комбинированный диалог, диалог-обмен мнениями по поставленной проблеме, работа в парах стр 148 упр 9, 10 |  |
| 193 | 6.13 Развитие навыков говорения | |  |  |  |  |  |  | *Задание в формате олимпиады*: монологическая речь: прокомментируй фразы стр 148 упр 8 |  |
| 194 | 6.14 Развитие навыков письменной речи | |  |  |  |  |  |  |  | Сочинение в классе: *задание в формате олимпиады*: *Professioni richieste nel futuro* |
| 195 | 6.15 ИЛ 33 Умберто Эко | |  |  | Урок-лекция Умберто Эко. Жизнь и творчество. Роман “Имя Розы” | | | | | |
| 196 | 6.16 Развитие навыков чтения и перевода | |  |  |  |  | Работа с текстом, аналитическое чтение, перевод отрывка из романа “Имя Розы” |  |  |  |
| 197 | 6.17 Итоговый лексико-грамматический тест | |  |  | U6 L4 ***Test grammaticale*** стр 154  U6 L5 ***Test lessicale*** стр 159 | | | | | |
| 198 | 6.18 Итоговый лексико-грамматический тест | |  |  | U6 L6 ***Test sulla geografia, storia, scienza e cultura d’Italia*** стр 162 | | | | | |
| **ТЕМА 7: ПОВТОРЕНИЕ. ТЕСТЫ (6 часов)** | | | | | | | | | | |
| 199 | 7.1 Обобщение изученного. | |  |  | Осознавать качество и уровень усвоенного материала, уметь оценивать достигнутые результаты. | | | | | |
| 200 | 7.2 Повторение | |  |  | Осознавать качество и уровень усвоенного материала, уметь оценивать достигнутые результаты | | | | | |
| 201 | 7.3 Повторение | |  |  |
| 202 | 7.4 Анализ. Обобщающее занятие | |  |  |  | | | | | |
| 203 | 7.5 Обобщающее занятие | |  |  |  | | | | | |
| 204 | 7.6 Обобщающее занятие | |  |  |  | | | | | |

1. **Описание учебно-методического и материально-технического обеспечения образовательного процесса (включая ресурсы ИКТ);**

|  |  |
| --- | --- |
| **№** | **Наименование объектов и средств материально-технического обеспечения** |
| ***Учебно-методическое обеспечение*** | |
| 1 | Итальянский язык: 11 класс: учебное пособие для учащихся общеобразовательных учреждений / Н.С. Дорофеева, Г.А. Красова, – М.: Вентана-Граф, 2011. -173с. |
| 2 | Итальяно-русский и русско-итальянские словари |
| 3 | Контрольно-измерительные материалы |
| 4 | Карточки |
| ***Компьютерные и информационно-коммуникативные средства*** | |
| 1 | Итальянский язык: 11 класс: Аудиоприложение к учебному пособию MP3 / Н.С. Дорофеева, Г.А. Красова, –М.: Вентана-Граф, 2011 |
| ***Интернет-поддержка учебника и дополнительные материалы на сайтах*** | |
| 1 | <http://www.infourok.ru> |
| 2 | <https://www.uchi.ru> |
| 3 | [https://rosuchebnik.ru/kompleks/umk-dorofeevoy-italyanskiy-yazyk/audio/](http://www.oneworlditaliano.com/) |
| ***Технические средства обучения*** | |
| 1 | Компьютер |
| 2 | Проектор |
| 3 | Интерактивная доска |
| 4 | Мультимедийная установка |
| ***Оборудование класса*** | |
| 1 | Лексико-грамматические таблицы |
| 2 | Стенды |
| 3 | Карта Италии |

1. **Литература(дополнительная):**

**а) для учителя**

1. Примерные программы по учебным предметам Иностранный язык 5-9 классы, Стандарты второго поколения, Москва «Просвещение», 2011

2. Итальянский рассказ XX века. Книга для чтения и обсуждения. / Н.С. Дорофеева, Г.А. Красова, – М.: Филоматис, 2007

3. Современный итальянский. Практикум по грамматике. / Т.Буэно, - М.: АСТ, 2008

4. Говорим по-итальянски. / Т.Буэно, - М.: АСТ, 2011

5. La lingua italiana per stranieri / К.Катеринов, М.К. БориозиКатеринов, - Perugia: Guerra Edizioni, 2007

6. In italiano. Grammatica italiana per stranieri. / А. Кьюкью, М. Сильвестрини, - Perugia: Guerra Edizioni

7. Nuovo Progetto Italiano. / Т.Марин, С. Маньелли, - Roma: Edilingua

**б) дляобучающихся**

1. La lingua italiana per stranieri / К.Катеринов, М.К. БориозиКатеринов, - Perugia: Guerra Edizioni, 2007

2. Итальянский рассказ XX века. Книга для чтения и обсуждения. / Н.С. Дорофеева, Г.А. Красова, – М.: Филоматис, 2007

3. Книга для чтения. Letture graduate. Decameron. Novelle scelte di Boccaccio / ELI Italian, 2014

4. Книга для чтения. Letturegraduate. I promessi sposi di Alessandro Manzoni / ELI Italian, 2014

5. Книга для чтения. Il fu Mattia Pascal di Luigi Pirandello. / Torino: Loescher, 2017