

АЛЬМА МАТЕР

ВЫПУСК № 3 (103) ЯНВАРЬ-
ФЕВРАЛЬ 2023

НОВОСТНАЯ
ЛЕНТА

КНИГА
МЕСЯЦА

ИСТОЧНИК
ВДОХНОВЕНИЯ

ДЕНЬ ВСЕХ
ВЛЮБЛЕН-
НЫХ В 318

8 МАРТА
МЕЖДУНАРОД-
НЫЙ
ЖЕНСКИЙ ДЕНЬ



Новостная лента

ВСПОМИНАЕМ СОБЫТИЯ

В январские дни наша страна вспоминает страшные события, произошедшие в годы Великой Отечественной войны, – блокаду Ленинграда.

Окружённый со всех сторон город жил почти без еды, без электричества, без тепла в самый лютой мороз под постоянными обстрелами. И это длилось на протяжении почти 900 дней.

Лишь 18 января 1943 года блокадное кольцо было прорвано, а через год блокада была снята окончательно – 27 января 1944 года.

80-летию Прорыва и 79-й годовщине полного снятия блокады Ленинграда в школе 318 посвящены многие интересные мероприятия.

Во-первых, выставки. Выставка рисунков, которая подготовлена под руководством учителя ИЗО К.В. Миряниной и классных руководителей начальной школы, расположена во втором этаже.

Рисунки наших ребят были так же отправлены для участия во Всероссийском конкурсе детского рисунка «Прорыв блокады Ленинграда – 80». Будем с нетерпением ждать результаты!

В школьной библиотеке С.Г. Фроловой, ведущей школьной библиотекой, оформлена выставка книг, посвященная январским датам в истории Города-Героя Ленинграда.

Во-вторых, 23 января в школе 318 впервые в истории школы состоялся школьный конкурс подкастов «Не забывай об этом никогда!». Ученицы 5-10 классов приготовили рассказ о героических фактах истории ленинградской блокады. О чем ребята рассказывали? О футбольном матче в блокадном Ленинграде, о блокадной парикмахерской, о блокадных библиотеках, о Дороге Жизни, о блокадном хлебе, о «Блокадном» театре и т.д.

На конкурсе работали взрослое и ученическое жюри. Нелегкая им выдалась работа! Так сложно было выбрать лучших из лучших! Ребята продемонстрировали прекрасное владение текстом, незаурядное актерское мастерство при исполнении. Все выступили достойно!

Кто же победил?? Мы готовы всех объявить победителями! Ведь каждый из участников узнал немало интересного из истории родного города тяжелого периода блокады. И все-таки победители есть... Напомню: взрослое жюри определяет двух победителей, а ученическое жюри – еще одного. И взрослое, и ученическое жюри единогласно назвали победителями конкурса учащихся 9а класса Д.Трегубову и В.Бенда. Кто же стал еще двумя победителями? Мы поздравляем учеников 7б класса Г.Казаква и Э. Доманскую и учащихся 6б класса Д. Корниенко, И.Кистанову и Н. Беляеву.

Мы благодарим всех участников I конкурса подкастов за неравнодушие, за ответственное отношение к сохранению истории нашего удивительного города!

Взрослое жюри отдельно отметило режиссерский талант и мастерство чтеца ученика 7а класса М. Стрижова, а также мастерство актера и чтеца ученика 7б класса Г. Казакова.

«Что же дальше?» – спросите вы. А дальше победители 25-27 января прочитали свои тексты по общешкольному радио, а все участники отправились в начальную школу, чтоб поделиться с самыми маленькими учениками школы необыкновенными историями подвига ленинградцев



Кроме этого, 26 января ученики 7 «Б» класса с классным руководителем Царёвой О. А. посетили Театр юного зрителя, где смотрели спектакль «Парень из прошлого» по пьесе Александра Архипова.

Ребят не могла не тронуть до слез пронзительная история любви, мужества, потери и преодоления, решенная драматургом в контексте столкновения двух эпох. Действие происходит весной 1942 в блокадном Ленинграде и в наши дни. Ребята вместе с юными героями современности смогли еще раз задуматься о том, что пережили их ровесники, на долю которых выпало взрослеть, жить, любить в суровое блокадное время.



30 января в актовом зале школы 318 прошел очный Школьный этап XVII районного конкурса чтецов «Мир без войны», в котором приняли участие ученики 1 - 9 классов. В состав почетного жюри конкурс, по доброй традиции вошли члены общественной организации «Жители блокадного Ленинграда» при МО «Георгиевский» Л.И. Зау-

личева, Л.А. Малетина, Г.Б. Мазкова, Л.П. Власова.

В исполнении учащихся звучали произведения о подвиге жителей Города-Героя Ленинграда, о событиях Великой Отечественной войны, о красоте нашей Родины.

всем с детства стихи и малоизвестные произведения.

Замечательно дебютировали на конкурсе ученики трех первых классов! Все участники хорошо подготовились, выбрали интересные стихи и успешно продемонстрировали мастерство чтеца.

По окончании конкурса гостям ученики подарили не только Гвоздики. Ученики 3в класса под руководством классного руководителя М.А. Бичуриной приветствовали ветеранов теплыми словами и подарили тюльпаны, выращенные ими. В этом году учащиеся 3в класса принимают участие в Районной акции "Алые тюльпаны", посвященной 80-й годовщине прорыва блокады Ленинграда, 79-й годовщине полного освобождения Ленинграда от вражеской блокады, 78-й годовщине Победы советского народа в Великой Отечественной войне 1941–1945 гг. Этот подарок не оставил равнодушным никого из присутствовавших в зале. Это было так трогательно!

Кроме того, мы вчера поздравили с 85-летием бессменного Председателя жюри школьного этапа конкурса чтецов Л.И. Зауличеву.



ИСТОЧНИК ВДОХНОВЕНИЯ



Мы представляем вам, дорогие читатели, новую рубрику «Источник вдохновения». В этой рубрике мы будем рассказывать о замечательных людях нашей школы.

В этом номере речь пойдет о Родионовой Наталье Евгеньевне, педагоге-организаторе нашей школы.

Наталья Евгеньевна Родионова занимает должность педагога-организатора в единственной итальянской с 17 сентября 2001 года. Но работать в нашу школу пришла еще раньше по приглашению: ее попросили создать в школе театральную студию. Силами Натальи Евгеньевны Родионовой и Елены Михайловны Артеменковой был создан «Театр музыкальной сказки». На протяжении многих лет дети создавали потрясающие шоу.

Умение творить настоящий праздник из любой рутины и повседневности сопровождает Наталью Евгеньевну в ее жизни и работе в дальнейшем. И сопровождал всегда. И в детстве, когда она для себя точно решила, что будет работать с детьми и создавать с ними что-нибудь интересное, и во время учебы на театральном отделении Ленинградского областного культурно-просветительского училища, которое закончила с отличием в 1988 году, получив профессию методиста-организатора культурно-просветительской работы.

Когда наблюдаешь за тем, как Наталья Евгеньевна делает свое дело, вспоминается известная притча неизвестного происхождения о трех людях, носивших камни. Каждый отвечал на вопрос, чем именно он занят, по-своему. Один зарабатывал деньги, другой таскал камни, и лишь третий ответил, что строит храм. Педагогическую работу сложно назвать легкой, часто она бывает изматывающей, несмотря на все счастье, которое можно получить от нее. В трудную минуту забываешь о высокой цели, и начинает казаться, что ты либо носишь камни, либо зарабатываешь на хлеб. Но достаточно посмотреть на Наталью Евгеньевну, обнаружить страсть, с которой она берется за любое дело, нестандартность и драйв, которым она наполняет до краев все, к чему прикасается, и начинаешь понимать, что нет скучных дел, есть скучные способы их делать, нет рутины, есть рутинные подходы. Например, можно ли придумать что-то более скучное (хоть и жизненно важное), чем правила дорожного движения? С Натальей Евгеньевной это вообще нескучно.

к чему прикасается, и начинаешь понимать, что нет скучных дел, есть скучные способы их делать, нет рутины, есть рутинные подходы. Например, можно ли придумать что-то более скучное (хоть и жизненно важное), чем правила дорожного движения? С Натальей Евгеньевной это вообще нескучно. Увлекательные пятиминутки, школьные конкурсы, проекты делают изучение тонкостей правил дорожного движения по-настоящему интересным.

Еще Наталья Евгеньевна имеет особый дар говорить с детьми о высоком и значимом без пафоса, но с искренностью и глубоким чувством. Когда обсуждаешь с детьми что-то высокое или трагическое, страшно не найти нужные слова, скатиться в неискренность или формалистику, что дети обязательно почувствуют, так как чувствуют любую фальшь. С Натальей Евгеньевной такого не бывает никогда. Она всегда способна подобрать ключи к каждому детскому сердцу. Все мероприятия о событиях Великой Отечественной войны и Блокады, проводимые Натальей Евгеньевной, наполнены глубоким сопереживанием и уважением к памяти и истории, что неизменно передается ученикам.

Наталья Евгеньевна, по ее собственным словам, особенно ценит в своей работе возможность творить и общаться с детьми. Ей всегда важен отклик учеников на ее работу, и она всегда открыта для любых мнений, так как больше всего ценит в людях искренность и порядочность. Ей нравится чувство, которое возникает, когда получилось сделать что-то по-настоящему прекрасное и интересное детям. И у нее получается. Всегда. Неизменный восторг вызывают мероприятия, которые организуются ее силами для самых маленьких и для почти взрослых. Будь то «Посвящение в первоклассники» или «Посвящение в пятиклассники». Не только ученики, но и их родители всегда с благодарностью и трепетом вспоминают занятия их детей с Натальей Евгеньевной, будь то театральная студия или школьные дела, спектакли для самых маленьких или внеурочная деятельность по ПДД. А с какими улыбками и ребята, и родители пересматривают видеозаписи праздников, организованных Натальей Евгеньевной...

Коллеги очень ценят Наталью Евгеньевну за умение работать в команде, за поддержку, энергию и энтузиазм, с которым она подходит к любому делу. Это человек, который никогда не подведёт,



всегда подстрахует и поможет. В команде воспитательной службы школы она незаменима! Наталья Евгеньевна – человек, которому многое интересно. Она любит путешествовать, читать, изучать родной город и открывать новое в Санкт-Петербурге. С детства занимается сциллатией (коллекционированием почтовых конвертов с изображениями различной тематики: животные, цветы). Любимой книгой наша героиня называет «Два капитана» Вениамина Каверина, а знаменитый девиз «Бороться и искать, найти и не сдаваться» по праву считает собственным жизненным девизом. Наталья Евгеньевна – настоящий эрудит, прекрасно ориентируется в разных видах искусства. Особый интерес вызывает творчество Дмитрия Григорьевича Левицкого. Его цикл портретов «Смолянки» вдохновил Наталью Евгеньевну на написание исследовательской работы. Есть люди, которые каждый своим делом, жестом, словом меняют мир вокруг себя, наполняют жизнь высоким смыслом и искренней радостью. Именно к таким людям относится Наталья Евгеньевна Родионова, и где как не в школе талант такого свойства не просто находит себе применение, но и является необходимым, как воздух.



КНИГА МЕСЯЦА



Прощаемся с зимой, читая рассказ Сергея Довлатова «Зимняя шапка», который советует Шковранко Камилл: «Здравствуйте, дорогие ученики нашей Единственной Итальянской. На улице уже становится очень холодно и важно помнить, что надо одеваться теплее. Я знаю, как молодые люди относятся к шапкам, я знаю, как многие не любят их носить, но поверьте, это очень важно.

Не так давно я с родителями искал свою любимую зимнюю шапку. Мы долго не могли ее найти. Даже думали бросить это дело. Но когда я ее нашел, моей радости не было предела. Увидев это, моя мама сказала: «Ты как Довлатов с этой шапкой.» Услышав это, я понял, что так же, как и Сергей Донатович Довлатов, мог бы написать историю про зимнюю шапку, но сейчас я не стану этого делать, а расскажу про произведение Сергея Довлатова «Зимняя шапка».

Этот рассказ вошел в цикл рассказов Довлатова «Чемодан». Впервые сборник «Чемодан» был опубликован в США 1986 году, и стал образцом зрелой довлатовской прозы. Все рассказы из этого цикла основаны на биографическом опыте писателя. Сборник состоит из предисловия и 8-ми новелл, которые образуют единую композицию, но все же при этом остаются самостоятельными: «Креповые финские носки», «Номенклатурные ботинки», «Приличный двубортный костюм», «Офисский ремень», «Куртка Фернана Леже», «Поплиновая рубашка», «Зимняя шапка», «Шоферские перчатки».

«Зимняя шапка» - интересный и в некоторых моментах веселый рассказ. Я считаю, что именно это произведение является одним из лучших во всем сборнике. С самого начала Довлатов рассказывает, что в Ленинграде установились морозы, а нормальной шапки у него нет: «Собираясь в редакцию, я натянул уродливую лыжную шапочку, забытую кем-то из гостей. Сойдет, думаю, тем более что в зеркало я не глядел уже лет пятнадцать.» После того, как Довлатов покинул редакцию, он встретился со своим старшим братом Борисом, который предложил поехать в гостиницу к своим друзьям.

Спустя некоторое время, писателя вообще отправляют в аэропорт встречать директора картины. По дороге туда Сергей падает, и ему случайно дают по лицу ботинком, у него в глазах все меркнет. Когда Сергей очнулся, он понял, что потерял лыжную шапочку.

В итоге Борису удалось украсть новую шапку, которую он сразу подарил своему брату Сергею. Так у рассказчика появилась новая шапка, про которую написан такой интересный и веселый рассказ. Мне кажется, что у каждого человека есть такие

вещи, которые способны навеять воспоминания о прошлом, о каких-то интересных событиях жизни. У Довлатова был целый чемодан таких вещей, раскрывая который, он вспоминает все события, связанные с этими вещами. Они ему дороги, и он с трепе-

том описывает появление этих вещей у себя. Все истории из цикла «Чемодан», по моему мнению, очень интересные. Я с огромным удовольствием буду и перечитывать этот сборник, и читать что-то новое из рассказов Сергея Донатовича Довлатова. Носите шапки!!!!!!!

ДЕНЬ СВЯТОГО ГАЛЕНТИНА

Галентинов день — это аналог Дня всех Влюбленных. Разница состоит в том, что этот праздник посвящен не любви, а дружбе. Его появлению и распространению этого мы обязаны Интернету и поп-культуре. И хотя он стал проводиться совсем недавно, дата празднования установилась точная — 13 февраля, за день до Дня всех Влюбленных.

Несмотря на то, что уже существует Международный день друзей, кажется, что дружеским отношениям уделяется слишком мало внимания. Мы хотим исправить эту оплошность и доказать, что дружба важна так же, как и любовь. История возникновения Галентинова дня значительно отличается от истории возникновения Дня всех Влюбленных, но эти даты очень тесно связаны. Термин “Галентина” является смешением английского слова “gal” (неформальное обращение и форма слова “девушка”) и словосочетания “St Valentine’s Day” (“День Святого Валентина”). Таким образом, этот день отображает любовь к друзьям и особенно подругам. Важно помнить, что День святого Галентина — это не День всех Влюбленных для одиночек! Ведь дружба — не утешительный приз. Она имеет огромное значение в нашей жизни, и мы всегда должны помнить об этом. Настоящие друзья — это семья, которую мы выбрали сами.

Афоризмы о дружбе: Если найдёшь разумного друга, готового идти вместе, праведно живущего, мудрого, превозмогающего все невзгоды, — иди с ним, радостный и вдумчивый. Если не найдёшь разумного друга, готового идти вместе, праведно живущего, мудрого, — иди один, как царь, отказавшийся от завоеванного царства. (из Джаммапада)

Каждый наш друг — это целый мир для нас, мир, который мог бы и не родиться и который родился только благодаря нашей встрече с этим человеком.

Анаис Нин Единственный способ иметь друга — самому быть им.

Ральф Уолдо Эмерсон

Мы попросили ребят рассказать, кто их вдохновляет. Почти все посчитали нужным упомянуть друзей.

Елена Крылова (7 «Б»): «Эвелина — моя лучшая подруга, с которой я провожу очень много времени. Она поддерживает меня в сложных жизненных ситуациях и всегда готова дать совет. У нас бывают разногласия, но мы очень быстро их решаем. Эвелина важна для меня».

Роман Ленковец (6 «А» класс): *Мой друг Костя учится со мной в одном классе. Он очень веселый и добрый. Мы вместе ходим на тренировки. Он подбадривает меня, если я падаю, радуется если у меня получается».*

Мария Афанасьева (7 «Б» класс): «У меня две лучших подруги: Тася и Настя. С ними связаны мои самые яркие воспоминания. Только этим людям я могу по-настоящему открыться, и они всегда находят слова, чтобы меня поддержать и успокоить. С ними я не замечаю, как летит время. Я очень люблю своих подруг, а они меня.»

Полина Кузьмина (7 «Б» класс): «Мои подруги делают меня по-настоящему счастливой. Они поддерживают и радуют меня, помогают мне. У нас есть традиция — каждый праздник обмениваться подарками. Еще мы часто ходим в наше любимое кафе, пьем какао, едим пирожные и общаемся на разные темы. Это всегда дарит мне позитивный настрой».



ДЕНЬ ВСЕХ ВЛЮБЛЕННЫХ В 318

Мало кто знает, что День святого Валентина существует уже более 16 веков. У этого праздника есть и конкретный «виновник» — христианский священник Валентин. Эта история датируется примерно 269 годом, в то время Римской Империей правил император Клавдий II. Воюющая римская армия испытывала острый недостаток солдат для военных походов, и военачальник был убежден, что главный враг его планов — браки. Он считал, что женатый легионер о славе империи думает гораздо меньше, чем о том, как семью прокормить. И, дабы сохранить в своих солдатах воинский дух, император издал указ, запрещающий легионерам жениться.

Но влюбляться солдаты от этого не стали меньше. И, к их счастью, нашелся человек, который, не страшась императорского гнева, стал тайно венчать легионеров с их возлюбленными. Им был священник, по имени Валентин, из римского города Терни.

Ясное дело, как только об этом узнал император, он решил прекратить его преступную деятельность. Валентина приговорили к казни. Трагедия ситуации была еще и в том, что и сам Валентин был влюблен в дочку тюремщика. За день до казни священник написал девушке прощальное письмо, где рассказал о своей любви, и подписал его «Твой Валентин». Прочитано оно было уже после того, как его казнили. Впоследствии, как христианский мученик, пострадавший за веру, Валентин был канонизирован католической церковью. А в 496 году римский Папа Геласиус объявил 14 февраля Днем святого Валентина. **яем внимание этому дню, отправляем валентинки, одеваемся в красное, веселимся и отвечаем на вопросы о любви...**

«У меня этот день ассоциируется с крыльями, полетом, прекрасным настроением и влюбленностью. Я очень рада, что в нашей школе уделяется столько внимания Дню святого Валентина. Мне очень нравится инсталляция на втором этаже — очень уютно. Стоит отметить и одиннадцатиклассников, которые раздавали остальным ученикам сердечки, чтобы найти второе такое же. Правда, я пока не получила валентинку, но думаю, что получу от своих шестиклассников.»

Амбросова Юлия Борисовна, учитель русского языка и литературы. «Для меня это прекрасный день. У меня он ассоциируется с сердечками, валентинками, красным цветом, любовью. Так интересно наблюдать за ребятами, которые ищут пару, спрашивая какой у кого номер на сердечке. Обязательно пересмотрю «Унесенные ветром» - мой любимый романтический фильм, хотя, я больше люблю детективы.»

Кузьмина Радмила Валентиновна, учитель математики.



Задавая вопросы о Дне святого Валентина, мы не могли не спросить Родионову Наталью Евгеньевну — самую творческую личность в нашей школе.

«Что для меня любовь? Для меня любовь — особое состояние души. Это особенно светлое, теплое чувство. Ты постоянно ждешь чего-то невероятного, радостного. Для меня это особое выражение глаз, улыбка. Я считаю, что очень сложно рассуждать о том, что такое любовь, но на Руси всегда заменяли слово «Люблю» словом «Жалею». Это означает не жалость, а именно, что «Я жалею» - «Я люблю!»

Для меня было очень интересно узнать, что для наших учеников значит слово «любовь» и я решил поспрашивать их об этом...

«Для меня любовь — моя мама. Также, я считаю, что это мои друзья. Когда я с ними, для меня самые лучшие моменты жизни, я их очень люблю!»

Грета Коно, 8а класс

«Любовь — это не термин в психологии и не просто слово, которым можно бросаться, не задумываясь. Любовь — что-то, стоящее, выше всего человеческого. В моем понимании это дар, который приходит в человеческую душу, наполняя ее теплом, силами, смыслом. Когда приходит любовь, в одно мгновение весь мир, вся Вселенная затихает, растворяется. Всё былое, нынешнее и будущее становится таким незначительным, потому что внутри двоих людей рождается большое чувство, что куда более значимое, великое, чем весь белый свет. Вероятно, в жизни нет осознания ярче, чем то, что можешь разделить любовь с кем-то.»

Терентьева Полина, 11а класс

«Для меня любовь — поддержка. Это самое важное. Когда у тебя какая-то трудная ситуация, ты всегда можешь ждать поддержки от любимого человека, ты знаешь, что он поможет тебе вместе найти решение этой проблемы и всегда будет рядом.»

Ребята, любовь — самое лучшее, что может быть в жизни. Если она у вас есть, то сохраняйте ее и делайте все, что только возможно для этого. А если ее пока нет, то стоит подождать, и со временем она появится.



8 МАРТА МЕЖДУНАРОДНЫЙ ЖЕНСКИЙ ДЕНЬ

Международный женский день родился из массовых протестов за права женщин, но со временем превратился в скорее День весны. В обыденном сознании день 8 марта перестал ассоциировать с борьбой за нормальную человеческую жизнь и человеческие права, которые нам сейчас кажутся естественными и неотъемлемыми. Право на образование, профессию, право на свободу передвижения, право избирать и быть избранными — все эти права были завоеваны в борьбе, но, к сожалению, даже на сегодняшний день ими обладают далеко не все женщины в мире. А обладающие этими правами часто считают возможным относиться к феминизму с легкой насмешкой или непримиримым сарказмом. Все мы знаем, что историю нужно учить для того, чтобы она не повторялась. Чтобы история неравенства и дискриминации не повторялась, а оставшиеся дискриминирующие элементы исчезли из нашей жизни окончательно, поучим же немного особый язык борьбы и утверждения собственных прав.

Не отрицая прелести первых весенних цветов и приятных сюрпризов, вспомним об истинном смысле этого праздника. Надеемся, что это будет интересным и актуальным для читателей любого пола.

Словарь феминизма:

Классизм (classism) — дискриминация людей на основе их принадлежности к социальному классу.

«Липкий пол» — это систематическая ситуация, когда женщины дольше (по сравнению с мужчинами) задерживаются на начальных позициях в служебной иерархии. Мужчины чаще, чем женщины, делают быстрый скачок в самом начале карьеры.

Лукизм (lookism) — дискриминация на основе внешнего вида.

Менсплейнинг (mansplaining) — снисходительное, неточное (или вовсе неверное) объяснение, перед написанием которого объясняющий мужчина заранее предположил, что аудитория не сведуща в предмете и некомпетентна в теме, так как состоит из женщин.

Объективация (objectification) — восприятие человека как товара, объекта или инструмента для достижения какой-то цели, без учёта его личности или способности испытывать чувства.

Стекланный потолок — метафора, используемая для представления невидимого барьера, который препятствует тому, чтобы та или иная демографическая группа поднималась выше определённого уровня в иерархии. Эта метафора была впервые придумана феминистскими исследовательницами в отношении барьеров в карьере женщин с высокими достижениями.

Суфражистки (от фр. suffrage — избирательное право) — участницы движения за предоставление женщинам избирательных прав. Также суфражистки выступали против дискриминации женщин в целом в политической и экономической жизни. Считали возможным вести борьбу,

применяя радикальные акции.

Феминитивы — слова женского рода, альтернативные или парные к аналогичным «мужским» понятиям. Например: актёр — актриса, автор — авторка.

Эгалитаризм (фр. égalitarisme от égalité «равенство») — концепция, в основе которой лежит идея, предполагающая создание какого-то общества с равными социальными и гражданскими правами всех членов этого общества, и, как идеал — равенство прав и возможностей

Эффект Матильды — это систематическое отрицание вклада женщин в науку, умаление значимости их работы и приписывание трудов женщинам коллегам мужского пола. Этот эффект был впервые описан суфражисткой и аболиционисткой Матильдой Джослин Гейдж в её эссе «Женщина как изобретатель». Вера Рубен, Сесилия Пейн, Нетти Стивенс, Розалинд Франклин, Джоселин Белл Бернелл, Хенриетта Ливитт, Колетт, Камилла Клодель... Список можно продолжить десятками имен женщин, чьи открытия, творчество, труд были забыты, намеренно проигнорированы, дискредитированы, обесценены, вычеркнуты и даже в открытую украдены их коллегами-мужчинами.

Что посмотреть (вдруг, вдохновившись этим материалом, в этот день или какой-то другой вы захотите посмотреть не милую, романтическую комедию, а что-нибудь посерьезнее, .. а, может, и не посерьезнее):

«**Суфражистка**» (Сара Гаврон, 2015)

«**Улыбка Моны Лизы**» (Майк Ньюэлл, 2003)

«**Дочери пыли**» (Джули Дэй, 1991)

«**Холодное сердце**» (Дженнифер Ли, Крис Бак, 2013)

«**Мустанг**» (Дениз Гамзе Эргювен, 2019)

И раз уж 8 марта — все-таки праздник весны и цветов, познакомимся же еще с языком цветов. Вдруг вы захотите создать букет-послание, несущий в себе особенный смысл.

Флориография (язык цветов) — символика, значение, придаваемое различным цветам для выражения тех или иных настроений, чувств и идей. В Викторианскую эпоху язык цветов использовали для тайного выражения чувств, в тех случаях, когда о них нельзя было говорить открыто.

Язык цветов может быть реализован как с помощью использования разноцветных предметов, раскраски объектов, так и путём создания цветочных композиций из живых растений — букетов.



Что почитать на тему:

Урсула Ле Гуин «**Литературная теория хозяйственной сумки**»

Софья Ковалевская «**Нигилистка**»

Наталья Пушкарева «**Академики в чепце?** История дискриминационных практик в отношении российских женщин-ученых»

Вирджиния Вулф «**Своя комната**»

Марджан Сатрапи «**Персеполис**»



Язык цветов только на первый взгляд кажется простым, но это не так. У разных народов один и тот же цветок может толковаться по-разному и подчас иметь кардинально противоположное значение.

Итак, что означают цветы?

Астра — символ любви, изящества, изысканности, а также — воспоминаний. В Китае астра означает точность. Древние люди верили, что запах листов астры, когда их сжигали, изгонял змей.

Василек — «Не смею выразить тебе свои чувства»; деликатность, изящество, простота, а также — веселость и верность.

Водяная лилия (кувшинка) — красноречие, убедительность, искренность;

Гардения — тайная любовь,

Гвоздика — женская любовь, очарование, увлечение, честь и свобода, верность... Значение гвоздик на языке цветов

разное: все зависит от их цвета. Ниже расписано, что какой цвет означает.

Гербера — универсальный позитивный подарок: для друзей, возлюбленных, коллег... Смело Гиацинт — игра, любопытство, мудрость, непредсказуемость, достижения, спорт. Спектр эмоций, которые можно вызвать при помощи этих цветов достаточно широк — многое зависит от оттенка гиацинтов. Однако будьте уверены: вам не придется скучать с человеком, который подарил вам гиацинты. Благодаря ему ваша жизнь станет ярче.

Гортензия — «Вспомни обо мне»; скромность, искренность, надежда. Кроме того, холодность, безразличие, бездушные, бессердечность. Многие народы верят, что гортензия способна отгонять болезни и несчастья.

Жасмин — чувственность, женственность, элегантность и привлекательность. В Индии жасмин называют «лунным светом в любви».

Ирис — «Я очень ценю твою дружбу», доверие, мудрость, бесстрашие, вера, надежда.

Камелия — восхищение, совершенство, благодарность.

Колокольчики ирландские — удача.

Лаванда — восхищение, одиночество, Лаванда (белая) — исполнение желаний, защита.

Лилия (белая) — чистота, величественность, благородство, девственность, «

Лотос — счастье, здоровье, долгая жизнь, мудрость. Лотос принято дарить только хорошо знакомым людям в знак родственных и дружеских чувств.

Магнолия — благородство, настойчивость, упорство, «Все равно ты будешь со мной», «Я — твоя судьба».

Мак (обычный) — воображение, забвение, вечный сон, мечтательность, молодость, общительность.

Маргаритка — невинность, чистота, верная любовь, «Я счастлив, когда счастлива ты». Человек, преподносящий маргаритки, заслуживает вашей взаимности.

Мать-и-мачеха — материнская любовь и забота; доказанная справедливость. «Не волнуйся, я все улажу».

Мимоза — чувствительность, стыдливость, застенчивость,

Мирт — любовь, веселье, радость, также это еврейская эмблема свадьбы.

Мята — целомудрие, доброта, душевность.

Одуванчик — счастье, улыбка, радость жизни, преданность, верность.

Орхидея — любовь, нежность, утонченность, интимность, красавица. Орхидею принято дарить только любимым людям. Орхидея является китайским символом детства.

Подсолнух — гордость, но также преклонение.

Роза (белая) — чистота и невинность, скромность и нежность, таинственность.

Роза (бутон) — невинное сердце.

Роза (бутон, белый) — юность, неопытность, очарование

Роза (бутон, красный) — чистота, прелесть, любовь, «Мне кажется, я в тебя влюбился», «Я рад, что мы познакомились», «С каждым днем мои чувства к тебе все сильнее»

Роза (желтая) — счастье, радость. «Ты — мое солнце». Цветок, выражающий самые позитивные эмоции. Согласно языку цветов, желтые розы не имеют никакого отношения к измене, ревности или разлуке (хотя такое толкование их символического значения очень распространено).

Роза (красная) — любовь, страсть.

Роза (розовая) — наивысшее счастье.

Ромашка — юность, невинность, недоверчивость, романтичность.

Сирень — красота, влюбленность, первые волнения любви.

Тюльпан — символ чистой любви, большого счастья; слава, гордость; гармония, превосходный любовник. Цветок — эмблема Голландии.

Фиалка — достоинство, скромность; невинность, тайная любовь.

Фрезия — доверие.

Хризантема (обычная) — отдых, веселье, «Ты прекрасный Друг».



Данный номер «Альма Матер» к выпуску подготовили Шковранко Камилл (рубрики «Книга месяца», «День святого Валентина»), Доманская Эвелина (сбор материала, интервью), Прохоренко Ольга (сбор материала, интервью), Харитонов Фёдор (сбор материала, интервью).

Ответственный редактор: Царёва О. А. Дизайн и вёрстка: Кузьмина Полина

Ответственный за всестороннюю техническую поддержку печати: Гажина Т. П.