

## СЕГОДНЯ В НОМЕРЕ:



### Что новенького в Единственной итальянской?

- «Движение первых»
- школьный театр «Арт-Хау(о)с»

3 стр.



### Что нового в жизни первоклашек и пятиклассников?

- Рассказывают первоклассники...
- Рассказывают пятиклассники...

5 стр.



### Поступательное движение

- Какой путь выпускники избрали для себя?

6-7 стр.



### Книжный ландшафт

- Книга — это...

8 стр.



### Ars Longa Vita Brevis

- Творчество авторов единственной итальянской

9 стр.



### День рождения Джульетты

- Знакомство с историей Джульетты

10 стр.



### С днём учителя!

- Любимые учителя
- Поздравляем учителей единственной итальянской.

11-12 стр.

## ОСЕНЬ. СКАЗОЧНЫЙ ЧЕРТОГ, ВСЕМ ОТКРЫТЫЙ ДЛЯ ОБЗОРА...

Каждый год 1 сентября в школе начинается новая эпоха. Для кого-то совсем новая. Например, для тех, кто пришел в первый класс. Для кого-то, на первый взгляд, привычная, но по сути все равно новая, потому что в школе, как и в жизни, сегодня никогда не бывает так же, как вчера, а в новом учебном году никогда не бывает так же, как в прошлом.

*Давайте посмотрим в глаза тех, кто на торжественной линейке открыто и радостно смотрит в эту новую жизнь.*



## ЧТО НОВОГО В 318-Й

Каждый учебный год – это новая жизнь с новыми вызовами и впечатлениями. Какие же нововведения появились в Единственной итальянской?

Во-первых, в школе развивается активную деятельность открытое в апреле первичное отделение РДДМ «Движение первых», курируемое советником директора по воспитанию и взаимодействию Ириной Кирилловной Тэтянко. Теперь все желающие творить добрые дела могут объединить свои усилия.



Репортер «Альма Матер» Мария Афанасьева побеседовала с Ириной Кирилловной о новой для нее сфере деятельности.



**Мария:** Вы стали советником директора по воспитанию. Скажите, пожалуйста,

Ирина Кирилловна, как Вы приняли такое решение?

**И. К.:** Мне предложила попробовать себя в этой должности заместитель директора по воспитательной работе Ирина Викторовна Бодунова. Я зани-

маюсь преподаванием почти 10 лет, но никогда не стремилась к административной должности. Но эта идея мне показалась интересной. Кроме того, я уверена, что учитель должен не только развивать своих учеников, но и развиваться сам, поэтому я решила воспользоваться шансом развить новые навыки, открыть в себе что-то новое.

**Мария:** То есть раньше ничем подобным Вы не занимались? Это Ваш первый опыт?

**И. К.:** Да, это так. Раньше была сосредоточена только на преподавании английского языка.

**Мария:** Поделитесь впечатлениями от нового для Вас вида деятельности.

**И. К.:** Не всегда бывает просто, но мы держимся, не сдаемся. Естественно больше всего мне нравится работать с детьми. Работать с документами тоже интересно, но не всегда просто.

**Мария:** Какие цели Вы ставите перед собой?

**И. К.:** Главная цель, наверно, - помочь учащимся найти себя, найти свое место в школе, не только в рамках уроков, но и во внеурочной деятельности, а также за пределами школы.

**Мария:** Спасибо! И удачи Вам!

Публикуем также ответы Ирины Кирилловны на анкету Марселя Пруста. Почему бы не вспомнить их?

1. Ваши лучшие качества? Сложно судить о себе со стороны, но мне - умение слушать и слышать других. А ещё жизнелюбие)
2. Что цените в людях? Честность и чувство юмора
3. Чем любите заниматься?



Люблю путешествовать, открывать новые места, знакомиться с новыми людьми

4. Что для Вас важно? Быть в гармонии с собой и окружающим миром. И чтобы все близкие были здоровы
5. Самое страшное в жизни? Потеря близкого человека
6. Если не собой, то кем бы Вам хотелось быть? Никогда не хотела прожить жизнь другого человека. В профессиональном плане, если бы не была учителем, то была бы гидом-переводчиком.
7. Любимый литературный герой? Профессор Северус Снегг
8. Любимый герой в жизни? Понятие «герой» каждый понимает по-своему, для меня главный герой в реальной жизни - мой отец.
9. Историческая личность, вызывающая наибольшее отвращение – Адольф Гитлер.



10. Где бы Вы хотели жить? Там же, где и сейчас - в Петербурге. Как уже говорила, я люблю путешествовать, но также люблю возвращаться домой

11. К каким порокам Вы чувствуете наибольшее снисхождение? Наверное, чревоугодие (покушать вкусно я люблю)

12. Любимое блюдо. Мясо в любом виде.

И жить не могу без кофе

13. Любимый афоризм. Будь собой. Остальные роли уже заняты. (Оскар Уайльд)

Во-вторых, теперь в Единственной итальянской есть школьный театр «АртХау(о)с». В прошлом учебном году юные актеры испытали свои силы, поставив мини-спектакль «Последний лист» по рассказу О'Генри. Ребята решили не останавливаться на достигнутом и продолжать заниматься искусством, а еще заразили этой идеей остальных. Нас уже много, но мы приглашаем всех желающих присоединиться к нашей театральной труппе!



Как обычно в школе есть те, кто получает принципиально новый школьный опыт. Это первоклассники, которые впервые оказались в школе, и пятиклассники, приобретающие в средней школе новый опыт.

С первоклашками их новую жизнь обсудили репортеры «Альма Матер» **Ольга Прохоренко** и **Эвелина Домаская**.

Итак, свежие впечатления от первого учебного месяца.

**Любимые предметы** – математика (практически единогласно) и технология. Еще малышам нравятся «Разговоры о важном».

**Что больше всего понравилось?** Столовая, лепить из пластилина, учиться, торжественная линейка, петь гимн.

**Что не понравилось?** ВСЕ нравится! (единогласно)

**Лучший день сентября:** 1 сентября, каждый школьный день, потому что интересно учиться.



## Рассказывают пятиклашки...

*Дарья Каганович :*

«Лето пролетело незаметно, и вот опять школа. Я знала, что будет сложно, но оказалось, еще сложнее. Тяжелые учебники, много домашней работы. Но многое мне нравится. Новые предметы. Хорошие учителя. Много новых впечатлений».



*Евгения Войтон :*

«Уже появились любимые учителя. Самым сложным предметом для меня оказалась математика, но, я думаю, это временно».

*Артем Мурадян:*

«Изначально я думал, что пятый класс будет кошмаром. И вот я уже третью неделю учусь в пятом классе и могу сказать, что все не так уж плохо. Теперь можно ходить по всей школе, много разных учителей и предметов.»



*Михаил Дергун:*

«В пятом классе появились новые предметы, учителя. Мы стали взрослее.

Надо быть ответственными. Мне все нравится, но есть и свои минусы: большие очереди в столовой, стало больше уроков, и нужно ходить по разным кабинетам. Еще замечательным было Посвящение в пятиклассники. Много веселых заданий.

Мы прошли младшую школу, теперь нас ждет много новых приключений».



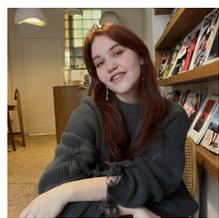
## ПОСТУПАТЕЛЬНОЕ ДВИЖЕНИЕ



А еще новая жизнь началась у бывших одиннадцатиклассников, выпускников 2023 года. В традиционной рубрике «Поступательное движение» узнаете, куда поступили наши любимые выпускники, какой путь избрали для себя.

**Лалин Юрий** — Санкт-Петербургский государственный университет аэрокосмического приборостроения (юриспруденция);

**Решетникова Арина** — Санкт-Петербургский госу-



дарственный университет профсоюзов (социально-культурная деятельность);

**Сергиенко Александр** — Санкт-Петербургский политехнический университет имени Петра Великого (материаловедение и технология материалов);



**Поликушина Софья** — Научно-исследовательский университет «Высшая школа экономики» (Международный бакалавриат по бизнесу и экономике);

**Путиловская Алина** — Научно-исследовательский университет «Высшая школа экономики» (управление и аналитика в государственном секторе);



**Незеваева Мария** — Санкт-Петербургский государственный морской университет (инженерно-экономический);

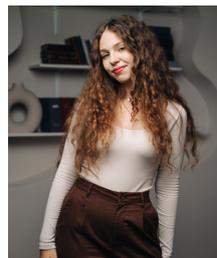
**Терентьева Полина** — Санкт-



Петербургский политехнический университет имени Петра Великого (физика кос-

мических и плазменных явлений);

**Круглова Вероника** — Научно-исследовательский университет «Высшая школа экономики» (медиакоммуникации);



**Боаретто Максим** — Санкт-Петербургский государственный университет (факультет международных отношений);

**Гаврилова Дарья** — Российский государственный педагогический университет имени А. И. Герцена (лингвистика);

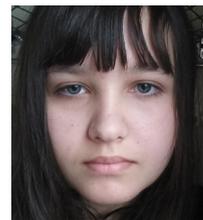
**Антонова Мария** — Санкт-Петербургский морской технический университет (бизнес-информатика);

**Шковранко Камилл** — Ленинградский государственный университет имени А. С. Пушкина (гостиничное дело);



**Скрыдлов Даниил** — Ленинградский государственный университет имени А. С. Пушкина (факультет математики и

информатики);



**Мичурина Екатерина** — Санкт-Петербургский государственный университет (журналистика);

**Березовская Екатерина** — Санкт-Петербургский государственный университет ветеринарной медицины (факультет ветеринарной медицины);

**Боярчикова Александра** — Санкт-Петербургский университет государственной противопожарной службы Министерства РФ по делам гражданской обороны, чрезвычайным ситуациям и ликвидации последствий стихийных бедствий (психология служебной деятельности, психология безопасности);

**Понизовская Ирина** — Санкт-Петербургский государственный университет культуры и телевидения (телевидение);



**Давыдова Дана** — Санкт-Петербургский государственный институт психологии и социальной работы (психология безопасности);

**Касаткин Георгий** — Балтийский государственный технический университет «Военмех» имени Д. Ф. Устинова (факультет ракетно-космической техники);

**Лапшин Юрий** — Санкт-Петер-



## ПОСТУПАТЕЛЬНОЕ ДВИЖЕНИЕ

бургский университет технологий управления и экономики (экономика организаций и предприятий);

**Шашелева Вероника** – Российская христианская государственная академия имени Ф. М. Достоевского (искусство и гуманитарные науки).



**Беляева Екатерина** – Колледж экономики и бизнеса Международного банковского института имени Анатолия Собчака (экономика и бухгалтерский учет);



**Сизаско Вадим** – Академия транспортных технологий (Организация перевозок и управление на транспорте);

**Боровский Алексей** – Финансовый университет при Правительстве РФ (бизнес-информатика);



**Егорова Ангелина** – Московский авиационный университет (проектирование, производство и эксплуатация ракет и ракетно-космических комплексов);



**Карасик Максим** – Академия управления городской средой, градостроительства и печати (информационные системы и программирование);



**Комалева Анастасия** – Московский государственный университет имени М. В. Ломоносова (фундаментальная и прикладная биология);



**Дмитриев Лев** – Варненский Свободный университет (международный бизнес);

**Сомсикова Вера** – Научно-исследовательский институт «Высшая школа экономики» (факультет креативных индустрий);



**Силантьева Арина** – Санкт-Петербургский политехнический университет имени Петра Великого (графический дизайн);

**Тимошина Полина** – Российский университет дружбы народов имени Патриса Лумумбы (факультет филологии);



**Петрова Владислава** – Национальный исследовательский университет ИТМО (инфокоммуникационные технологии и системы связи);

**Позднякова Влада** – Российский государственный педагогический университет имени А. И. Герцена (лингвистика);

**Петренко Светлана** – Калининградский государственный технический университет (водные биоресурсы и аквакультура);



**Соболева Эмилия** – Научно-исследовательский университет «Высшая школа экономики» (факультет креативных индустрий);



**Меньшаков Анатолий** – Санкт-Петербургский медико-социальный институт (стоматология);

**Рудакова Софья** – Научно-исследовательский университет «Высшая школа экономики» (востоковедение);





## КНИЖНЫЙ ЛАНДШАФТ

**Книги – лучшие наставники. Мы попросили учеников 318 поразмышлять над тем, с какими природными ландшафтами для них ассоциируются книги. Получилась целая книжная планета во всем ее разнообразии.**

**Книга – море, потому что...**

начиная читать, отправляешься в плавание, в котором тебя может ожидать что угодно: буря, шторм, штиль. Заканчиваешь читать – возвращаешься на сушу.

- такая же загадочная и интересная;
- книга затягивает, ты погружаешься в нее;
- волнует читателя.

**Книга – дом, потому что**

это в первую очередь уют, читаешь и ощущаешь домашнее тепло и счастье.

**Книга – лес, потому что,**

- когда приобретаешь книгу и начинаешь читать, как будто находишь тропинку в лесу;
- что прячет в себе прекрасные поляны увлекательных моментов сюжета. Каждое дерево – персонаж с отдельной судьбой. Дерево может либо оказаться вырубленным



- либо стать долгожителем;
- по которому бродишь, узнавая что-то новое. И даже находя это, ты продолжаешь поиск, потому что мир книг загадочен и необъятен, как лес;
- потому что, читая книгу, я словно ухожу из шумного города в тихое и спокойное место. А некоторые книги для меня темный лес, в котором легко заблудиться или потеряться;
- в котором можно найти ясную поляну или забрести в дремучую чащу.

**Книга – космос, потому что**

- она безгранична, в ней множество сюжетов и героев, она дарит множество эмоций, которые трудно предугадать;
- это нечто неизведанное; существует множество жанров, авторов, все книги прочитать невозможно, поэтому литература, как космос, необъятна;
- свобода мысли авторов безгранична и является со-

измеримой с космическим пространством, а каждая отдельная книга является звездой:

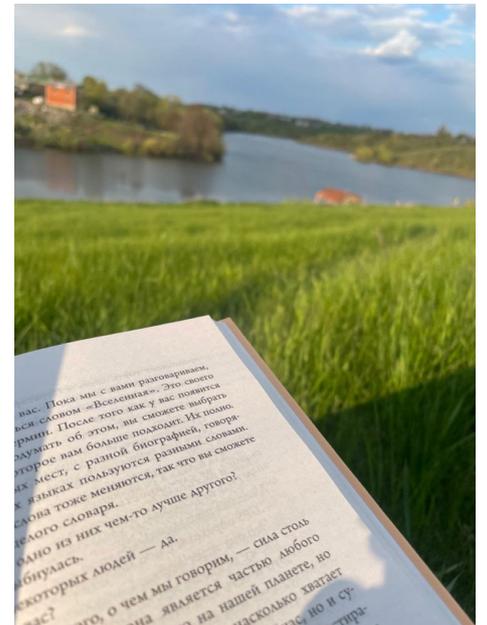
- хранит в себе множество загадок и откровений.

**Книга – это остров, потому что**

отдельный мир со своей историей и персонажами, книга отделяет тебя от мира и затягивает в свою историю.

**Книга – это солнце, потому что**

- освещает разум человека, наполняя его знаниями;
- кому-то она слепит глаза, а кто-то нежится под лучами этого солнца. Но никому без этого света не прожить.



**Книга – это все, что человек может себе представить и помыслить.**

## ARS LONGA VITA BREVIS

**В постоянной рубрике продолжаем знакомить вас с творчеством авторов Единственной итальянской.**

### Нина Дорогова

Беспомощно лежа в пустынной комнате  
 Чувствовать запахи трогать мысли нет  
 возможности  
 Быть может я бы забрал к себе поглубже  
 Те сапфиры спрятанные в твоей юности  
 Но что-то весомое давит не давая дорогу  
 мудрости  
 Я может быть старый гений нового века  
 Каждый раз становившийся непонятым  
 объектом  
 Падал обратно к себе в поисках лета  
 Которое умерло после обеда  
 Не стирая слез на щеках что разъедало  
 до косточек черепа  
 Мое печальное утро без тех алмазов в постели  
 будет растеряно  
 Ведь я помнил тот образ горной породы  
 Которой была выгравирована твоя фигура  
 природой  
 Что позволяло любоваться бриллиантами  
 твоего разума беспрепятственно..  
 И удивительно радостными  
 Становились часы моего ожидания  
 Когда на гигантском поезде я смог услышать  
 твои страдания  
 Похоже это неправильно  
 Но при этом моя радость не падает ниже  
 Когда я слышу твои разочарования  
 Для меня это признак витальности твоего  
 состояния



\*\*\*

Веретено	Сумерки
Но	Оставьте подлости
Оно	Любите доблести....
Доверено	Тереть свои ботинки
Само	Как крутят эти нитки
До	Веретеном ослом
Сказанного	Козлом и пугалом
Ого	Со сказкой клумбою
Седло	И смертью с лупою
Осёдлано	Цветочки судари
Ослом	Собрались сумерки
С веретеном	И всё по новому
Со стогом	Пошло и поводу
В соло	Не нужно на воду
Сказка	Пускать напугано
Скалится	Красную девицу
Смерть	Ведь смертью стелится
Красавица	Дорога к мельнице
Всё запутали	Души изменницы
Клубочки	Где прячут истины
С клумбами	Три рукодельницы
Цветочки	Сидят со свечками
С лупами	Прядут словечками
Глядят	Стишати смешанно
Напугано	Со смехом свешано
Козлят	С балкона вашего
На пугало	Веретено осажено.
Пускают	
Судари	
И глядят	



\*Сохранена авторская орфография и пунктуация

## С ДНЁМ РОЖДЕНИЯ, ДЖУЛЬЕТТА!



**16 сентября в итальянском городе Вероне отмечают праздник – День рождения Джульетты, знаменитой шекспировской героини самой печальной повести на свете.**

Хотя на момент событий, описанных в трагедии «Ромео и Джульетта», героине еще не исполнилось 14-ти лет, в Верону до сих пор приходят письма от всех влюбленных, адресованные Джульетте, с просьбами дать совет или напутствие в нелегкой любовной ситуации.

Отвечают на письма девушки из клуба Джульетты (Club di Giulietta), основанного в 1972 году Джулио Тамассиа (Giulio Tamassia). Каждый год в клуб приходит около 5000 писем, в том числе и по электронной почте. Ни одно послание не остается без ответа.

В честь дня рождения Джульетты Капулетти провели праздничные мероприятия. 14 и 15 сентября на кафедре итальянского языка прошли уроки, посвященные знаменитой героине «самой печальной повести на свете».

Ученики с интересом совершили виртуальную экскурсию к тому самому балкону юной красавицы.



На занятиях ребята узнали много интересного о трагедии У. Шекспира «Ромео и Джульетта», погрузились в атмосферу прекрасной Вероны, смотрели отрывки знаменитых сцен из кинофильмов и мюзиклов, выполняли творческие задания.

## С ДНЁМ РОЖДЕНИЯ, ДЖУЛЬЕТТА!



## BUON COMPLEANNO, GIULIETTA!

## УЧИТЬ И УЧИТЬСЯ!

В преддверии Дня учителя мы попросили учеников 318-й назвать любимых учителей, которые встретились им не только в жизни, но и на страницах книг, в фильмах и сериалах. Возможно, кто-то из названных может стать источником вдохновения.

Северус Снейп («Гарри Поттер» Джоан Роулинг)



«Я постараюсь научить вас, как околдовать разум и обмануть чувства. Я расскажу вам, как разлить по бутылкам известность, как заваривать славу и даже как закупорить смерть».

Лидия Михайловна («Уроки французского» Валентина Распутина)



«Я хорошо помню ее правильное и потому не слишком живое лицо с прищуренными, чтобы скрыть в них косинку, глазами; тугую, редко раскрывающуюся до конца улыбку и совсем черные, коротко стриженные волосы. Но при всем этом не было видно в ее лице жесткости <...> а было какое-то осторожное, с хитринкой, недоумение, относящееся к ней самой и словно говорившее: интересно, как я здесь очутилась и что я здесь делаю?»

Кэтрин Уотсон (фильм «Улыбка Моны Лизы»)



«Моя преподавательница, Кэтрин Уотсон, жила по собственным законам. И не пожелала этим поступиться. Я посвящаю эту свою последнюю передовицу выдающейся женщине, которая жила, не изменяя своим идеалам, и которая заставила нас по-новому взглянуть на мир. Когда статья появится в печати, Кэ-

трин будет в пути. Везде найдутся стены, что она сокрушит, и идеи, которые она вдохнёт в людей. Говорили, что она спасовала, что она склонна к бесцельным блужданиям. Но не всякие блуждания бесцельны. Особенно блуждания тех, кто ищет истину за пределами традиций, за пределами устоев, за пределами видимого».

Виктор Сергеевич Служкин («Географ глобус пропил» Алексея Иванова)



«Я человека ищу, всю жизнь ищу — человека в другом человеке, в себе, в человечестве, вообще человека».

**ТОП-5 малоизвестных фильмов об учителях и школе:**

«До свидания, дети», «Дневник директора школы», «Я — препод», «Корчак», «Осенняя история».



Редакция «Альма Матер» поздравляет любимых учителей Единственной итальянской с профессиональным праздником!

Желаем, чтобы ваша педагогическая доблесть не лишала вас возможности отдыхать и жить; чтобы школа приносила не только ученикам, но и вам самим множество удивительных открытий, новых знаний и запоминающихся событий; чтобы всегда находились нужные слова,

чтобы вдохновить и поддержать каждого ученика; чтобы на все вопросы находились ответы; чтобы чувство юмора, без которого невозможно работать учителем, не покидало вас и спасало в сложных ситуациях; чтобы все попытки улучшить свою жизнь и мир вокруг себя увенчались успехом; чтобы воплотились все ваши самые смелые и дерзкие педагогические идеи.



Данный номер «Альма Матер» к выпуску подготовили Доманская Эвелина, Прохоренко Ольга, Афанасьева Мария.

Ответственный редактор: Царёва О. А. Дизайн и вёрстка: Шмони́на В. А. Ответственный за всестороннюю техническую поддержку печати: Гажина Т. П.

**NB!** Мнение редакции газеты может не совпадать с мнением авторов статей.